Sapporo Concert Hall

〈Kitara室内楽シリーズ〉

# ダネル弦楽四重奏団

## 世界的カルテットと辿るロシア大作曲家たちの系譜

# Quatuor Danel

©Marco Borggreve

プロコフィエフ：弦楽四重奏曲 第2番 ヘ長調 作品92
Sergei Sergeevich Prokofiev (1891-1953): String Quartet No.2 in F major op.92

ヴァインベルク：弦楽四重奏曲 第6番 ホ短調 作品35
Mieczysław Weinberg (1919-96): String Quartet No.6 in e minor op.35

ショスタコーヴィチ：ピアノ五重奏曲 ト短調 作品57（ピアノ／外山 啓介）
Dmitry Shostakovich (1906-75): Piano Quintet in g minor op.57

©Yuji Hori

ピアノ／外山 啓介
〈6月9日(日)に出演〉

## 2024.6.9 日

14:30開場／15:00開演
プレトーク 14:45～14:55
お話／千葉 潤（音楽学、札幌大谷大学学長）

## 札幌コンサートホールKitara小ホール

Sunday, June 9, 2024, 3:00 p.m., Sapporo Concert Hall

**チケット料金** 全席指定(税込)

一般 4,500円 | U25※ 2,000円 | Kitara Club会員特別料金 一般 3,500円

6月8日(土)と9日(日)の2日間、室内楽を味わうお得なセット券をご用意しています。

6/8・6/9セット券 一般 5,000円
[20席限定｜Kitaraチケットセンターのみ取扱い]

※チケットはKitaraチケットセンターほか、市内各プレイガイドでご購入いただけます。詳細は裏面をご覧ください。※U25：1999年以降にお生まれの方（未就学児を除く）であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。※不可抗力により演奏会を中止せざるを得ない場合をのぞき、チケットの払い戻しはいたしません。体調や状況の変化に不安のある方は、ご購入前に十分にご確認ください。

**[チケット発売日]**

Kitara Clubゴールド会員先行……3月6日(水)
Kitara Club一般会員先行 3月7日(木)
Kitaraアプリ会員先行（ウェブのみ）3月8日(金)
一般……3月9日(土)

前日にダネル弦楽四重楽団メンバーによる
**レクチャーコンサート**を開催します！

レクチャーテーマ **20世紀ロシアの大作曲家たち**

札幌コンサートホールKitara小ホール

**6.8 土** 13:30開場／14:00開講
(15:30終了予定)

チケット料金 一般 1,500円 U25※ 500円
[全席指定(税込)] [Kitara Club会員料金]一般 1,000円

[協賛] 東洋実業 三城美装株式会社 JAPAN AIRLINES SUNTORY SUNTORY BEVERAGE SOLUTION TEIKOKU SECURITY clean corporation 養和監査法人

[後援] 札幌市、札幌市教育委員会 [主催] 札幌コンサートホール（札幌市芸術文化財団） https://www.kitara-sapporo.or.jp TEL 011-520-2000

Sapporo Niigata Sumida Tokorozawa Kyoto Fukuoka

# Profile

©Marco Borggreve

## ダネル弦楽四重奏団 Quatuor Danel

ヴァイオリン／マルク・ダネル　Marc Danel, Violin　ヴィオラ／ヴラッド・ボグダナス　Vlad Bogdanas, Viola
ジル・ミレ　Gilles Millet, Violin　チェロ／ヨヴァン・マルコヴィッチ　Yovan Markovitch, Cello

1991年マルク・ダネルによりベルギーのブリュッセルで結成され、チェロのヨヴァン・マルコヴィッチが2014年に加わって以来、現在のメンバーで活動を続けている。世界各地の主要なコンサートでの演奏、一連の画期的なCD録音などにより、常に世界の音楽シーンを先導し、伝統的な弦楽四重奏曲に新たな視点から生気を吹き込む演奏は各方面から称賛されている。また、リーム、ラッヘンマン、グバイドゥーリナ、デュサパン、ヴィットマン、マントヴァーニといった主要な現代作曲家とのコラボレーションも彼らの強みである。

レパートリーは幅広く、これまでにハイドン、ベートーヴェン、シューベルト、ショスタコーヴィチ、ヴァインベルクの弦楽四重奏曲のツィクルスに取り組んだ。2005年にリリースしたショスタコーヴィチの弦楽四重奏曲全曲録音は画期的な解釈のひとつとして今なお評価されている。さらに、ヴァインベルクの17の弦楽四重奏曲の録音に世界に先駆けて挑戦し、注目を集めた。マンチェスターとユトレヒトでのヴァインベルク全曲演奏会は世界初の試みとなった。

2023年から2年間ロンドンのウィグモアホールの専属カルテットとなり、ヴァインベルクとショスタコーヴィチのツィクルスをフランス、オランダ、ドイツ、アメリカ、台湾、日本で予定している。日本には05年9月に札幌コンサートホールの招聘により初来日を果たし、19年の来日時には札幌コンサートホール委嘱新作の世界初演で好評を博した。

2018年にフランクのピアノ五重奏曲及び弦楽四重奏曲、19年にはチャイコフスキーの弦楽四重奏曲全曲及び弦楽六重奏曲のCDをリリースした。また、22年からは、ライプツィヒ・ゲヴァントハウスの協力を得て同ホールで再びショスタコーヴィチの弦楽四重奏曲全曲演奏・録音に取り組んでいる。

---

## ピアノ／外山 啓介　Keisuke Toyama, Piano

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。2007年CDデビュー、サントリーホールほか全国各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。これまでに9枚のCDをリリースし09年『ラフマニノフ』と13年『展覧会の絵』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で行う。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。21年、CD『《ワルトシュタイン》《悲愴》《熱情》～ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集』をリリース（『レコード芸術』誌特選盤に選出）。札幌大谷大学芸術学部音楽学科特任准教授。洗足学園音楽大学非常勤講師。桐朋学園大学非常勤講師。

外山 啓介オフィシャルサイト　https://www.keisuke-toyama.com


チケット取り扱い

Kitaraチケットセンター　TEL 011-520-1234

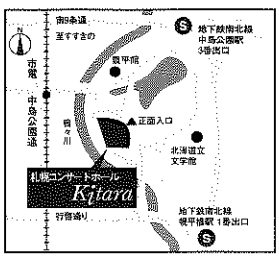
※チケットはKitaraホームページからも購入できます。
※車椅子席はウェブでお取り扱いしておりませんので、Kitaraチケットセンターにお問い合わせください。
※Kitaraホームページ、ローソンチケット、チケットぴあ、道新プレイガイド（オンライン）をご利用の際、別途手数料が加算されます。詳しくは各店舗にお問い合わせください。

●ローソンチケット https://l-tike.com/（Lコード：6/8 11771・6/9 11945）
●チケットぴあ https://t.pia.jp/（Pコード：6/8 260-555・6/9 260-574）
●道新プレイガイド（北海道新聞社1階）
●市民交流プラザ チケットセンター窓口（市民交流プラザ2階）
●玉光堂四丁目店（南1西4）

Sapporo Concert Hall
札幌コンサートホールKitara
〒064-0931 札幌市中央区中島公園1-15　TEL 011-520-2000
＊この事業は札幌コンサートホールが主催しています＊

札幌コンサートホール 公式アカウント
(旧Twitter)@Kitara_sapporo
@kitara_sapporo
Kitaraホームページ
Kitara主催公演のチケットが、こちらからも購入できます。

交通のご案内
● 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から …… 徒歩約7分
● 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から …… 徒歩約7分
● 市電「中島公園通」下車 …… 徒歩約4分
※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。託児サービス（有料、公演2日前までに要予約）をご利用ください。
託児申込先：札幌シッターサービス TEL 011-281-0511
※お車でのご来場はご遠慮ください。地下鉄・市電をご利用ください。




Kitara Club 会員募集中
ご入会お申し込みは
TEL 011-520-1234
Kitara Club事務局（Kitaraチケットセンター）