

# QUARTET

クアルテットエクスプローチェ

響炎する4本のチエロ



特別公演 2024 新春コンサート

# EXPLLOCE

発売日  
2023/11/10  
[金]

2024. 1/23 [火] ムジカーザ 19:00 開演 [18:30 開場]

全席自由(税込) 一般5,000円 学生2,500円 (当日、学生証をご持参ください)

[予約・お問合せ] チケットスペース 03-3234-9999 (お電話のみ)

[チケット取扱] チケットぴあ <https://pia.jp/> (セブン・イレブンで直接販売)  
イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマートで直接販売)

■未成年児入場不可 ■曲目・曲順等が変更になる場合がございます

PROGRAM

宮城道雄/春の海  
J. シュトラウスI/ラデツキーマーチ  
J. シュトラウスII/ピチカート・波尔カ  
J. シュトラウスII/美しく青きドナウ  
J.S. バッハ/シャコンヌ  
W. フィッツェンハーゲン/演奏会用ワルツ  
J. シュトラウスII/皇帝門舞曲  
P.I. チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲  
ほか







## 市寛也

HIROYA ICHI

福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。リゾナーレ室内楽セミナーにて基金緑の風音楽賞を受賞。松尾学術振興財団より助成金を授与。2016年秋より一年間アフィニス文化財団派遣研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。バイエルン放送交響楽団の Hanno Simons 氏に師事。アクロス弦楽合奏団メンバー。ユメニティのおがたレジデンスカルテット。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。2012年1月よりNHK交響楽団チェロ奏者。ホームページ hiroyaichi.com

2013年末、大学時代からの気心知れた同世代4人で結成。枠に収まりきれない爆発的なアンサンブルを目指す意味で「explode(爆発)」、積極的に様々なジャンルのオリジナルレパートリーを取り入れる意味で「explore(探検)」、この2つの思いにローチェ(チェロをもじった業界用語)を組み合わせて命名。取り上げるレパートリーはチェロアンサンブルの既成曲のみに留まらない。チェロアンサンブルで表現可能な、なおかつチェロという楽器に相性の良い曲を熟考し編曲を依頼することにより、グループのオリジナル性・チェロアンサンブルの極限性を追求。結成以来、毎年全国ツアーを催しており、これまで福岡・北九州・門司・直方・下関・広島・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団や文化庁の助成を受けて開催し、各地で盛況を博す。コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンブルならではのとも言えるレパートリーの広さ・親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームでのアウトリーチやミニコンサートを開催するなど、社会福祉活動も積極的に行う。2019年、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。その際の演奏が「MC金子三勇士が選ぶ、この一年のハイライト」に選ばれ、再放送される。キングレコードよりCDリリース。



## 辻本 玲

REI TSUJIMOTO

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サン

トリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujiimoto.com>



# QUARTET EXPLORCE カルテット エクスプローチェ

2013年末、大学時代からの気心知れた同世代4人で結成。

枠に収まりきれない爆発的なアンサンブルを目指す意味で「explode(爆発)」、積極的に様々なジャンルのオリジナルレパートリーを取り入れる意味で「explore(探検)」、この2つの思いにローチェ(チェロをもじった業界用語)を組み合わせて命名。取り上げるレパートリーはチェロアンサンブルの既成曲のみに留まらない。チェロアンサンブルで表現可能な、なおかつチェロという楽器に相性の良い曲を熟考し編曲を依頼することにより、グループのオリジナル性・チェロアンサンブルの極限性を追求。

結成以来、毎年全国ツアーを催しており、これまで福岡・北九州・門司・直方・下関・広島・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団や文化庁の助成を受けて開催し、各地で盛況を博す。コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンブルならではのとも言えるレパートリーの広さ・親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームでのアウトリーチやミニコンサートを開催するなど、社会福祉活動も積極的に行う。

2019年、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。その際の演奏が「MC金子三勇士が選ぶ、この一年のハイライト」に選ばれ、再放送される。キングレコードよりCDリリース。



## 高木慶太

KEITA TAKAGI

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て、ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。

'01年いしかわミュージックアカデミーにてIMA賞受賞、翌年スカラシップを得てアスペン音楽祭に参加。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。第106回日演連新人演奏会で札幌交響楽団と共演。東京チェロアンサンブル、古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアーを行う。

チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎流氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。

2023年5月に読売日本交響楽団を退団。2015年9月より約2年間、同楽団のチェロ首席代行奏者を務める。現在フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。



## 森山涼介

RYOSUKE MORIYAMA

愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学卒業時には、同声会賞を受賞し記念演奏会に出演。アフィニス文化財団の海外研修員としてミュンヘンに留学。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、原村室内

楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。これまでに、故久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子、イヴ・サザリの各氏に師事。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。

### MUSICASA (ミュージカーザ)

151-0066 東京都渋谷区西原 3-33-1 Tel.03-5454-0054

受付時間: 10:00-18:00

休館日: 月曜(祝日営業、翌平日休) 夏期・年末年始

小田急線・東京メトロ千代田線「代々木上原駅」東口より徒歩2分

京王新線「幡ヶ谷駅」南口より徒歩12分



LINE 公式アカウント  
エクスプローチェの公演情報をお届け!