

NHK交響楽団首席チェロ奏者

辻本 玲

チェロ・リサイタル

REI TSUJIMOTO
CELLO RECITAL



ピアノ:

津田裕也

Yuya Tsuda, piano

©Christine Fiedler

心を熱くする、チェロ

音楽への愛と喜びにあふれた唯一無二の音色

©KING RECORDS

■ ベートーヴェン

チェロ・ソナタ第2番 ト短調 op.5-2

■ シューマン

民謡風の5つの小品集 op.102

■ ウェーベルン

チェロとピアノのための2つの小品

チェロ・ソナタ

チェロとピアノのための3つの小品 op.11

■ リヒャルト・シュトラウス

チェロ・ソナタ ヘ長調 op.6

2024年4/13(土) 15:00開演(14:30開場)

トッパンホール

料金:5,000円(全席指定・税込)

予約・お問合わせ:

チケットスペース 03-3234-9999

チケットスペースオンライン [検索](#)

・チケットぴあ	https://pia.jp/	セブン-イレブンで直接販売
・ローソンチケット	https://l-tike.com/	ローソン、ミニストップで直接販売
・イープラス	https://eplus.jp/	ファミリーマートで直接販売
・トッパンホール	03-5840-2222(土日祝休)	
・チケットセンター	www.toppanhall.com/	

(※トッパンホールは12月25日(月)より受付)

※未就学児入場不可 ※出演者・曲目・曲順等は変更となる場合がございます。
※車椅子でご来場のお客様はご購入前にチケットスペース03-3234-9999
までお問い合わせください。

チケット発売日:2023年12月23日(土)

主催:インタースペース

辻本玲が共演を熱望するピアニスト・津田裕也と再びコンビを組んで贈る、珠玉のチェロ名曲集

《新世代の名チェリスト》として、高い評価を得るNHK交響楽団首席チェロ奏者・辻本玲による、2024年のリサイタル開催が決定いたしました。

今回は、ベートーヴェンのチェロ・ソナタ第2番とヒャルト・シュトラウスのチェロ・ソナタをメインに据えたプログラムです。

ベートーヴェンの第2番は、辻本が「津田さんどうしても一緒に弾きたかった」と熱望した曲です。昨年のリサイタルでもコンビを組み絶賛された2人が、この詩情あふれる美しいチェロの傑作を、再び息のあったアンサンブルでお贈りいたします。

2024年に生誕160周年を迎えるヒャルト・シュトラウスのチェロ・ソナタをリサイタルで取り上げるのは、2019年以来4年ぶりとなります。シュトラウスらしいドラマティックな展開と色彩豊かな響きを、辻本の魅力である力強い豊潤な音色でお楽しみください。

その他にも初挑戦となるシューマンの「民謡風の5つの小品集」、前衛的なウェーベルンのチェロ作品と、聴きどころ満載です。

古典派からロマン派、そして20世紀の音楽へ…各時代を代表するチェロの名曲をご堪能ください。



©KING RECORDS



©Christine Fiedler

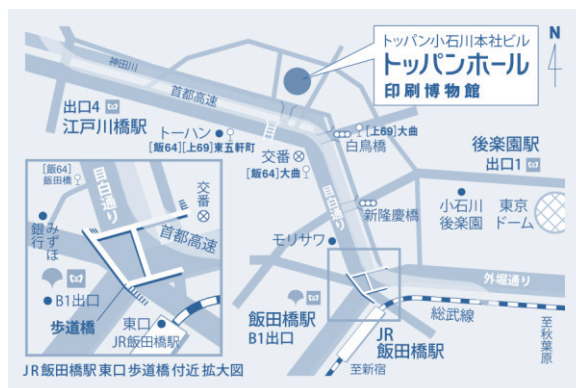
辻本 玲 Rei Tsujimoto, Cello

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭に参加、チェロ四重奏団「カルテット・エクスプローチェ」、「ひばり弦楽四重奏団」、「カルテット AT 水戸」など室内楽でも活動。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。メタ・ワッツ、オランダ・コール、川元適益、上村昇、山崎伸子、アルト・ノラス、アントニオ・メネセスの各氏に師事。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。公式サイト <http://www.rei-tsujiimoto.com>

津田裕也 Yuya Tsuda, Piano

仙台生まれ。東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、ベルリン芸術大学で学ぶ。07年仙台国際音楽コンクールにて第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞を受賞。11年ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。ソリストとしてベルリン響、東響、新日本フィル、日本フィル、東京フィル、神奈川フィル、仙台フィル、名古屋フィル、広響、大響、関西フィル、兵庫芸術文化センター管、神戸市室内管、ドイツ室内管等と共演。東京・春・音楽祭、仙台クラシックフェスティバル、武生国際音楽祭、木曽音楽祭などに定期的に招かれる。室内楽活動にも積極的で、多くの著名な音楽家と共演を重ねる。特に、白井圭(vn)、門脇大樹(vc)とはトリオ・アコードを結成し、国内各地で演奏。20年にはベートーヴェンを収録したトリオ初のCDをリリースし、絶賛される。

パ斯卡ル・ドヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野裕、渋谷るり子の各氏に師事。東京藝術大学准教授。



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com