

KEISUKE TOYAMA

外山啓介

Piano Recital
"prelude"
to the next stage

ピアノ・リサイタル「プレリュード」

さらなる高みへの“プレリュード”
ショパン《24の前奏曲 全曲》、待望の初披露！

ドビュッシー：「前奏曲集」より

亜麻色の髪の乙女
ヒースの茂る荒地

ラフマニノフ：前奏曲「鐘」嬰ハ短調 op.3-2

ワーグナー（リスト編）：イゾルデの愛の死

ショパン：3つのマズルカ op.59

1. モデラート イ短調
2. アレグレット 変イ長調
3. ヴィヴァーチェ 嬰ヘ短調

ショパン：舟歌 嬰ヘ長調 op.60

ショパン：24の前奏曲 op.28

- 第1番ハ長調 第2番イ短調 第3番ト長調 第4番ホ短調 第5番ニ長調 第6番ロ短調
 第7番イ長調 第8番嬰ヘ短調 第9番ホ長調 第10番嬰ハ短調 第11番ロ長調
 第12番嬰ト短調 第13番嬰ヘ長調 第14番変ホ短調 第15番変ニ長調「雨だれ」
 第16番変ロ短調 第17番変イ長調 第18番ヘ短調 第19番変ホ長調 第20番ハ短調
 第21番変ロ長調 第22番ト短調 第23番ヘ長調 第24番ニ短調

※ 曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

チケット
一般発売
2024年
5/11(土)

- ・ 沼津市民文化センター
- ・ 丹澤楽器店沼津本店
- ・ チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード：268-450]
- ・ ローソンチケット <https://l-tike.com/>
[Lコード：42167]
- ・ イープラス <https://eplus.jp/>

※ 発売時間は、販売所により異なります。

主催：Daichi-TV、イーストン
共催：沼津市教育委員会、(公財)沼津市振興公社
企画制作：インタースペース
協力：エイベックス・クラシックス・インターナショナル

2024年
8月3日(土)15:00 開演 (14:30 開場)
沼津市民文化センター 小ホール

全席指定 一般 ¥4,400- 高校生以下 ¥2,200- (税込)
※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※公演に関する最新のご案内は
イーストン又は会場ホームページにてご確認をお願い致します。

お問い合わせ

沼津市民文化センター 055-932-6111
<https://numazu-kousya.jp/culture/>
イーストン 055-931-8999
<http://www.eastone.ne.jp/>

ドビュッシー、ラフマニノフ、ショパン、それぞれの「プレリュード」 そして、イザルデの愛の死、マズルカ、舟歌…… 外山啓介が飛躍を誓った年に選んだ渾身のプログラム!

今回は、幼い頃からの憧れであるショパンの「24の前奏曲(プレリュード)」をメインに据えたプログラムを演奏いたします。

いつか勉強したいと願っていたのですが、作品の偉大さに圧倒され、そのきっかけをつかめずにおりました。

しかし、40代に突入する今年は新しいことや大きなことに挑戦したく、この作品を演奏するのは今年しかないと感じております。

この演奏会を通して、

今までとはひと味違った自分に出会えるような気がしています。

もしも皆様はその瞬間を共有していただけたとしたら、

こんなに幸せなことはありません。

外山啓介

外山啓介(ピアノ) Keisuke Toyama, Piano

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。07年CDデビュー、サントリーホールをはじめ各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。これまでに9枚のCDをリリースし09年「ラフマニノフ」と13年「展覧会の絵」は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で行う。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。21年、最新CD「ワルトシュタイン」《悲愴》《熱情》～ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集」をリリース(「レコード芸術」誌特選盤に選出)。札幌大谷大学芸術学部音楽学科特任准教授。洗足学園音楽大学非常勤講師。桐朋学園大学非常勤講師。

外山啓介オフィシャルサイト <https://www.keisuke-toyama.com/>

©Yuji Hori

外山啓介 初のベスト・アルバム!

BEST 絶賛発売中!

収録曲

- | | |
|---|------------------------------------|
| ① 英雄ポロネーズ[ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53]
(ショパン) | ⑧ 月の光(ドビュッシー) |
| ② バラード第1番 ト短調 作品23(ショパン) | ⑨ 亜麻色の髪の乙女(ドビュッシー) |
| ③ 舟歌 嬰へ長調 作品60(ショパン) | ⑩ 亡き女王のためのバヴァーヌ(ラヴェル) |
| ④ 子守歌 変ニ長調 作品57(ショパン) | ⑪ パガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏
(ラフマニノフ) |
| ⑤ ジムノペディ第1番(サティ) | ⑫ 前奏曲 嬰ハ短調《鐘》作品3の2(ラフマニノフ) |
| ⑥ ジムノペディ第3番(サティ) | ⑬ 練習曲《音の絵》変ホ短調 作品39の5(ラフマニノフ) |
| ⑦ 夜想曲第2番 口長調(フォーレ) | ⑭ 練習曲《音の絵》ニ長調 作品39の9(ラフマニノフ) |

外山啓介(ピアノ)

【録音】2006年~2010年 【収録時間】約72分 AVCL-25735 定価:¥3,143(税込)

