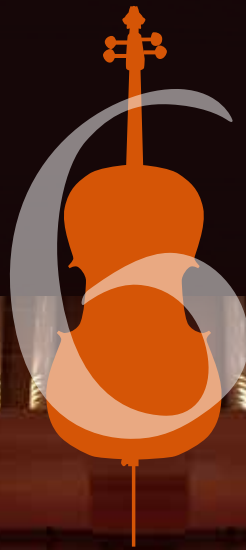


Happy New Year 2025



# 奇跡の チェロ・アンサンブル

## 6 cello ensemble



小林 幸太郎:ファンファーレ

ピアノラ: 悪魔のロマンス/天使の死/オブリビオン/鯨(すべて4チェロ版)

サン=サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ

～休憩～

ワーグナー:「ニュルンベルクのマイスタージンガー」より 第1幕への前奏曲

リムスキー=コルサコフ:「シェヘラザード」より 若き王子と若き王女

ガーシュウィン: ラブソディ・イン・ブルー

©JUNICHIRO MATSUO

2025年1月5日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般6,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 3,600円  
 ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは  
**9月22日(日)**  
**10時より販売開始**

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [販売初日はお電話受付のみ]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※店頭販売は発売翌日より開始いたします。※「学生券」、「ハーフ60」は宗次ホールのみでの取扱いとなります。  
 ※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック  
**宗次ホール**  
 Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
 営業時間:10:00～16:00 不定休  
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

この6名のチェリストによるアンサンブルは、2016年12月27日に東京文化会館にて最初のコンサートを開催しました。伊藤悠貴の声掛けで集まった、辻本玲、小林幸太郎、岡本侑也、伊東裕、上野通明です。そのコンサートのパンフレットに記載された公演名は「6人の若獅子が集う 奇跡のチェロ・アンサンブル」。

そこからこの6人のチェロ・アンサンブルを「奇跡のチェロ・アンサンブル」と名付けました。何が「奇跡」なのか？メンバー6人、海外居住者も複数、国内外を飛び回り一堂に会することができるのは、大げさではなく奇跡に近いことでした。奇跡の出会いで一緒に音楽作りをした6人は再会を誓い、2018年以降、毎年年末年始だけの公演を開催しています。

「奇跡」は集まることが困難な事ではありません。才能、実力、実績。どの点においても、日本のチェロ界のみならず世界のチェリストの中においてさえも代表的な6人の演奏は、超絶技法を駆使した正に「奇跡の演奏」です。低音から高音までカバーできるチェロ・アンサンブルならではの演奏がここにあります。



## 辻本 玲 *Rei Tsujimoto*

NHK交響楽団首席チェロ奏者。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。使用楽器は宗次コレクションより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウス、弓は住野泰士コレクションよりTourteを特別に貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



## 伊東 裕 *Yu Ito*

日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞。葵トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。関西フィル他オーケストラと協演。クラシック倶楽部、紀尾井ホール「明日への扉」などに出演。東京芸術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院を修了。ザルツブルク・モーツァルテウム大学、ミュンヘン音楽大学にて研鑽を積む。葵トリオ、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京都交響楽団首席チェロ奏者。東京芸術大学非常勤講師。

©Kei Uesugi



## 伊藤 悠貴 *Yuki Ito*

2010年ブラームス国際コンクール第1位、2011年ウィンザー祝祭国際弦楽コンクール第1位、2019年齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。フィルハーモニア管弦楽団をはじめとする国内外の一流オーケストラと共演を重ね、ウィグモア・ホール、ロイヤル・フェスティバル・ホールでリサイタルなど欧州楽壇の檜舞台を踏む。幅広いレパートリーの中核にラフマニノフ研究を据え、2012年『ラフマニノフ:チェロ作品全集』でCDデビュー、2023年には学術単行本『ラフマニノフ考』を上梓。

©Ryusei Kojima



## 岡本 侑也 *Yuya Okamoto*

C.ツィメルマン(ピアノ)と3度にわたりブラームスのピアノ四重奏曲を共演して大成功を収め、エベヌ弦楽四重奏団のメンバーとしても演奏活動を展開する今世界が最も注目するチェリスト。ミュンヘン音楽・演劇大学を首席で卒業、同大学院ソロ科も首席で修了。2017年エリザベート王妃国際音楽コンクール第2位、2011年第80回日本音楽コンクール第1位、新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞を受賞。CDに高崎芸術劇場T-Shotシリーズ《岡本侑也 IN CONCERT》。

©Shigeto Imura



## 小林 幸太郎 *Kotaro Kobayashi*

桐朋学園大学音楽部を首席で卒業。チェロを倉田澄子氏に師事。桐朋学園チェロアンサンブルの常任アレンジャー、コンサートマスターを経て、チェリスト、作編曲家として国内外多数のアーティスト、団体と共演、音楽制作に携わっている。クラシック以外の分野ではNHK、日本テレビ、テレビ朝日をはじめとするテレビ番組への楽曲提供および出演、各種CMや映画、ゲーム音楽等の制作、レコーディングに携わる。現在felix音楽ホール、LapiStudio館長、高嶋ちさ子 with Super Cellistsメンバー、アレンジャーとして活動。



## 上野 通明 *Michiaki Ueno*

2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、併せて三つの特別賞受賞。ルーマニア国際音楽コンクール、ブラームス国際コンクール優勝など国際舞台で活躍。ワルシャワ・フィル、スイス・ロマン管、KBS響、NHK響、国内外のオーケストラと多数共演。青山音楽賞新人賞、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞他、文化庁長官国際芸術部門表彰。使用楽器は1758年製P.A.テストーレ(宗次コレクション)、弓はF.トルテ(住野泰士コレクション)を貸与されている。

宗次ホール オススメポイント盛りだくさん!

気軽に 思い立ったらいつでもどうぞ!  
月間20公演以上開催。

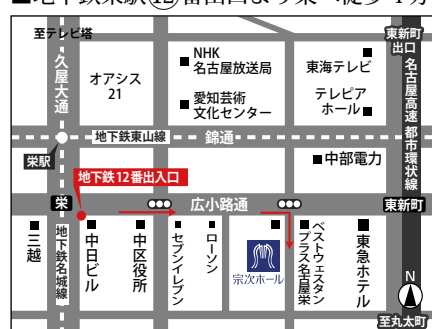
気軽に お出掛けにも楽。近くて便利。

本格的 心地よい音響で生演奏を

本格的 演奏テクニックや息遣いが聞こえるほどの至近距離

身近に 大切な日に大切な人と。記念日に彩りをプラス

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00~16:00 不定休  
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)