Hamarikyu Lunchtime Concert

2025
4月~6月

浜離宮ランチタイムコンサート

©TAISUKE OGAWA

©Yuji Hori

vol.249 **4/16(水)**

1回券:1/30(木)発売

外山啓介 ピアノ・リサイタル

作品の内奥を描き切る繊細なピアニズム。心を包む静謐で美しいメロディ。

ドビュッシー：**前奏曲集 第1巻より第10曲「沈める寺」**
ドビュッシー：**12の練習曲より第11曲「組み合わされたアルペジオのために」**
ドビュッシー：**ベルガマスク組曲**(前奏曲、メヌエット、月の光、パスピエ)
ベートーヴェン：**ピアノ・ソナタ第30番** ホ長調 Op.109 ほか

Piano

©Zsolt Bézsenyi
©熊坂路得

©Samon

vol.250 **5/20(火)**

1回券:2/22(土)発売

堀米ゆず子 ヴァイオリン・リサイタル

ピアノ：加藤洋之　クラリネット：金子 平※

アルゲリッチらと共演を重ねる名匠が魅せる、至福のアンサンブル!

モーツァルト：**ヴァイオリン・ソナタ第25番** ト長調 K.301
ベートーヴェン：**ヴァイオリン・ソナタ第5番「春」** ヘ長調 Op. 24
イザイ：**無伴奏ヴァイオリン・ソナタ第5番** ト長調 Op.27-5
バルトーク：**コントラスツ** BB116※

Violin

vol.251 **6/18(水)**

1回券:3/15(土)発売

彌勒忠史(カウンターテナー)&志野文音(ギター)

澄み渡る歌声と色鮮やかなギターの調べが織りなす、時代を超えて愛される珠玉の名曲。

山田耕筰：**赤とんぼ**　滝廉太郎：**荒城の月**
武満 徹：**小さな空**　武満 徹：**めぐり逢い** ほか

Countertenor & Guitar

各回11:30開演(11:00開場)　浜離宮朝日ホール

料金(全席指定・税込)／3公演セット券 8,000円　各1回券 3,000円

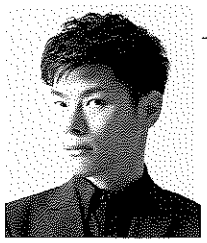
3公演セット券
1/30(木)10:00発売

チケットのお申し込み
朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く 10:00~18:00)　朝日ホール・チケットセンター 検索
■イープラス(各1回券のみ)：https://eplus.jp/asahihall/　■teket(各1回券のみ)：https://teket.jp/

主催：朝日新聞社／浜離宮朝日ホール　お問合せ：朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990(日・祝除く 10:00~18:00)

※就学前のお子様はご入場いただけません。託児サービスをご利用くださいませ(要予約)。【託児サービスのお問合せ・お申込み】イベント託児・マザーズ：0120-788-222 ※都合により公演内容が変更となる場合がございます。

2025 Hamarikyu Lunchtime Concert


©Yuji Hori

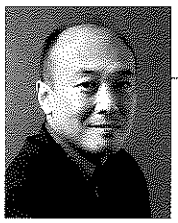
外山啓介（ピアノ） Keisuke Toyama, Piano

札幌市出身。2004年第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ドイツ（ハノーファー音楽演劇大学）留学を経て、11年東京藝術大学大学院を修了。18年第44回「日本ショパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科特任准教授。桐朋学園大学非常勤講師。07年『CHOPIN：HEROIC』でCDデビュー、サントリーホールほか全国各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。その後現在までソロ名義ではベスト盤を含む9枚のCDを発表し、09年『ラフマニノフ』と13年『展覧会の絵』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。14年映画『砂の器』のテーマ曲「宿命」を東京・大阪にて演奏（ライヴ録音CD発売）。16年のベルリン交響楽団日本ツアーにソリストとして参加。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で開催した。21年、最新CD『《ワルトシュタイン》《悲愴》《熱情》～ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集』をリリース（『レコード芸術』誌特選盤に選出）。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施し、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。外山啓介オフィシャルサイト：https://www.keisuke-toyama.com

©Samon

堀米ゆず子（ヴァイオリン） Yuzuko Horigome, Violin

5歳からヴァイオリンを久保田良作氏のもとで始め、1975年より江藤俊哉氏に師事。1980年桐朋学園大学卒業。同年エリーザベト王妃国際音楽コンクールで日本人初の優勝を飾る。以来ベルリン・フィル、ロンドン響、シカゴ響、クラウディオ・アバド、小澤征爾、サイモン・ラトルなど世界一流のオーケストラ、指揮者との共演を重ねている。室内楽にも熱心に取り組んでおり、これまでにルドルフ・ゼルキン、アルゲリッチ、ルイサダ、クレーメル、マイスキー、今井信子、メネセス、ナイディックなどと共演している。日本では、「モーツァルト：ヴァイオリン・ソナタ選集」「ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏」「J.S.バッハ/ブラームスプロジェクト全6回」など多くのプロジェクトに取り組む。2016年秋には、シェレンベルガー指揮カメラータ・ザルツブルクとモーツァルトのヴァイオリン協奏曲全曲演奏会を東京で開催し、絶賛を浴びる。また、2011年東日本大震災に対し、微力ながら手助けになる事を願って、毎年ブリュッセルに於いて「復興コンサート」を行なっている。多くの国際コンクールの審査員にも招かれており、2016年5月より仙台国際音楽コンクールヴァイオリン部門審査員長に就任。2015年7月には、春秋社より著書「ヴァイオリニストの領分」を刊行。現在、マーストリヒト音楽院教授。使用楽器は、ヨゼフ・グァルネリ・デル・ジェス（1741年製）。公式ホームページ：http://yuzukohorigome.com/



加藤洋之（ピアノ） Hiroshi Kato, Piano

東京藝術大学附属音楽高校、同大学を卒業。1990年ジュネーヴ国際音楽コンクール第3位入賞後ハンガリー国立リスト音楽院に留学、96年よりケルンで研鑽を続ける。ハンガリー国立響、ブダペスト・フィル、ブルガリア国立放送響、ヘルシンボリ響などと共演するほか、ウィーン芸術週間、プラハの春音楽祭、ルセ国際音楽祭ほかへの出演等、国内外でソリスト、室内楽奏者として活発な演奏活動を続けている。令和元年度文化庁芸術祭音楽部門「大賞」を受賞。

©熱海洸輔

金子 平（クラリネット） Taira Kaneko, Clarinet

1984年、埼玉県生まれ。東京藝術大学を経て、2012年独リューベック国立音楽大学院卒業。クラリネットを半田裕一、山本正治、村井祐児、ザビーネ・マイヤーの各氏に師事。2006年日本音楽コンクール1位受賞。2008年ミュンヘン国際音楽コンクール3位入賞。NHK FMリサイタル・ノヴァ、B→Cリサイタルシリーズ、木曽音楽祭に出演。現在、紀尾井室内管弦楽団メンバー、読売日本交響楽団首席クラリネット奏者。

彌勒忠史（カウンターテナー） Tadashi Miroku, Countertenor

平成24年度（第63回）芸術選奨文部科学大臣新人賞（音楽部門）をカウンターテナーとして史上初めて受賞。千葉大学大学院を経て東京藝術大学卒業。佐渡裕指揮『夏の夜の夢』、A.バッティストーニ指揮「カルミナ・ブラーナ」、市川海老蔵特別公演『源氏物語』などの舞台や、「題名のない音楽会」「関ジャム完全燃SHOW」などのテレビ出演等幅広く活躍。また日本音楽コンクール、東京音楽コンクール等の審査員も務める。近年ではF.ビオンディが音楽監督を務めたヘンデル『シッラ』で演出を担い、2023年佐川吉男音楽賞／奨励賞を受賞。CD「No early music, No life?」（OMF/朝日新聞推薦盤）や著作「イタリア貴族養成講座」（集英社）、「裏声歌手のモンテヴェルディ偏愛主義」（アルテスパブリッシング）など多数。現在、国立音楽大学客員教授。在日本フェッラーラ・ルネサンス文化大使。二期会会員

志野文音（ギター） Ayane Shino, Guitar

東京藝術大学大学院博士後期課程修了。学内成績優秀者に贈られる安宅賞等を受賞。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞し、音楽環境創造科を首席で卒業。ギター、ピアノともに数々のコンクールでの入賞、国内外の交響楽団との共演を重ねる。近年では、TVCMの楽曲演奏、ロサンゼルスのラジオ番組のパーソナリティ等、ジャンルを超えた幅広い活動をおこなっている。中国の瑞鳴音楽 RHYMOI MUSICからCDアルバムをリリースし、アジア各国で発売。ドイツで録音したストリングオーケストラとの共演によるスタジオ・ジブリのカバー曲が、全てのサブスクリプションにてワールドワイド配信開始。スイスのMental Groove Recordsからリリースしたアルバムが世界発売。日本外務省が制作する日本の魅力を世界に発信する番組に出演。現在、国立音楽大学非常勤講師、日本ジュニア・ギター教育協会副会長、日本・スペインギター協会常任理事。

TULLY'S COFFEE

チケ得

朝日新聞
東京本社
ビル2階

ホットドッグをご注文の方
セットドリンク
サイズアップ無料!

※浜離宮ランチタイムコンサートのチケットをご提示ください※公演当日限り有効

朝日ホール ＝公式＝
（旧Twitter）

主催公演の最新情報を随時発信しますので、ぜひ「フォロー&いいね！」をお願いいたします！

浜離宮朝日ホール @HamarikyuAH
有楽町朝日ホール @YurakuchoAH

浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞社 新館2階
TEL.03-5541-8710
交通のご案内 | 都営地下鉄大江戸線「築地市場」駅A2出口すぐ
エレベーターはA3出口

＝Web会員募集中＝ お申し込み 朝日ホール・チケットセンター 検索 ※「会員登録」ボタンからご登録ください。

特典1 登録料 年会費無料
特典2 TICKET 会員向け 先行販売 ※先行販売を実施しない公演もあります。
特典3 24 24時間 購入可能
特典4 座席選択が 可能
特典5 最新情報の お届け