

田部京子

ピアノ・リサイタル

—SHINKA—

〈進化×深化×新化〉

Vol.3

モーツァルト
ピアノ・ソナタ 第8番 イ短調 K.310

◎シューベルト
アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D 821

シューベルト
ピアノ・ソナタ 第16番
イ短調 D 845 op.42



◎ ゲスト出演

チェロ 辻本 玲
Rei Tsujimoto

KYOKO TABBE
Piano
RECITAL



©Akira Muto

2025年6月15日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
2月9日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールのみでの取扱いとなります。
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

—SHINKA—
 <進化×深化×新化>
 Vol.3

—SHINKA—

「進化」「深化」「新化」「真価」…
 進歩していくこと、より深まっていくこと、新しくなること、真の価値…
 各々の意味合いは異なりますが、人生の中においては
 全てが密接に重なり合っているような気がします。
 「深化」が、「進化」「新化」を生み、
 「進化」は、「深化」「新化」の融合から生まれるのではないかと思います。
 音楽家として常に追い求めている「真価」は、作品の<真髄>です。
 「真価」を伝える演奏家としての使命を果たすべく、
 「進化」「深化」「新化」を続けることを胸に刻みつつ、
 シリーズ SHINKA—とともに歩んでゆきたいと思います。

第3回は、旅先のパリで書かれた青年モーツァルトの不穏な心情が漂うイ短調の
 ピアノ・ソナタで幕開けです。続くシューベルトのアルペジオーネ・ソナタでは、
 共演者としてその音楽性とテクニックに深い感銘を受けたチェリスト、辻本玲さん
 をお迎えします。儚くも美しく美しい作品を辻本さんが奏でる詩情豊かなチェロと
 ともにお届けします。そして、後半は、シューベルト晩年の長大なピアノ・ソナタに
 も通じる4楽章形式として完成され、彼のピアノ・ソナタとして初めて出版された
 傑作、ピアノ・ソナタ第16番に刻まれたシューベルトの魂に迫りたいと思います。
 イ短調で紡ぐ<シューベルティアード>のひとつときをお楽しみいただけます
 ように…
 田部 京子



©Akira Muto

ピアノ 田部 京子 Kyoko Tabé <https://www.kyoko-tabe.com>



17歳で日本音楽コンクール優勝。東京藝術大学に進学後、バルリン芸術大学、大学院を首席で卒業。エピナール国際ピアノコンクール優勝、シュナーベルコンクール優勝、ミュンヘン国際音楽コンクール(ARD)第3位など受賞。バイエルン放送響、バンベルク響、モスクワ・フィルなど多数の国内外オーケストラと共演するほか、世界のトップアーティストから共演者に指名され厚い信頼を寄せられている。CDは35枚以上リリース、国内外で特選盤に選出されるほか、レコード・アカデミー賞を受賞するなど高い評価を受けている。リサイタルシリーズ(2003年～浜離宮朝日ホール)は、シューベルト、シューマン、ベートーヴェン、ブラームスなどのシリーズに続き、2016年～2022年の『シューベルト・プラス』シリーズも大成功を収め、2024年からスタートした新リサイタルシリーズ『—SHINKA—進化×深化×新化』も高い評価を得ている。NHKドラマ「夏目漱石の妻」の挿入曲「シューベルト：ピアノ・ソナタ第21番」の演奏でも話題を呼んだ。2020年にはベートーヴェンの「ピアノ協奏曲二長調op.61a(ヴァイオリン協奏曲二長調op.61のピアノ協奏曲版)」と「皇帝」をサントリーホールで一夜に2曲演奏し高い評価を得ている。2022年には、田部京子に献呈された「シューベルト：ピアノソナタ第21番ピアノ協奏曲版(吉松隆編曲)」の世界初演が多くの話題を集め、大阪でも関西初演を行った。2023年にCDデビュー30周年を迎え、リリースされた「メロディー」も特選盤に選出、好評を博している。第一線で演奏活動を受け、日本を代表する実力派ピアニストとして人気を集めている。桐朋学園大学院大学教授。



©KING RECORDS

ゲスト出演 チェロ 辻本 玲 Rei Tsujimoto

<https://www.rei-tsujimoto.com>



東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭に参加するほか、チェロ四重奏団「カルテット・エクスプローチェ」など室内楽でも活動。使用楽器は宗次コレクションより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は住野泰士コレクションよりTourteを特別に貸与されている。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!
 月間20公演以上開催。

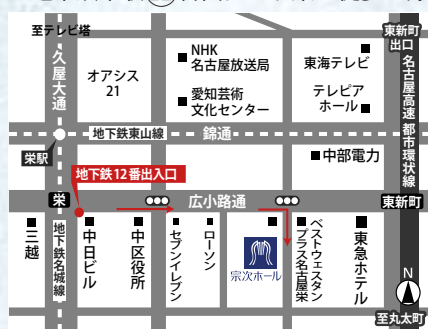
気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
 E-mail info@munetsuguhall.com
 URL www.munetsuguhall.com
 宗次ホールチケットセンター
 営業時間: 10:00~16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)