

KEISUKE TOYAMA PIANO RECITAL

# 外山啓介

## ピアノ・リサイタル

### 外山啓介、新境地へ—

フランス・バロック音楽における美の極点  
ラモー《新クラウザン組曲第1集》、初披露。

©Yuji Hori

KEISUKE TOYAMA PLAYS FRENCH MUSIC AND CHOPIN

ラヴェル	古風なメヌエット
ドビュッシー	ラモーを讃えて (「映像 第1集」より)
ラモー	新クラヴサン組曲第1番 (全曲)
ショパン	ノクターン第17番 口長調 op.62-1
フォーレ	主題と変奏 嬰ハ短調 op.73
ショパン	ノクターン第10番 変イ長調 op.32-2 ポロネーズ第7番「幻想」 変イ長調 op.61

2024年2/24(土) 14:00開演(13:30開場)

トッパンホール 東京メトロ有楽町線  
江戸川橋駅より徒歩約8分

料金:5,000円(全席指定・税込)

予約・お問い合わせ:  
チケットスペース 03-3234-9999  
チケットスペースオンライン [検索](#)

チケットぴあ <https://pia.jp/>  
(セブン-イレブンで直接販売)

ローソンチケット <https://l-tike.com/>  
(ローソン、ミニストップで直接販売)

イープラス <https://eplus.jp/>  
(ファミリーマートで直接販売)

好評発売中

※未就学児入場不可  
※曲目・曲順等は変更となる場合がございます。  
※車椅子でご来場のお客様はご購入前にチケットスペース03-3234-9999  
までお問い合わせください。

主催:インタースペース 協力:エイバックス・クラシックス・インターナショナル