

辻本 玲 市 寛也 高木 慶太 森山 涼介

《響炎する4本のチェロ》

## Quartet Explloce

クアルテット・エクスプローチェ 名古屋公演2025

J.S.バッハ:シャコンヌ F.ショパン:ワルツ Op.64-2

A.ドヴォルザーク:歌劇「ルサルカ」より《月に寄せる歌》 R.シューマン:子供の情景 作品15

A.マルケス:ダンソン 第2番 A.ピアソラ:ブエノスアイレスの四季



©平鐘平

2025年10月11日(土) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円  
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

主催:クアルテット・エクスプローチェ/宗次ホール

チケットのお求めは  
6月15日(日)  
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭購入は販売開始翌日より]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールのみでの取扱いとなります。  
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。


 暮らしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

 名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
 営業時間:10:00~16:00 不定休  
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



Quartet Exploce

# Quartet Exploce

## クアルテット・エクスプローチェ

2013年末、大学時代からの気心知れた同世代4人で結成。メンバーは—N響・読響(結成時)・都響のチェロ奏者で構成。枠に収まりきれない爆発的なアンサンブルを目指す意味でexplode(爆発)、積極的に様々なジャンルのオリジナルレパートリーを取り入れる意味でexplore(探検)、この2つの思いにローチェ(チェロをもじった業界用語)を組み合わせ命名。結成以来、毎年全国ツアーを催しており、これまで福岡・北九州・門司・直方・下関・広島・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団や文化庁の助成を受けて開催し、各地で盛況を博す。コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンブルならではのとも言えるレパートリーの広さ・親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームでのアウトリーチやミニコンサートを開催するなど、社会福祉活動も積極的に行う。

2019年、NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。その際の演奏が「MC金子三勇士が選ぶ、この一年のハイライト」に選ばれ、再放送される。キングレコードよりCDリリース。



高木 慶太  
Keita Takagi

市 寛也  
Hiroya Ichi

辻本 玲  
Rei Tsujimoto

森山 涼介  
Ryosuke Moriyama

### 市 寛也 Hiroya Ichi

福岡県福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。リゾナーレ室内楽セミナーにて基金緑の風音楽賞を受賞。弦楽四重奏で松尾学術振興財団より助成金を授与。北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭のほか、別府アルゲリッチ音楽祭ではマルタ・アルゲリッチ氏、ミッシェル・マイスキー氏と共演。アフィニス文化財団派遣研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。バイエルン放送交響楽団のHanno Simons氏に師事。アクロス弦楽合奏団メンバー。ユメニティのおがたレジデンスクアルテットとして学校でのアウトリーチ公演を中心に活動。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師として子供の音楽教育に力を入れており、2024年春の演奏会では指揮者を務める。2012年1月よりNHK交響楽団チェロ奏者。

### 辻本 玲 Rei Tsujimoto

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭に参加するほか、チェロ四重奏団「クアルテット・エクスプローチェ」など室内楽でも活動。使用楽器は宗次コレクションより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は住野泰士コレクションよりTourteを特別に貸与されている。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。

### 高木 慶太 Keita Takagi

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て'07年春ルームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。第106回日演連新人演奏会において札幌交響楽団と、大学院大学在学中に桐朋オーケストラ・アカデミーと共演。室内楽においては、東京チェロアンサンブル、古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアー、演奏会を行う。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洗氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。現在フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。桐朋学園大学音楽部非常勤講師。

### 森山 涼介 Ryosuke Moriyama

愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学卒業時に、同声会賞を受賞。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、リゾナーレ室内楽セミナーにて基金緑の風音楽賞、豊田市文化振興財団文化新人賞を受賞。アフィニス文化財団海外研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。これまでに、故久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子、Yves Savary氏の各氏に師事。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。またQuartet Exploce、ゼフィルス・ピアノ五重奏団、トリトン晴れた海のオーケストラ、石田組、Super Cellistsのメンバーとしても活動を行う。

**クアルテット・エクスプローチェ**  
**《2025年ツアースケジュール》**

大阪公演 10/7 (火) フェニックスホール

宮崎公演 10/8 (水) メディキット県民文化センター イベントホール

下関公演 10/9 (木) 下関市生涯学習プラザ 風のホール

福岡公演 10/10 (金) あいれふホール

東京公演 10/15 (水) ヤマハホール

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)