みなとみらい
ピアノフェスティバル

みなとみらい ピアノフェスティバル 2025 “推し”

Keisuke Toyama

©Yuji Hori

[プレイガイド]
イープラス eplus.jp
https://eplus.jp/mmpf2025/

チケットぴあ
https://t.pia.jp/ (Pコード 300-262)

横浜みなとみらいホールチケットセンター
電話：045-682-2000
Web：https://minatomirai.pia.jp/

外山啓介ピアノ・リサイタル「幻想」

10.6[月] 横浜みなとみらいホール 小ホール ¥4,500
19:00開演　18:15開場

モーツァルト：幻想曲 二短調 K.397
ベートーヴェン：2つの”幻想曲風ソナタ”
　ピアノ・ソナタ 第13番 変ホ長調 Op.27-1
　ピアノ・ソナタ 第14番 「月光」 嬰ハ短調 Op.27-2
ショパン：幻想曲 ヘ短調 Op.49
　ノクターン第5番 嬰ヘ長調 Op.15-2
　幻想即興曲 嬰ハ短調 Op.66
　幻想ポロネーズ 変イ長調 Op.61

MINATO MIRAI
PIANO FESTIVAL 2025
“MY FAVES”

https://mmpf.yokohama
みなとみらい ピアノ 検索

みなとみらいピアノフェスティバルは、「横浜・みなとみらいを、本格的な音楽がもっと自由に楽しめる場所にする」がコンセプトのコンサート。
開放された空間での音楽をくつろいでお楽しみください。

【主催】Piascore 株式会社　【協力】横浜みなとみらいホール（公益財団法人横浜市芸術文化振興財団）
【後援】一般社団法人 横浜みなとみらい21、Music Port YOKOHAMA 委員会、一般社団法人 横浜ライブエンターテインメント協議会

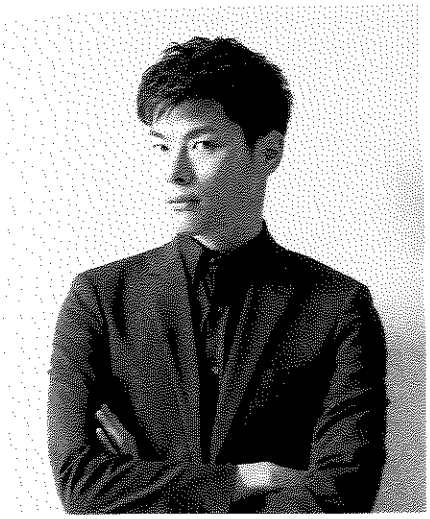
お問い合わせ：みなとみらいピアノフェスティバル事務局　fes-support@piascore.com

外山啓介ピアノ・リサイタル「幻想」
～モーツァルト、ベートーヴェン、そしてショパン～

美しい音色で真摯に作品の内奥に迫るピアニスト外山啓介が、今回は３人の偉大な作曲家が描いたそれぞれの「幻想」の世界に取り組みます。モーツァルト、ベートーヴェン、そしてショパンの代表的な作品を、繊細に、色彩豊かに、そしてドラマティックにお贈りいたします。

今回のコンサートは「幻想」をテーマにプログラム全体を構成いたしました。
言葉にすると「幻想」という同じテーマにもかかわらず、それぞれの作曲家によって、
こんなにも性格が異なる音楽が色彩豊かに生み出されるのだと思うと、胸が高鳴ります。
この素晴らしい音楽を、会場で皆様と共有できることを楽しみにしております。

外山啓介


©Yuji Hori

外山啓介 ピアノ

札幌市出身。5才からピアノを始める。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位（併せて増沢賞、井口賞、野村賞、河合賞、聴衆賞を受賞）。東京藝術大学卒業。08年よりドイツ（ハノーファー音楽演劇大学）留学を経て、11年、東京藝術大学大学院を修了。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科特任准教授。桐朋学園大学非常勤講師。07年、デビュー・アルバム『CHOPIN：HEROIC』リリース。サントリーホールほか全国各地で行われたデビュー・リサイタルが完売、新人としては異例のスケールでデビュー。08年、2作目のアルバム『インプレッションズ』をリリース。09年、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団来日公演にてショパンのピアノ協奏曲を共演。3作目のアルバム『ラフマニノフ』は『レコード芸術』誌特選盤に選出された。10年、4作目のアルバム『幻想ポロネーズ』をリリース、12月31日には「東急ジルベスターコンサート」に出演（テレビ東京系にて全国ネット生中継）。11年、過去4枚のアルバムから選曲した『外山啓介BEST』を発売。12年、札幌コンサートホールKitaraでのニューイヤー・コンサートに出演。13年、ベルギー国内5か所でフランダース交響楽団定期演奏会に出演しヨーロッパ・デビュー。NHK交響楽団との共演がNHK Eテレにて全国放送。6作目のCD『展覧会の絵』が『レコード芸術』誌特選盤に選出された。14年、映画『砂の器』のテーマ曲「宿命」を東京・大阪にて演奏（ライヴ録音CD発売）。15年、CD『ショパン：バラード全集』をリリース。16年にはベルリン交響楽団日本公演ツアーにソリストとして参加。17年はデビュー10周年記念ツアーを全国約20か所で実施、ＣＤ『マイ・フェイヴァリッツ』リリース。21年、CD『《ワルトシュタイン》《悲愴》《熱情》～ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集』をリリースし、『レコード芸術』誌特選盤に選出された。毎年全国規模のリサイタル・ツアーを行っており、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。これまでに、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、札幌交響楽団など多くのオーケストラと共演。植田克己、ガブリエル・タッキーノ、マッティ・ラエカリオ、吉武雅子、練木繁夫の各氏に師事。

外山啓介オフィシャルサイト　https://www.keisuke-toyama.com

みなとみらいピアノフェスティバル 2025

10/4～6の3日間開催！

〔ホール公演〕 各部全席指定¥2,500 / ¥7,000（通し券）

2025.10.5［日］ 横浜みなとみらいホール 小ホール

超越と変容の肖像―ブゾーニの宇宙

第1部 **13:00** 開演

黒岩航紀
ピアノ

©Yuji Hori

溢れるロマンとノスタルジア

第2部 **14:30** 開演

中桐望
ピアノ

©Yuji Hori

ピアノに宿る幻想、そして祈り

第3部 **16:00** 開演

赤松林太郎
ピアノ

©Yuji Hori

Beethoven×Schumann：静と烈のあわいに

第4部 **17:30** 開演

鐵百合奈
ピアノ

©Yuji Hori

〔オープンスペース公演〕 入場無料

2025.10.4［土］5［日］ クイーンズスクエア横浜 クイーンズサークル

@pianofes

www.youtube.com/c/OnLineOnLive