

# 外山啓介

ピアノ・リサイタル  
Keisuke Toyama Piano Recital

ショパン&ドビュッシー

ショパンの“光と影”を辿り、  
ドビュッシーの“追憶”へ。

ショパン：ノクターン 第9番 op.32-1

ショパン：ノクターン 第10番 op.32-2

ショパン：バラード 第1番 op.23

ショパン：バラード 第4番 op.52

ショパン：ポロネーズ 第6番「英雄」op.53

ドビュッシー：ピアノのための12の練習曲  
～ショパンの追憶に捧ぐ～

2026年

11月19日(木) 19:00開演 (18:30開場)

札幌コンサートホールKitara 大ホール

¥4,000 (全席指定・税込)

[車椅子席¥2,000 \*Kitaraチケットセンターにて取り扱い]

[チケット取扱い]

- Kitaraチケットセンター kitara-sapporo.or.jp 011-520-1234
  - チケットぴあ t.pia.jp (Pコード/332-304)
  - ローソンチケット l-tike.com (Lコード/11594)
  - イープラス eplus.jp
  - 道新プレイガイド doshin-playguide.jp 0570-00-3871
  - 札幌市民交流プラザチケットセンター (市民交流プラザ2階)
- \*曲目、曲順は変更になる場合があります。 \*未就学児入場不可。

[お問い合わせ]

テレビ北海道 011-351-7277

(午前10時～午後5時 土・日・祝休)

TVhコンサート

検索

チケット発売日

2026年

8月7日(金)

主催：TVh テレビ北海道 後援：札幌市、札幌市教育委員会  
協力：エイベックス・クラシックス

# 外山啓介が美しい音色で描く、 ショパンの最高峰「バラード第4番」「英雄ポロネーズ」 そしてドビュッシーの色彩あふれる「12の練習曲」

前半では、“ショパンの光と影”をテーマに  
ショパン中後期に書かれた《ノクターン》《バラード》  
《ポロネーズ》の名作を演奏します。  
不安定な体調や精神と向き合いながら同時期に作曲された  
「バラード第4番」と「英雄ポロネーズ」は、  
まったく異なる性格を持つまさに“光と影”を  
象徴するふたつの傑作です。  
後半は、そのショパンを強く意識して作曲された  
ドビュッシー晩年の代表作「12の練習曲」です。  
この作品は、出版の際に“ショパンの思い出”に献呈されました。  
ショパンの「12の練習曲」と同様、  
技巧のための練習曲にとどまらない優れた名曲です。  
外山啓介にしか描けない詩情と色彩の世界をご堪能ください。

今回は、ドビュッシーのエチュードを演奏いたします。  
色鮮やかで、まさに万華鏡のような——  
大好きなこの作品に触れることができ、心から幸せに思います。  
幼い頃にジャック・ルヴィエ氏の録音を聴き魅了されてから30年……  
こうしてお客様にお聴きいただく機会に恵まれたことを、  
大きな喜びに感じています！

前半は、このエチュードにも大きな影響を与えたショパンの作品から、  
「ショパンの光と影」をテーマに様々な作品を演奏いたします。  
美しくあたたかいノクターン。  
悲痛な叫びのようなバラード第1番。  
人生の終わりを悟り、何かに縋りつくようなバラード第4番。  
自分の状況がよくない中で、決して帰ることのできなかった  
祖国ポーランドのリズムを使った華やかなポロネーズ。  
まさにショパンの真髄といえる作品を選びました。

みなさまにお会いできることを楽しみにしております！

—— 外山啓介



©Yuji Hori

## 外山啓介 (ピアノ) Keisuke Toyama, Piano

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留  
学を経て、東京藝術大学大学院を修了。07年CDデビュー、サントリーホールほか全  
各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。これまでに9枚のCDをリリースし、『ラ  
フマニノフ』、『展覧会の絵』、『ワルトシュタイン』、『悲愴』、『熱情』〜ベートーヴェン：ピアノ・  
ソナタ集』は『レコード芸術』誌特選盤に選出されている。全国各地でのリサイタル・ツア  
ーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特  
の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。17年はデビュー10周年記念ツアー  
を約20か所で行う。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部  
音楽学科特任准教授。桐朋学園大学非常勤講師。

外山啓介公式サイト <https://www.keisuke-toyama.com>

## 外山啓介 初のベスト・アルバム！

### BEST 絶賛発売中！

#### 収録曲

- |                                          |                                    |
|------------------------------------------|------------------------------------|
| ① 英雄ポロネーズ [ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53]<br>(ショパン) | ⑧ 月の光 (ドビュッシー)                     |
| ② バラード第1番 ト短調 作品23 (ショパン)                | ⑨ 亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー)                |
| ③ 舟歌 嬰へ長調 作品60 (ショパン)                    | ⑩ 亡き王女のためのパヴァーヌ (ラヴェル)             |
| ④ 子守歌 変ニ長調 作品57 (ショパン)                   | ⑪ パガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏<br>(ラフマニノフ) |
| ⑤ ジムノペディ第1番 (サティ)                        | ⑫ 前奏曲 嬰ハ短調《鐘》 作品3の2 (ラフマニノフ)       |
| ⑥ ジムノペディ第3番 (サティ)                        | ⑬ 練習曲《音の絵》 変ホ短調 作品39の5 (ラフマニノフ)    |
| ⑦ 夜想曲第2番 ロ長調 (フォーレ)                      | ⑭ 練習曲《音の絵》 二長調 作品39の9 (ラフマニノフ)     |

外山啓介(ピアノ)

【録音】2006年～2010年 【収録時間】約72分 AVCL-25735 定価：¥3,143(税込)



BEST  
KEISUKE TOYAMA