

第73回日本音楽コンクール優勝者が集い、受賞20年を祝う特別なひととき

第73回日本音楽コンクール 受賞20周年 ガラ・コンサート



ソプラノ
田口 智子



ピアノ
外山 啓介



ヴァイオリン
松田 理奈



フルート
田中 玲奈



フルート
小山 裕幾



オーボエ
荒 絵理子

田口 智子

ルチアーノ・ベリオ:4つの民謡 ほか (ピアノ:原田 太郎)

外山 啓介

ワーグナー=リスト:楽劇『トリスタンとイゾルデ』より イゾルデの愛の死 ほか

松田 理奈

ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト:ヴァイオリンソナタ ホ短調 K.304 ほか (ピアノ:大須賀恵里)

田中 玲奈・小山 裕幾

レイジ・ユーク:仮面舞踏会による協奏的大幻想曲 ほか (ピアノ:外山啓介)

荒 絵理子

ダエッリ=ヴェルディ:歌劇「リゴレット」のテーマによる幻想曲 ほか (ピアノ:遠藤直子)

2025年6月6日(金) 19:00開演 (18:30開場) Hakuju Hall

全席指定 5,000円(税込)

チケット取扱

チケットぴあ

[Pコード:293-618]

イープラス

チケット発売:3月8日(土)12:00~

お問い合わせ:サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)

※曲目は都合により変更となる場合がございます ※未就学児は入場不可

主催:73の会 協賛:フランクミュラー輸入総代理 ワールド通商、Hakuju Hall/株式会社 白寿生科学研究所 後援:毎日新聞社

ソプラノ / Tomoko Taguchi

田口 智子

アルカモ国際声楽コンクール3位(伊)、ヴィシネフスカヤ国際オペラ・コンクール特別賞(露)の他、数々の国際コンクールで入賞。オーストラリアで育ち、愛知県立芸術大学卒業、東京芸術大学大学院にて修士号および博士号取得。

笹川日仏財団の派遣によりシャトレ劇場の研修生として渡仏後、ヨーロッパとロシアに16年間住み、ベルギー王立モネ劇場「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、ハノーファー国立歌劇場(独)「イドメネオ」エレットラなどに出演。語学力と柔軟性を生かし、近現代音楽でも高い評価を受け、細川俊夫作曲「大鶴」のスイス初演や、シェーンベルク「月に憑かれたピエロ」でリアル歌劇場(仏)に出演。故神田幸子、故Marcella Reale、Jose Van Damの各氏に師事。

ピアノ / Keisuke Toyama

外山 啓介

第73回日本音楽コンクール第1位。東京芸術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京芸術大学大学院を修了。07年CDデビュー、サントリーホールほか全国各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。

これまでに9枚のCDをリリースし、09年『ラフマニノフ』と13年『展覧会の絵』、21年『ワルトシュタイン』《悲愴》《熱情》〜ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ集』は「レコード芸術」誌特選盤に選出された。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施し、主要オーケストラとも共演を重ねている。第44回「日本シヨパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科特任准教授。桐朋学園大学非常勤講師。

ヴァイオリン / Lima Matsuda

松田 理奈

2001年第10回日本モーツァルト音楽コンクール第1位。2002年にはトッパンホールで「16才のイザイ弾き」というテーマでソロリサイタル開催。2004年、第73回日本音楽コンクール第1位、2007年にはサラサーテ国際コンクールにてディプロマ入賞。

これまで国内の主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィル、ヤナーチェク・フィル、スーク室内オーケストラ、ベトナム響など数々の楽団や著名指揮者と共演。2006年ビクターより「ドルチェ・リナ」、2008年に「カルメン」、2010年には「ラヴェル・ライブ」をリリース。イザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲集は、「レコード芸術」特選盤に選出された。2018年にはブラームスとフランクのソナタを収録した5枚目のアルバムをリリース。オフィシャルホームページ <https://linamatsuda.com>

フルート / Reina Tanaka

田中 玲奈

1982年ドイツ生まれ。京都市立京都堀川音楽高校を経て、東京芸術大学卒業後、同大学院修士課程修了。ベルリン国立音楽大学にて国家演奏家資格クラス(Konzertexamen)を獲得、満場一致の最優秀にて修了。第7回びわ湖国際フルートコンクール一般部門第1位。第38回ブダペスト国際フルートコンクール現代音楽演奏賞受賞。第1回東京音楽コンクール木管部門第1位。第73回日本音楽コンクールフルート部門第1位。第6回神戸国際フルートコンクール第6位。マイスターミュージックよりCD「星のセレナーデ」「バルティータ」をリリース。兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て現在、大阪フィルハーモニー交響楽団 首席フルート奏者。

これまで国内の主要オーケストラに加え、ハンガリー国立フィル、ヤナーチェク・フィル、スーク室内オーケストラ、ベトナム響など数々の楽団や著名指揮者と共演。2006年ビクターより「ドルチェ・リナ」、2008年に「カルメン」、2010年には「ラヴェル・ライブ」をリリース。イザイの無伴奏ヴァイオリン・ソナタ全曲集は、「レコード芸術」特選盤に選出された。2018年にはブラームスとフランクのソナタを収録した5枚目のアルバムをリリース。オフィシャルホームページ <https://linamatsuda.com>

フルート / Yuki Koyama

小山 裕幾

6歳よりフルートを始める。第53回全日本学生音楽コンクール中学校の部第1位及び第56回高校生の部第1位。第73回日本音楽コンクール第1位。第6回神戸国際フルートコンクール第1位。2010年慶應義塾大学理工学部を卒業。

同年よりバーゼル音楽院にてフェリックス・レングリ氏のもとで学び、学士及び修士課程を修了。2014年よりフィンランド放送交響楽団の首席フルート奏者。2017年より1年間ソウル大学の教授代行を、そして同年よりシベリウス・アカデミーで講師を務めている。2023年ジュネーブ国際音楽コンクール予備審査員。2024年より若手育成のためのフルートキャンプを新潟県長岡市で立ち上げた。

オーボエ / Eriko Ara

荒 絵理子

第73回日本音楽コンクールで第1位(審査員満場一致)、併せて岩谷(聴衆)賞、E.ナカミチ賞を受賞。N響アカデミー生を経て、2009年4月より東京交響楽団の首席を務める。これまでに似鳥健彦、和久井仁、小林裕、広田智之、宮本

文昭の各氏に師事。2009年度第20回出光音楽賞受賞。2010年度市川市民文化芸術奨励賞受賞。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトⅢ〜Ⅷ、水戸室内管弦楽団、サイトウキネンフェスティバル、ドイツパッサツリスデンなどに参加。2018年4月荒絵理子OBOE SOLO「こうもり変装曲」をCDリリース。現在、東京交響楽団首席奏者の他に、横浜シフオニエック、東京六人組のメンバーとしても活躍。東京音楽大学非常勤講師。



Hakuju Hall

〒151-0063 東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5

(株)白寿生科学研究所 本社ビル 7F

<Access> 代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分

代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分