

Concert Series
珠玉のリサイタル&室内楽



伊藤亮太郎:©M.Sato 鈴木康浩:©王子ホール/撮影橋田敦史 辻本 玲:©KING RECORDS

伊藤亮太郎と名手たちによる 弦楽アンサンブル

NHK交響楽団コンサートマスターとして活躍するバイオリニスト・伊藤亮太郎と、オーケストラや室内楽、ソリストとしても高い評価を得ている音楽仲間たちが織りなすアンサンブル・コンサート!

重厚な響きと情熱に溢れたブラームスの傑作「弦楽六重奏曲 第1番」をメインに、チェコの作曲家マルティヌーのトリオ、そしてモーツァルトの室内楽の中でもより親しまれている「弦楽五重奏曲 第4番」の豊かな響きを存分にお届けします。

333席のプレミアムな空間で、弦楽器が奏でる極上のアンサンブルをどうぞお楽しみください。

伊藤亮太郎／横溝耕一(バイオリン)

柳瀬省太／鈴木康浩(ビオラ)

横坂 源／辻本 玲(チェロ)

B.マルティヌー／弦楽三重奏曲 第2番 H.238 [伊藤、柳瀬、横坂]

W.A.モーツァルト／弦楽五重奏曲 第4番 ト短調 K.516 [伊藤、横溝、鈴木、柳瀬、辻本]

J.ブラームス／弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 Op.18 [全員]

2024/ **1/22** (月) 19:00開演(18:30開場)

ヤマハホール 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2023/9/30(土)前売開始 チケット料金(全席指定) 5,000円

チケット取扱い チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:254-363] ヤマハ銀座店インフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。※チケット料金には消費税が含まれております。

お問合せ ヤマハ銀座店インフォメーション 03-3572-3171 (11:00~18:30/火曜定休・但し臨時休業有) ※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

伊藤亮太郎と名手たちによる 弦楽アンサンブル

伊藤亮太郎 Ryotaro Ito (バイオリン)



©M.Sato

桐朋学園ソリスト・ディプロマ・コース修了。第58回日本音楽コンクール・ヴァイオリン部門第1位、あわせて黒柳賞、レウカディア賞を受賞。奨学金を得てアスペン国際音楽祭にてドロシー・ディレイ女史に師事。第1回ストラディヴァリウス・コンクール優勝。チャイコフスキー国際コンクールでディプロマ賞受賞。1995年ロンドンに留学し、ロンドン、アムステルダムなどでリサイタルを行う。日中文化交流コンサートのソリストとして中国にて公演。2002年サントリーホールにおいてリサイタルを開催し、内外の高い評価を得る。1997年ストリング・クワルテット ARCO を結成、第1ヴァイオリン奏者として室内楽の分野でも活躍。2000年に「アンダンテ・カンタービレ」をリリース。2005年より2015年3月まで札幌交響楽団コンサートマスター。これまでにソリストとしてNHK交響楽団、札幌交響楽団、ローザンヌ室内管弦楽団、東京交響楽団と共演。ヴァイオリンを故江藤俊哉、堀 正文、澤 和樹、ペラ・カトーナ、ジョルジュ・パウクの各氏に、室内楽をアイザック・スターン、東京クワルテット、山崎伸子、原田幸一郎、高関 健の各氏に師事。2015年よりNHK交響楽団コンサートマスター。

横溝耕一 Koichi Yokomizo (バイオリン)



桐朋学園大学卒業。第58回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入選。第14回日本クラシック音楽コンクール高校の部弦楽器部門全国大会第5位入賞(1位2位空位)。室内楽の分野では2006年、2007年学内における室内楽試験において首席で修了。2006年ウェルズ弦楽四重奏団を結成、ヴァイオリン奏者として第57回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位入賞。宮崎国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭、サイトウ・キネン室内楽勉強会、サイトウ・キネン・フェスティバル松本など国内外の音楽祭に参加。これまでに小川有紀子、小森谷 巧、堀 正文、徳永二男の各氏に、室内楽を徳永二男、毛利伯郎、原田幸一郎、東京クワルテットの各氏に師事。現在NHK交響楽団ヴァイオリン次席奏者としての活動のほか、ヴァイオリン奏者としても各地のオーケストラに客演している。

柳瀬省太 Shota Yanase (ビオラ)



©M.Sato

東京藝術大学音楽学部卒業後、桐朋学園ソリスト・ディプロマ・コースに学ぶ。ヴァイオリンを店村真積、岡田伸夫の各氏に師事。第52回ジュネーヴ国際音楽コンクールディプロマ賞。第1回淡路島しづかホール・ヴァイオリン・コンクール第1位ほか多数受賞。2004年ドイツに渡り、シュトゥットガルト州立歌劇場管弦楽団に入団。2009年帰国、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ヴァイオリン奏者を経て、2014年より読売日本交響楽団ソロ・ヴァイオリン奏者。サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。数々の音楽祭へ参加、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏、室内楽シリーズ、ストリング・クワルテット ARCO、アルカス・クワルテットのメンバーを務めるなど室内楽奏者として活躍している。

鈴木康浩 Yasuhiro Suzuki (ビオラ)



©王子ホール/撮影横田敏史

桐朋学園大学卒業。ヴァイオリンを辰巳明子氏、ヴァイオリンを岡田伸夫氏に師事。第9回クラシックコンクール全国大会ヴァイオリン部門第2位(1位なし)。第12回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第1位ほか受賞多数。2001年からベルリンのカラヤン・アカデミーで研鑽を積んだ後、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団の契約団員となる。2004年に帰国。ソリストとして国内外のオーケストラとコンチェルトを共演。また、各地でリサイタルを行う。アンサンブル天下統一、TOKI弦楽四重奏団、王子ホールのランチタイムコンサートなど、室内楽にも力をいれて活動をしている。桐朋学園大学、昭和音楽大学、洗足学園音楽大学で講師を務め後進の指導にあっている。

横坂 源 Gen Yokosaka (チェロ)



©M.Sato

桐朋学園女子高等学校(共学)、同ソリスト・ディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。15歳で全日本ピアノホールチェロコンクール最年少優勝受賞。2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。そのほか、出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞など多数受賞。2009年全ドイツ学生音楽コンクール第1位受賞(室内楽部門)。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、東京・春・音楽祭、武生国際音楽祭など多数出演。これまでに、鷲尾勝郎、毛利伯郎、ジャン・ギャン・ケラスの各氏に師事。2020年12月「シューマン&メンデルスゾーン(ピアノ:加藤洋之)」をリリースし、レコード芸術誌で特選盤に選ばれた。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人である。

辻本 玲 Rei Tsujimoto (チェロ)



©KING RECORDS

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業後、シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。毎年サイトウ・キネン・オーケストラ、アルカス佐世保のレジデンス・カルテットに参加、室内楽でも活動。2019年ソロCD『オペリヴィオン』をリリース、「レコード芸術」誌特選盤に選出された。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者。使用楽器はNPO法人イェロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。

ヤマハホール YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座 7-9-14
03-3572-3139(10:00~18:00/ 平日のみ)

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza/hall>

- 東京メトロ銀座線・丸ノ内線/日比谷線
「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>

「いいね」ボタンの
クリックをお願いします。

YAMAHA
Make Waves