

QUARTET

クアルテット エクスプローチェ

EXPLLOCE

TOUR2023

響炎する4本のチエロ

市寛也 HIROYA ICHI

高木慶太 KEITA TAKAGI

辻本玲 REI TSUJIMOTO

森山涼介 RYOSUKE MORIYAMA

J.S. バッハ／シャコンヌ

S. ラフマニノフ／プレリュード ト短調 作品 23-5

R. ワーグナー／歌劇「ローエングリン」より婚礼の合唱

A. タンスマン／4本のチエロのための二章

A.L. ウェバー／ミュージカル「オペラ座の怪人」より

ほか

※曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

東京定期

10/29 日

ヤマハホール

14:00 開演 [13:30 開場]

入場料 [全席指定・税込] チケット発売：7月30日(日)

一般 ▶ 4,000 円 学生 ▶ 2,000 円 (各当日 500 円 up) ※未就学児入場不可

※当日、学生証をご持参ください。

予約・お問合せ

チケットスペース

03-3234-9999

チケットスペースオンライン 検索

チケット取扱

チケットぴあ

<https://pia.jp/>

セブン-イレブンで直接販売

ローソンチケット

<https://l-tike.com/>

ローソン、ミニストップで直接販売

イープラス

<https://eplus.jp/>

ファミリーマートで直接販売

都響 WEB チケット

<http://www.tmsu.or.jp/>

都響ガイド

0570-056-057(平日 10:00~18:00)



【主催】



Quartet Explloce

【後援】

(公財) 東京都交響楽団

2013年末、大学時代からの気心知れた同世代4人で結成。

枠に取りまきらない爆発的なアンサンブルを目指す意味で explode(爆発)、積極的に様々なジャンルのオリジナルレパートリーを取り入れる意味で explore(探検)、この2つの思いにローチェ(チェロをもじった業界用語)を組み合わせて命名。取り上げるレパートリーはチェロアンサンブルの既成曲のみに留まらない。

チェロアンサンブルで表現可能な、なおかつチェロという楽器に相性の良い曲を熟考し編曲を依頼することにより、グループのオリジナル性・チェロアンサンブルの極限性を追求。

結成以来、毎年全国ツアーを催しており、これまで福岡・北九州・門司・直方・下関・広島・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団や文化庁の助成を受けて開催し、各地で盛況を博す。コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンブルならではのとも言えるレパートリーの広さ・親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームでのアウトリーチやミニコンサートを催すなど、社会福祉活動も積極的に行う。

2019年、NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。その際の演奏が「MC 金子三勇士が選ぶ、この一年のハイライト」に選ばれ、再放送される。キングレコードよりCDリリース。



QUARTET EXPLOCE

クアルテット エクスプローチェ



市寛也

HIROYA ICHI

福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。リゾナレ室内楽セミナーにて基金緑の風音楽賞を受賞。松尾学術振興財団より助成金を授与。2016年秋より一年間アフィニス文化財団派遣研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。バイエルン放送交響楽団の Hanno Simons 氏に師事。アクロス弦楽合奏団メンバー。

ユメニティのおがたレジデンスカルテット。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。2012年1月よりNHK交響楽団チェロ奏者。ホームページ hiroyaichi.com



高木慶太

KEITA TAKAGI

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)、桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て、ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。

'01年いしかわミュージックアカデミーにてIMA賞受賞、翌年スカラシップを得てアスペン音楽祭に参加。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。第106回日演連新人演奏会で札幌交響楽団と共演。東京チェロアンサンブル、古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアーを行う。

チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洸氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。

2023年5月に売売日本交響楽団を退団。2015年9月より約2年間、同楽団のチェロ首席代行奏者を務める。現在フリーランスとして活動し、ソロ活動や室内楽、国内の主要オーケストラの客演首席として多数出演。



辻本 玲

REI TSUJIMOTO

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。

2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。

2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラ、東京・春・音楽祭に参加するほか、水戸芸術館・新専属楽団「カルテットAT水戸」など室内楽でも活動。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。

公式サイト <http://www.rei-tsujiimoto.com>



森山涼介

RYOSUKE MORIYAMA

愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学卒業時には、同声会賞を受賞し記念演奏会に出演。アフィニス文化財団の海外研修員としてミュンヘンに留学。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。これまでに、故久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子、イヴ・サヴァリの各氏に師事。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。



ヤマハ銀座店

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14
03-3572-3171 (ヤマハ銀座店 インフォメーション)