

外山啓介

Keisuke Toyama Piano Recital

ショパン&ドビュッシー

ショパンの“光と影”を辿り、
ドビュッシーの“追憶”へ。

ショパン：ノクターン 第9番 op.32-1

ショパン：ノクターン 第10番 op.32-2

ショパン：バラード 第1番 op.23

ショパン：バラード 第4番 op.52

ショパン：ポロネーズ 第6番「英雄」op.53

ドビュッシー：ピアノのための12の練習曲
～ショパンの追憶に捧ぐ～

2026年

9月5日(土) 14:00開演 (13:15 開場)

住友生命いずみホール

チケット料金【全席指定】4,500円(消費税込)

■住友生命いずみホールチケットセンター

06-6944-1188 [10:30~17:00 (日・祝休み)]
<https://www.izumihall.jp/ticket>

※住友生命いずみホールでの取扱いは3/23(月)あさ10:30より

■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:319-775]

■ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:53551]

■CNプレイガイド 0570-08-9990

■E+(イープラス) <https://eplus.jp/>

■ABCぴあ(webで予約・購入)

ABCぴあ 検索

<https://abc-ticket.pia.jp/>

携帯サイトはこちら▶▶▶



座席選択が可能!24時間購入できる!
クレジット決済も可能!!メルマガで優先予約を
ご案内!!1度登録すると次回予約が簡単!!

ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000 [平日10:00~17:30]

※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

公演情報は、〈ABCクラシックガイド〉のホームページへ

<https://www.asahi.co.jp/symphony/>

チケット発売日

2026年

3月22日(日)

主催：ABCぴあ

協賛：住友生命いずみホール [一般財団法人 住友生命福祉文化財団]

協力：エイベックス・クラシックス

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※止むを得ない事情により曲目・曲順が変更となる場合がございます。

©Yuji Hori

外山啓介が美しい音色で描く、 ショパンの最高峰「バラード第4番」「英雄ポロネーズ」 そしてドビュッシーの色彩あふれる「12の練習曲」

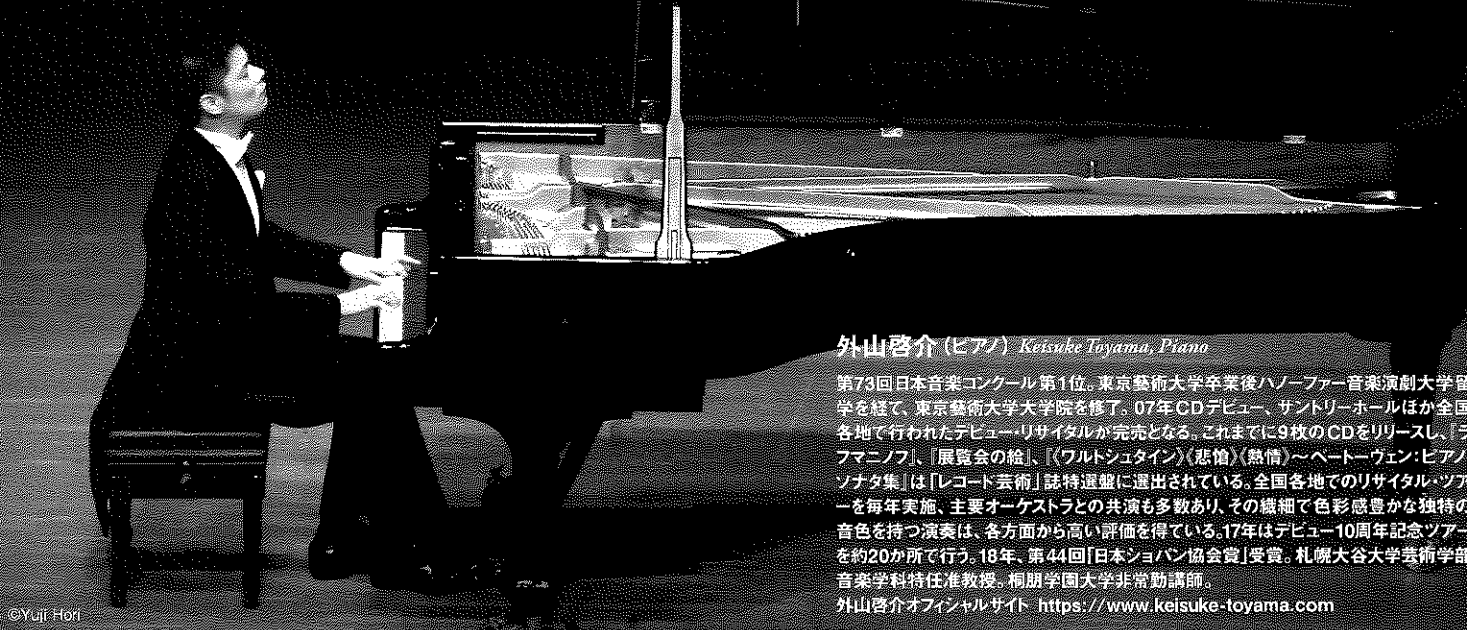
前半では、“ショパンの光と影”をテーマに
ショパン中後期に書かれた《ノクターン》《バラード》
《ポロネーズ》の名作を演奏します。
不安定な体調や精神と向き合いながら同時期に作曲された
「バラード第4番」と「英雄ポロネーズ」は、
まったく異なる性格を持つまさに“光と影”を
象徴するふたつの傑作です。
後半は、そのショパンを強く意識して作曲された
ドビュッシー晩年の代表作「12の練習曲」です。
この作品は、出版の際に“ショパンの思い出”に献呈されました。
ショパンの「12の練習曲」と同様、
技巧のための練習曲にとどまらない優れた名曲です。
外山啓介にしか描けない詩情と色彩の世界をご堪能ください。

今回は、ドビュッシーのエチュードを演奏いたします。
色鮮やかで、まさに万華鏡のような——
大好きなこの作品に触れることができ、心から幸せに思います。
幼い頃にジャック・ルヴィエ氏の録音を聴き魅了されてから30年……
こうしてお客様にお聴きいただく機会に恵まれたことを、
大きな喜びに感じています！

前半は、このエチュードにも大きな影響を与えたショパンの作品から、
「ショパンの光と影」をテーマに様々な作品を演奏いたします。
美しくあたたかいノクターン。
悲痛な叫びのようなバラード第1番。
人生の終わりを悟り、何かに縋りつくようなバラード第4番。
自分の状況がよくない中で、決して帰ることのできなかった
祖国ポーランドのリズムを使った華やかなポロネーズ。
まさにショパンの真髄といえる作品を選びました。

みなさまにお会いできることを楽しみにしております！

—— 外山啓介



外山啓介 (ピアノ) Keisuke Toyama, Piano

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留
学を経て、東京藝術大学大学院を修了。07年CDデビュー。サンアリーホールほか全国
各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。これまでに9枚のCDをリリースし、「ラ
フマニノフ」「展覧会の絵」、『ワルトシュタイン』(悲愴)(熱情)〜ベートーヴェン:ピアノ
ソナタ集』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。全国各地でのリサイタル・ツア
ーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩豊かな独特の
音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。17年はデビュー10周年記念ツアー
を約20か所で行う。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部
音楽学科特任准教授。桐朋学園大学非常勤講師。
外山啓介公式サイト <https://www.keisuke-toyama.com>

©Yujif Flori

外山啓介 初のベスト・アルバム!

BEST 絶賛発売中!

収録曲

- | | |
|--|------------------------------------|
| ① 英雄ポロネーズ [ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53]
(ショパン) | ⑧ 月の光 (ドビュッシー) |
| ② バラード第1番 短調 作品23 (ショパン) | ⑨ 亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー) |
| ③ 舟歌 嬰へ長調 作品60 (ショパン) | ⑩ 亡き王女のためのパヴァーヌ (ラヴェル) |
| ④ 子守歌 変ニ長調 作品57 (ショパン) | ⑪ パガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏
(ラフマニノフ) |
| ⑤ ジムノペディ第1番 (サティ) | ⑫ 前奏曲 嬰ハ短調《鐘》 作品3の2 (ラフマニノフ) |
| ⑥ ジムノペディ第3番 (サティ) | ⑬ 練習曲《音の絵》 変ホ短調 作品39の5 (ラフマニノフ) |
| ⑦ 夜想曲第2番 口長調 (フォーレ) | ⑭ 練習曲《音の絵》 二長調 作品39の9 (ラフマニノフ) |

外山啓介(ピアノ)

[録音] 2006年~2010年 [収録時間] 約72分 AVCL-25735 定価: ¥3,143(税込)

