

外山啓介 ピアノ・リサイタル in 立川 *Toyama Keisuke* ~ 夢見る音の情景 ~

毎回完売の小ホール公演を今年は大ホールで開催！

今回は、モーツァルト、ベートーヴェン、ショパンの「幻想」をテーマにした作品に、ドビュッシーの作品を加えた、この日だけの特別なプログラムでお贈りします。



2025. **12.14 [日]** 15:00 開演 (14:30 開場)

たましん **RISURU** ホール (立川市市民会館) 大ホール

定員 600 席
(1 階席のみ)

(全席指定) 一般 ¥3,000 ムーサ友の会会員 ¥2,800 学生 ¥1,500

※来場時、写真付きの学生証を提示。

《プログラム》 ※曲順、曲目は変更になる場合がございます ※未就学児の入場はご遠慮ください。

モーツァルト 幻想曲 二短調 K.397

ドビュッシー 喜びの島、月の光、

ベートーヴェン “2つの幻想曲風ソナタ”

『前奏曲集』より「西風の見たもの」「亜麻色の髪の乙女」「花火」

ピアノ・ソナタ第 13 番 変ホ長調 op.27-1

ショパン 幻想即興曲 嬰八短調 op.66

ピアノ・ソナタ第 14 番「月光」 嬰八短調 op.27-2

幻想ポロネーズ 変イ長調 op.61

ムーサ友の会会員先行発売日 9 月 12 日(金) 一般発売日 9 月 14 日(日)

※発売初日は電話予約 10:00~、オンラインチケット 10:00~。各発売初日の窓口販売はいたしません。

※発売初日はお一人様 5 枚までの販売となります。

＜チケットのお求めは＞

たましん RISURU ホール TEL.042-526-1311 (9:00~20:00 / 第3月曜休館)

財団オンラインチケット <https://www.tachikawa-chiikibunka.or.jp/ticket/>

e+ イープラス

<https://eplus.jp/>

※イープラスはムーサ友の会会員割引・先行発売はございません。



主催：公益財団法人立川市地域文化振興財団

今回の立川公演は、モーツァルト、ベートーヴェン、ショパンの「幻想」をテーマにした作品に、ずっと勉強したいと思っていたドビュッシーの作品を加えた、この日だけの特別なプログラムでお贈りします。

実は幼い頃から憧れていたドビュッシー。特に風景や色彩感を音で表現することにおいて天才的だと感じており、モーツァルト、ベートーヴェン、ショパン、それぞれの幻想曲が持つ即興的、夢想的な性質に通じるものがあります。ベートーヴェンの「月光」(本人が命名したタイトルではありませんが)とドビュッシーの「月の光」の聴き比べも楽しんでいただけるのではないのでしょうか。

毎年恒例の立川でのリサイタルを、今年も心から楽しみにしております！

———外山啓介

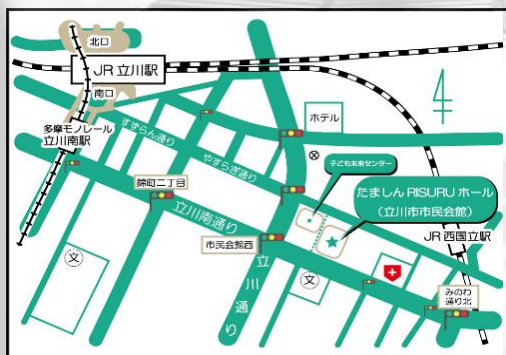
外山啓介 (Toyama Keisuke, piano)

札幌市出身。5才からピアノを始める。

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。07年のデビュー、サントリーホールをほか全国各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。これまでに9枚のCDをリリースし、『ラフマニノフ』、『展覧会の絵』、『《ワルトシュタイン》《悲愴》《熱情》〜ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で行う。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科特任准教授。桐朋学園大学非常勤講師。

外山啓介オフィシャルサイト <https://www.keisuke-toyama.com>

たましん RISURU ホールへのアクセス



- JR 中央線立川駅南口より、徒歩 13 分。
- JR 南武線西国立駅より、徒歩 7 分。
- 多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩 12 分。
- ご来場は公共交通機関をご利用ください。