

〈新時代の名チェリスト〉の呼び声高い
N響首席チェロ奏者、パルテノン多摩に登場！

NHK交響楽団首席チェロ奏者

辻本 玲

チェロ・リサイタル



ピアノ
津田裕也

©Christine Fiedler

Rei Tsujimoto Cello Recital

©KING RECORDS

心ときめくストラディバリウスの音色！
バッハの傑作から珠玉の小品まで
多彩なチェロ名曲集！

- J.S. バッハ
無伴奏チェロ組曲第1番 ト長調 BWV1007
- ブリテン
無伴奏チェロ組曲第1番 op.72
- サン=サーンス
白鳥
- ラフマニノフ
ヴォカリーズ
- フランク
チェロ・ソナタ イ長調

2024.11/17 日 14:00開演(13:30開場)

パルテノン多摩 小ホール

(京王線・小田急線・多摩モノレール「多摩センター」下車徒歩約5分)

料金:4,000円(全席指定・税込)

予約・お問合わせ:

チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日除く)

チケットスペースオンライン 検索

- | | | |
|-----------|---|------------------|
| ・パルテノン多摩 | 042-376-8181 (10:00~19:00 ※休業日除く) | |
| | https://www.parthenon.or.jp | |
| ・チケットぴあ | https://pia.jp/ | セブン-イレブンで直接販売 |
| ・ローソンチケット | https://l-tike.com/ | ローソン、ミニストップで直接販売 |
| ・イープラス | https://eplus.jp/ | ファミリーマートで直接販売 |

チケット一般発売:2024年9月21日(土)

※未就学児入場不可
※チケットご購入後のキャンセル及び変更はできません。
※出演者・曲目・曲順等は変更となる場合がございます。
※車椅子でご来場のお客様はご購入前にチケットスペース
03-3234-9999までお問い合わせください。

主催:インタースペース
共催:パルテノン多摩共同事業体

王道のバッハ、現代音楽の巨匠ブリテン、そして至上の美しさを誇るフランク…… NHK交響楽団首席チェロ奏者が贈る名曲集！

NHK交響楽団首席チェロ奏者・辻本玲によるパルテノン多摩での初のリサイタルが決定しました。誰もが耳にしたことのある有名曲から知る人ぞ知る20世紀を代表するチェロの傑作まで、幅広いジャンルの楽曲をお届けします。

前半は2つの無伴奏チェロ曲を演奏します。開幕の曲は、「チェリストの聖典」ともいわれる**バッハの無伴奏チェロ組曲**(全6曲)の中から最も有名な**第1番**です。冒頭で奏でられる「プレリュード」の美しいメロディは多くの人に親しまれています。続いては、バッハにインスパイアを受けて作曲された**ブリテンの無伴奏チェロ組曲第1番**。1965年に名チェリスト・ロストロポーヴィチによって初演されたこの曲は、高度な演奏技術と深い表現力が要求される難曲です。様々な技法が駆使されており、チェロの可能性を存分に感じていただけます。

後半は辻本が最も信頼するピアニストの一人・津田裕也とともに、美しくロマンチックな楽曲をお贈りします。優美なメロディで愛される**サン＝サーンスの「白鳥」**、哀愁あふれる**ラフマニノフの「ヴォカリーズ」**は、ともにチェロの小品として人気の高い楽曲です。そしてリサイタルのラストを飾るのは**フランクのチェロ・ソナタ**です。どこまでも美しい旋律、情熱と深慮の調和、緻密な構成……どこをとっても素晴らしく、ロマン派作品の中でも傑作中の傑作です。

大曲から小品まで、チェロの魅力が詰まったプログラムにご期待ください！



©KING RECORDS



©Christine Fiedler

辻本 玲 Rei Tsujimoto, Cello

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭に参加、チェロ四重奏団「クアルテット・エクスプローチェ」、「ひばり弦楽四重奏団」、「カルテット AT 水戸」など室内楽でも活動。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。メタ・ワッツ、オーランド・コール、川元適益、上村昇、山崎伸子、アルト・ノラス、アントニオ・メネセスの各氏に師事。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は住野泰士コレクションよりTourteを特別に貸与されている。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>

津田裕也 Yuya Tsuda, Piano

仙台市生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。07年仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響、東響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、仙台フィル、名古屋フィル、広響、大響、関西フィル、兵庫芸術文化センター管、神戸市室内管、ドイツ室内管等と共演。東京・春・音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曽音楽祭などに定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。特に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。20年にはベートーヴェンを収録したトリオ初のCDをリリースし、絶賛される。パスカル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京藝術大学准教授。

ACCESS



パルテノン多摩 〒206-0033 東京都多摩市落合2-35
京王線・小田急線・多摩モノレール「多摩センター駅」下車徒歩5分

[京王線]

■新宿駅から京王線特急(橋本行き・京王多摩センター行き)で
直行約30分

■渋谷駅から井の頭線で明大前駅まで急行で6分、
明大前駅から特急で約23分

[小田急線] ■新宿駅から急行「唐木田」行き 約40分

■新百合ヶ丘駅から約15分

[多摩モノレール] ■「立川南駅」から約25分

