

NHK交響楽団首席チェロ奏者が挑む“チェロの最高峰”

辻本 玲



J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲 全曲演奏会

PROGRAM

J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲

Johann Sebastian Bach: 6 Suites for Cello

第1番 下長調 BWV1007 / 第4番 変ホ長調 BWV1010

No.1 G major BWV1007 / No.4 E flat major BWV1010

第3番 ハ長調 BWV1009 / 第5番 ハ短調 BWV1011

No.3 C major BWV1009 / No.5 C minor BWV1011

第2番 ニ短調 BWV1008 / 第6番 ニ長調 BWV1012

No.2 D minor BWV1008 / No.6 D major BWV1012

公演予定時間:約3時間15分(休憩2回含む)

©KING RECORDS



20th anniversary

兵庫県立芸術文化センター
開館20周年

2025. **4/12** **土** 2:00PM開演(1:30PM開場) 兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール
A ¥5,000 B ¥4,000 (税込/全席指定) 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売

12/15

日

芸術文化センター
チケットオフィス

☎0798-68-0255

(10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

インターネット予約

<https://www.gcenter-hyogo.jp>

※窓口での販売(残席がある場合)は12/17(火)より

芸術文化センター会員
先行予約受付開始

12/13

金

※未就学児はご入場いただけません。
※やむを得ない事情により、曲目等が
変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。



兵庫県立
芸術文化センター



主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

21世紀を担う大器 更なる高みへ

辻本玲が、リサイタルで兵庫県立芸術文化センターに戻って来ます。2011年、大型新人チェリストデビュー!と銘打って衝撃のデビュー公演を行って以来、リサイタル他、室内楽やPACオーケストラの特別ゲストプレイヤーなど数々の舞台に出演しています。《新世代の名チェリスト》として高い評価を得ている辻本玲が、チェリストにとっての聖書ともいえる「J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲」全曲演奏に挑みます。「長年の夢だった」と辻本が語る全曲演奏会を初めて実現したのは2021年。コロナ禍での開催だったにも関わらず、多くの来場者に恵まれ、「技術が水際立っている」「常に『着地』が美しい」「力加減の微細な濃淡を見せてスリリング」「第4番を白眉としたい。」(読売新聞・公演評)など絶賛を浴びました。

そして2025年春、この4年間のさらなる飛躍を見せるべく、満を持して再び全曲演奏会に挑みます。2020年NHK交響楽団首席チェロ奏者就任以来、オーケストラ以外にもソロ活動、室内楽と八面六臂の活躍を見せ、今最も勢いに乗るチェリスト・辻本玲。いずれも名曲ながら公演時間が長くなるため(約3時間15分)芸術文化センターでは減多に取り上げない、待望の全曲演奏会にご期待ください。



©KING RECORDS

辻本 玲

チェロ

Rei Tsujimoto, Cello

公式サイト

<https://www.rei-tsujimoto.com>

7歳よりチェロを始める。東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後、シベリウス・アカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)に留学。2003年、第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年にサントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。ソロ活動と並行して、サイトウ・キネン・オーケストラや東京・春・音楽祭へ参加するほか、「ケルテット・エクスプローチェ」、「ひばり弦楽四重奏団」、「カルテットAT水戸」などの室内楽にも多数参加。2019年にCD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。

これまでに、NHK交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、ロシア国立交響楽団、ベルリン交響楽団等と共演。メタ・ワッツ、オーランド・コール、川元適益、上村昇、山崎伸子、アルト・ノラス、アントニオ・メネセスの各氏に師事。

使用楽器は宗次コレクションより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は住野泰士コレクションよりTourteを、特別に貸与されている。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

