

QUARTET

クアルテット エクスプローチェ TOUR2025 東京定期

EXPLOCE



市寛也

HIROYA ICHI

辻本 玲

REI TSUJIMOTO

高木慶太

KEITA TAKAGI

森山涼介

RYOSUKE MORIYAMA

J.S. バッハ

シャコンヌ

F. ショパン

ワルツ第7番嬰ハ短調 作品64-2

A. ドヴォルザーク

歌劇「ルサルカ」より月に寄せる歌

R. シューマン

子供の情景 作品15

A. マルケス

ダンソン第2番

A. ピアソラ

ブエノスアイレスの四季

2025.10.15 (水) 19:00 [18:30 開場] ヤマハホール

■チケット

全席指定・税込

一般 5,000 円

学生 2,500 円

※当日、学生証をご持参ください

チケット発売：7月25日(金)

■予約・お問合せ

チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00※休業日除く)

チケットスペースオンライン

■チケット取扱

チケットぴあ

<https://pia.jp/>

セブン-イレブンで直接販売

ローソンチケット

<https://l-tike.com/>

ローソン、ミニストップで直接販売

イープラス

<https://eplus.jp/>

ファミリーマートで直接販売

※未就学児入場不可 ※曲目・曲順等が変更となる場合がございます。 ※チケットご購入後のキャンセル・変更はできません。



【主催】



Quartet Exploce

【後援】(公財)東京都交響楽団

QUARTET EXPLOCE

クアルテット エクスプローチェ



2013 年末、大学時代からの気心知れた同世代 4 人で結成。
枠に収まりきらない爆発的なアンサンブルを目指す意味で explode(爆発)、積極的に様々なジャンルのオリジナルレパートリーを取り入れる意味で explore(探検)、この 2 つの思いにローチェ(チェロをもじった業界用語)を組み合わせ命名。

取り上げるレパートリーはチェロアンサンプルの既成曲のみに留まらない。チェロアンサンプルで表現可能な、なおかつチェロという楽器に相性の良い曲を熟考し編曲を依頼することにより、グループのオリジナル性・チェロアンサンプルの極限性を追求。

結成以来、毎年全国ツアーを催しており、これまで福岡・北九州・門司・直方・下関・広島・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団や文化庁の助成を受けて開催し、各地で盛況を博す。コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンプルならではのとも言えるレパートリーの広さ・親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームでのアウトリーチやミニコンサートを開催するなど、社会福祉活動も積極的に行う。2019 年、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。その際の演奏が「MC 金子三勇士が選ぶ、この一年のハイライト」に選ばれ、再放送される。キングレコードより CD リリース。



市 寛也 HIROYA ICHI

福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。リゾナーレ室内楽セミナーにて基金緑の風音楽賞を受賞。松尾学術振興財団より助成金を授与。北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭に出演のほか別府アルゲリッチ音楽祭ではマルタ・アルゲリッチ氏、ミッシェル・マイスキー氏と共演。アフィニス文化財団派遣研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。アクロス弦楽合奏団メンバー。ユメニティのおがたレジデンスカルテットとして活動。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師として子供の音楽教育に力を入れており、2024 年春の演奏会では指揮者を務める。現在 NHK 交響楽団チェロ奏者。HP <https://www.hiroyaichi.com>



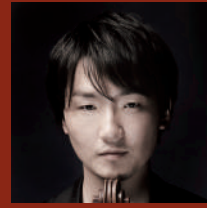
辻本 玲 REI TSUJIMOTO

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第 72 回日本音楽コンクール第 2 位(「聴衆賞」受賞)。2009 年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第 3 位入賞(日本人最高位)。2011 年に東京サントリーホール他 5 大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013 年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019 年 CD「オブリヴィオン」をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭に参加するほか、チェロ四重奏団「クアルテット・エクスプローチェ」など室内楽でも活動。使用楽器は宗次コレクションより 1730 年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は住野泰士コレクションより Tourte を特別に貸与されている。現在、NHK 交響楽団首席チェロ奏者を務める。公式サイト <https://www.rei-tsujimoto.com>



高木慶太 KEITA TAKAGI

北海道生まれ。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て'07 年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第 74 回日本音楽コンクール・チェロ部門第 2 位入賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて 3 位入賞。第 106 回日演連新人演奏会において札幌交響楽団と、大学院大学在学中に桐朋オーケストラ・アカデミーと共演。室内楽においては、東京チェロアンサンプル、古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアー、演奏会を行う。現在フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。桐朋学園大学音楽部非常勤講師。



森山涼介 RYOSUKE MORIYAMA

東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学卒業時に、同声会賞を受賞。第 8 回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。アフィニス文化財団の海外研修員としてミュンヘンへ留学。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。また、Quartet Explorce、セフィルス・ピアノ五重奏団、Quartet1906、時の鐘トラウム三重奏団、トリトン晴れた海のオーケストラ、石田組、Super Cellists のメンバー。その他、東京・春・音楽祭等への出演や、出身地である愛知県豊田市において「とよた・音楽の大河プロジェクト」と題した室内楽公演を企画開催するなど、多岐に渡って活動を行う。

2025.10.15(水) 19:00 [18:30 開場] ヤマハホール

- | | | | | |
|----------|----------|---|------------------|-----------------|
| ■チケット | 全席指定・税込 | 一般 5,000 円 | 学生 2,500 円 | ※当日、学生証をご持参ください |
| ■予約・お問合せ | チケットスペース | 03-3234-9999 | | |
| ■チケット取扱 | チケットぴあ | https://pia.jp/ | セブン-イレブンで直接販売 | |
| | ローソンチケット | https://l-tike.com/ | ローソン、ミニストップで直接販売 | |
| | イープラス | https://eplus.jp/ | ファミリーマートで直接販売 | |

※未就学児入場不可 ※曲目・曲順等が変更となる場合がございます。 ※チケットご購入後のキャンセル・変更はできません。

ヤマハホール
〒104-0061
東京都中央区
銀座 7 丁目 9-147 階
03-3572-3139

