ショパンの「ノクターン組曲」、そして「展覧会の絵」
“詩情”と“劇性”のコントラスト



及川浩治 ピアノ・コレクション
「展覧会の絵」

Koji Oikawa Piano Collection Vol.5
– Pictures at an Exhibition –

©Yuji Hori

ショパン: ノクターン

第 3 番　ロ長調 op.9-3
第 5 番　嬰ヘ長調 op.15-2
第 7 番　嬰ハ短調 op.27-1
第 8 番　変ニ長調 op.27-2
第 10 番　変イ長調 op.32-2
第 13 番　ハ短調 op.48-1
第 14 番　嬰ヘ短調 op.48-2

ムソルグスキー: 組曲「展覧会の絵」

プロムナード/グノームス/プロムナード/古城/プロムナード/
チュイルリーの庭/ブイドロ/プロムナード/卵のからをつけたひなの踊り/
サミュエル・ゴールデンベルクとシュミュイレ/プロムナード/
リモージュの市場/カタコンブ/死せる言葉による死者への呼びかけ/
バーバ・ヤーガの小屋/キエフ(キーウ)の大門

※曲目・曲順等は変更となる場合がございます。

2027年4月11日(日)14:00開演(13:30開場)

Hakuju Hall(ハクジュホール)

・代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分
・代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

≪料金≫ 6,000円 (全席指定・税込)

チケット発売開始
2026年12月19日(土)

≪ご予約・お問合わせ≫
チケットスペース 03-3234-9999
(10~15時/休業日除く)

チケットスペースオンライン 検索

チケットぴあ	https://pia.jp/ セブン-イレブンで直接販売
ローソンチケット	https://l-tike.com/ ローソン、ミニストップで直接販売
イープラス	https://eplus.jp/ ファミリーマートで直接販売

※未就学児入場不可 ※チケットご購入後のキャンセル・変更はできません。
※車椅子でご来場のお客様はご購入前にチケットスペース03-3234-9999までお問合わせください。

主催:インタースペース　協力:エイベックス・クラシックス

及川浩治の“劇的なピアノ”が冴えわたる！
20余年ぶりの挑戦となる「展覧会の絵」全曲演奏！



ピアニスト・及川浩治が、**「好きな曲・その時に弾きたい曲」**を自由に選曲し演奏する、**小ホール限定企画「ピアノ・コレクション」**。

昨年は《シューベルト：ピアノ・ソナタ第21番》に「初挑戦」しましたが、近年演奏する機会の少なかった「久しぶり」の作品を、あらためて取り上げることも、このシリーズの趣旨のひとつです。

今回選んだ作品は、**《ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」》**です。及川浩治は2003年から2004年にかけて、各地の演奏会で「展覧会の絵」をたびたび取り上げていました。今回は、それ以来となる20余年ぶりの演奏です。

重厚にしてドラマティック。壮大なスケール感と鮮烈な場面展開は、ダイナミックな表現と繊細な感性をあわせ持つ及川浩治の魅力が存分に発揮される作品です。あの有名な「プロムナード」や「キエフ（キーウ）の大門」に、現在の及川浩治がどのように向き合うのか、期待が膨らみます。

プログラム前半は、**ショパンのノクターン集**をお届けします。ノクターンは作品番号順に並んでいますが、まるで組曲のように感じられるよう、曲調や調性を吟味して選曲されています。ショパン作品の中でも特にノクターンを愛する及川浩治ならではの、こだわりの選曲です。

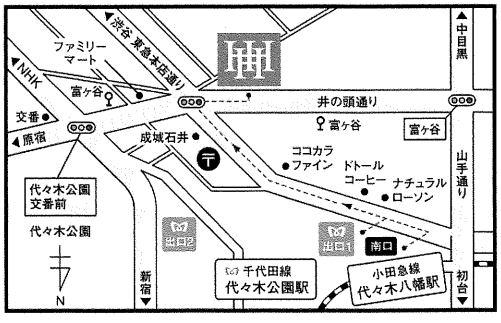
及川浩治は選曲の理由を次のように語っています。

「メインとなる「展覧会の絵」は魅力的なメロディにあふれている一方、巨大な建築物を仰ぎ見るような圧倒的なスケール感や、ときにエキセントリックな表情を見せる作品。だからこそ前半はリラックスして聴いてほしい。ショパンの美しいノクターンに身をゆだねるように、楽しんでいただければ」

ショパン愛あふれる美しい「ノクターン組曲」から壮大な「展覧会の絵」へ。及川浩治の多彩な魅力をご堪能ください。

及川浩治 ピアノ　Koji Oikawa, Piano

1984年ヴィオッティ・ヴァルセイジア国際音楽コンクールで第1位受賞。
1990年ショパン国際ピアノ・コンクール最優秀演奏賞（Honourable mention）、マルサラ国際音楽コンクール第1位受賞。ショパン没後150周年の1999年「ショパンの旅」と題したコンサート・ツアーを行ない全国で3万5千人を動員。2008年～2011年には「10大協奏曲シリーズ」に取り組むなど人気・実力共に日本を代表するピアニストであり、ダイナミックな中に繊細さをも併せ持ち、内面にダイレクトに訴えかける及川の演奏は、幅広い層の共感を得ている。
近年は海外オーケストラとの共演も多数。CDはショパン、ベートーヴェン、リスト、ラフマニノフなどの作品集をリリース、いずれも高い評価を受けており、『ベートーヴェン：悲愴、熱情、ワルトシュタイン』と『ショパン：バラード』は「レコード芸術」誌特選盤に選出された。
現在、国立音楽大学客員教授、宮城学院女子大学音楽科特任教授。
オフィシャルサイト https://koji-oikawa.com



Hakuju Hall（ハクジュホール）

・代々木公園駅（千代田線）出口1より徒歩5分
・代々木八幡駅（小田急線）南口より徒歩5分

〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
（株）白寿生科学研究所本社ビル 7F