

外山啓介 ピアノ・リサイタル in 立川

KEISUKE TOYAMA

夢見る音の情景

モーツァルト: 幻想曲 ニ短調 K.397

ベートーヴェン:

“2つの幻想曲風ソナタ”

ピアノ・ソナタ第13番 変ホ長調 op.27-1

ピアノ・ソナタ第14番「月光」 嬰ハ短調 op.27-2

ドビュッシー: 月の光

『前奏曲集』より「西風の見たもの」「亜麻色の髪の乙女」「花火」

喜びの島

ショパン: 幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66、幻想ポロネーズ 変イ長調 op.61

※都合により、曲順、曲目等が変更となる場合がございます。

チケット
好評発売中!

©YujiHori

2025. **12.14** [日] 15:00開演
[14:30開場] たましん**RISURU**ホール (立川市市民会館) 大ホール

全席指定 | 一般: 3,000円 ムーサ友の会会員: 2,800円 学生: 1,500円 (※来場時、写真付きの学生証を提示)

定員600席(1階席のみ) ※未就学児は入場できません。

- たましんRISURUホール [窓口・電話] 042-526-1311 (9:00~20:00/第3月曜日休館)
- 財団オンラインチケット <https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/ticket/>
- **e+** イープラス <https://eplus.jp/>

※本公演は、車椅子使用者と視覚障がい者のお席がございます。たましんRISURUホールまでお問合せください。

▼公演ページ



主催: (公財)立川市地域文化振興財団

KEISUKE TOYAMA

夢見る音の情景

今回の立川公演は、モーツァルト、ベートーヴェン、ショパンの「幻想」をテーマにした作品に、ずっと勉強したいと思っていたドビュッシーの作品を加えた、この日だけの特別なプログラムでお贈りします。

実は幼い頃から憧れていたドビュッシー。特に風景や色彩感を音で表現することにおいて天才的だと感じており、モーツァルト、ベートーヴェン、ショパン、それぞれの幻想曲が持つ即興的、夢想的な性質に通じるものがあります。ベートーヴェンの「月光」(本人が命名したタイトルではありませんが)とドビュッシーの「月の光」の聴き比べも楽しんでいただけるのではないのでしょうか。

毎年恒例の立川でのリサイタルを、今年も心から楽しみにしております！

外山啓介

外山啓介さんから特別なメッセージがあります！
内容はHPよりご覧いただけます。



外山啓介 ピアノ

KEISUKE TOYAMA

札幌市出身。2004年第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ドイツ(ハノーファー音楽演劇大学)留学を経て、11年東京藝術大学大学院を修了。18年第44回「日本ショパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科特任准教授。桐朋学園大学非常勤講師。07年『CHOPIN:HEROIC』でCDデビュー、サントリーホールほか全国各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。その後現在までソロ名義ではベスト盤を含む9枚のCDを発表し、『ラフマニノフ』、『展覧会の絵』、『《ワルトシュタイン》《悲愴》《熱情》～ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ集』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。14年映画『砂の器』のテーマ曲「宿命」を東京・大阪にて演奏(ライブ録音CD発売)。16年のベルリン交響楽団日本ツアーにソリストとして参加。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で開催した。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施し、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。

外山啓介公式サイト <https://www.keisuke-toyama.com>

たましんRISURUホール

〒190-0022 東京都立川市錦町3-3-20

●JR立川駅南口よりずずらん通りを直進 徒歩13分

●JR南武線国立駅より 徒歩7分

●多摩モノレール立川南駅より 徒歩12分(立川南通り直進)

※ご来場は、電車・バスの公共交通機関をご利用ください。

