

Koji Oikawa Piano Collection vol.3

- All Chopin Program -

及川浩治 ピアノ・コレクション - オール・ショパン・プログラム -

《幻想》、そして2つの《ソナタ》
ショパン中期～後期にかけての傑作選！

©Ayumu Gombi

■ ショパン

幻想曲 へ短調 作品49

ピアノ・ソナタ第2番「葬送」
変ロ短調 作品35

ポロネーズ第7番「幻想」
変イ長調 作品61

ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 作品58

※未就学児入場不可 ※曲目・曲順等は変更となる場合がございます。
※車椅子でご来場のお客様はご購入前にチケットスペース03-3234-9999
までお問い合わせください。

2025年3月15日(土)14:00開演(13:30開場)

Hakuju Hall(ハクジュホール)

・代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分
・代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

料金:6,000円(全席指定・税込)

ご予約・お問い合わせ:
チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン



(公演情報・チケット購入)

チケットぴあ <https://pia.jp/>
セブン-イレブンで直接販売

ローソンチケット <https://l-tike.com/>
ローソン、ミニストップで直接販売

イープラス <https://eplus.jp/>
ファミリーマートで直接販売

チケット発売開始
2024年11月30日(土)

主催:インタースペース 協力:エイバックス・クラシックス・インターナショナル

日本を代表する“ショパン弾き”が熱演！ 深遠なショパンの世界への誘い！！



及川浩治が特に思い入れのある選曲を距離感の近い親密な空間でお届けする「ピアノ・コレクション」シリーズ。第3弾は待望の「オール・ショパン・プログラム」です。2つのソナタを含むショパンの中期から後期にかけての傑作を演奏します。

幕開けとなる《幻想曲》は、深い情感と劇的な展開が特徴的で、ショパン独特の叙情性を感じることができる名曲です。続く《ピアノ・ソナタ第2番「葬送」》は、有名な葬送行進曲を含む壮大なスケールで描かれた中期の傑作です。及川がリサイタルで演奏するのは実に20年以上ぶり。円熟の演奏をお届けします。

プログラム後半は《幻想ポロネーズ》で始まります。ポロネーズ形式の伝統的な枠を超え、幻想的で自由に展開するショパン晩年の代表曲です。そして、最後を飾るのは《ピアノ・ソナタ第3番》。豊かな叙情と技術的な難易度が共存するこのソナタは、ショパンの創造力の極みとといえるでしょう。

ショパンの華やかなイメージとは一線を画す重厚で深遠な世界。ショパンの作品に新たな光を当て、音楽の神髄に迫る及川浩治渾身の演奏にご期待ください！

及川浩治 ピアノ Koji Oikawa, Piano

1984年ヴィオッティ・ヴァルセイジア国際音楽コンクールで第1位受賞。
1990年ショパン国際ピアノ・コンクール最優秀演奏賞(Honourable mention)、
マルサラ国際音楽コンクール第1位受賞。ショパン没後150周年の1999年
「ショパンの旅」と題したコンサート・ツアーを行ない全国で3万5千人を動員。
2008年～2011年には「10大協奏曲シリーズ」に取り組むなど人気・実力
共に日本を代表するピアニストであり、ダイナミックな中に繊細さをも併せ持ち、
内面にダイレクトに訴えかける及川の演奏は、幅広い層の共感を得ている。
近年は海外オーケストラとの共演も多数。CDはショパン、ベートーヴェン、リスト、
ラフマニノフなどの作品集をリリース、いずれも高い評価を受けており、
『ベートーヴェン：悲愴、熱情、ワルトシュタイン』と『ショパン：バラード』は「レ
コード芸術」誌特選盤に選出された。
現在、国立音楽大学客員教授、宮城学院女子大学音楽科特任教授。
オフィシャルサイト <https://koji-oikawa.com>



Hakuju Hall (ハクジュホール)

- ・代々木公園駅(千代田線)出口1より徒歩5分
- ・代々木八幡駅(小田急線)南口より徒歩5分

〒151-0063
東京都渋谷区富ヶ谷1-37-5
(株)白寿生科学研究所本社ビル 7F