

卓越した技巧 凜とした音色

NHK交響楽団首席チェロ奏者

辻本 玲

チェロ・リサイタル

Rei Tsujimoto Cello Recital

ピアノ：
沼沢 淑音

Yoshito Numasawa, piano



豊潤なプロコフィエフ、深遠なるブリテン、そして熱狂のラフマニノフ…
《新世代の名チェリスト》が挑む、至高の20世紀プログラム！



©KING RECORDS



■プロコフィエフ チェロ・ソナタ ハ長調 Op.119

Sergei Prokofiev: Cello Sonata in C Major, Op. 119

■ブリテン 無伴奏チェロ組曲第3番 Op.87

Benjamin Britten: Suite for Solo Cello No. 3, Op. 87

■ラフマニノフ チェロ・ソナタ ト短調 Op.19

Sergei Rachmaninoff: Cello Sonata in G Minor, Op. 19

※未就学児入場不可

※出演者・曲目・曲順等は変更となる場合がございます。

※車椅子でご来場のお客様はご購入前にチケットスペース03-3234-9999まで
お問い合わせください。

2025年 11月29日(土) 14:00開演(13:30開場)

TOPPANホール

料金: 5,000円(全席指定・税込)

予約・お問い合わせ:

チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン [検索](#)

・チケットぴあ
・ローソンチケット
・イープラス
・TOPPANホール
チケットセンター

<https://pia.jp/>
<https://l-tike.com/>
<https://eplus.jp/>
03-5840-2222(土日祝休)
www.toppanhall.com/

最新情報・
チケット購入



セブン-イレブンで直接販売

ローソン、ミニストップで直接販売

ファミリーマートで直接販売

主催：インタースペース

チケット発売日 2025年6月28日(土)

ロストロポーヴィチが愛した20世紀を代表するチェロ作品を 21世紀の名手・辻本玲が響かせる！

NHK交響楽団首席チェロ奏者として八面六臂の活躍を見せる辻本玲。

今年のリサイタルで取り上げるのは、プロコフィエフ、ブリテン、ラフマニノフです。

いずれも20世紀の音楽史を語るうえで欠かせない作曲家であり、
それぞれがチェロの歴史に重要な足跡を残した傑作を披露します。

プロコフィエフのチェロ・ソナタは、明快な古典形式と抒情性が融合した晩年の傑作。

ブリテンの無伴奏チェロ組曲第3番は、沈黙の中に祈りが宿るような深遠さを湛えた作品です。

この2曲はいずれも、20世紀最高のチェリスト、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチのために
書かれました。

そしてラストを飾るのは、ラフマニノフのチェロ・ソナタ。ロマン主義の香りを今に伝える

この名曲は、ロストロポーヴィチが生涯にわたり愛奏した作品としても知られます。

ピアニストの沼沢淑音は、アルゲリッチから「素晴らしく輝かしいピアニスト」と称賛された

実力の持ち主です。情熱あふれるその演奏は、辻本の勇壮な音色と見事に響き合います。

ロストロポーヴィチと深くかわり、20世紀を代表する3つのチェロ作品を、

21世紀を担う名手・辻本玲がどのように受け継ぎ、鳴らすのか――

その響きに、どうぞご期待ください。



©KING RECORDS



辻本 玲 Rei Tsujimoto, Cello

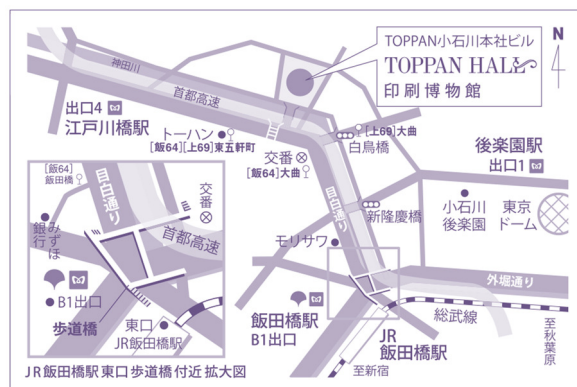
東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位（「聴衆賞」受賞）。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞（日本人最高位）。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース（「レコード芸術」誌特選盤）。サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭に参加するほか、チェロ四重奏団「カルテット・エクスプローチェ」など室内楽でも活動。使用楽器は宗次コレクションより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は住野泰士コレクションよりTourteを特別に貸与されている。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。

公式サイト <https://www.rei-tsujimoto.com>

沼沢淑音 Yoshito Numasawa, Piano

桐朋女子高等学校音楽科ピアノ科を首席で卒業、あわせて桐朋学園音楽部門より特別奨学金を授与される。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマを経て公益財団法人ルームミュージックファンデーションの奨学生としてエリソ・ヴィルサラーゼ氏のもと2015年にモスクワ音楽院を卒業。「素晴らしい輝かしいピアニストで私は彼の特別な繊細な感受性と音楽への献身に心動かされました。」(M.アルゲリッチ氏)「音楽に普遍的なアプローチをする事ができる個性的で創造的なアーティスト」(P.ネルセシアン氏)と称賛される。シュニトケ国際コンクール優勝、ポリーニも過去に優勝した歴史あるポッツォーリ国際ピアノコンクールで優勝。また浜松国際ピアノコンクールにおいて「ネルセシアン賞」「(公財)アルゲリッチ芸術振興財団賞」を受賞し、アルゲリッチ氏より別府アルゲリッチ音楽祭に招待され演奏する。

外山雄三、沼尻竜典、山田和樹、アナトリー・レービン、ミハエル・ザンデルリング指揮、アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、ケルン放送管弦楽団等と共演。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

TOPPANホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200
www.toppanhall.com