

アンバーホール開館 25 周年記念事業

音楽の贈り物 Vol.6

5 × 5

ベートーヴェン／ピアノ協奏曲 第5番「皇帝」
チャイコフスキー／交響曲 第5番

ピアノ：及川 浩治
©Ayumu Gombi

指揮：永峰 高志
©michiko yamamoto

久慈市文化会館 芸術監督兼館長 永峰 高志 監修による「音楽の贈り物」の第6弾。
ソリストに「及川 浩治」、管弦楽に「新日本フィルハーモニー交響楽団」を迎えて、
アンバーホール開館25周年を記念する特別なプログラムでお届けします。

管弦楽：新日本フィルハーモニー交響楽団

©K.Miura

2023. 9. 2 (土)

14：00開演（13：00開場）
アンバーホール 大ホール

【料金・全席指定】

S 席：4,000円
S ペア 席：6,000円
A 席：3,000円
高校生以下：A席無料

※友の会1,000円割引
※未就学児入場不可

【プレイガイド】

アンバーホール（TEL：0194-52-2700）
ローソンチケット／Lコード：22275

【発売開始】

友の会先行発売 6月4日（日）10：00～
一般発売 6月10日（土）9：00～

主催：久慈市文化会館 | 岩手県久慈市川崎町17番1号 | TEL：0194-52-2700 | HP：<https://ahall.city.kuji.iwate.jp/>

後援：岩手日報社 デーリー東北新聞社 IBC岩手放送 テレビ岩手 めんこいテレビ 岩手朝日テレビ エフエム岩手

助成：一般財団法人自治総合センター（コミュニティ助成事業／地域の芸術環境づくり助成事業）【本公演は宝くじの助成金で実施します】





永峰 高志【指揮】 Takashi Nagamine

1980年東京藝術大学卒業、NHK交響楽団入団。第1ヴァイオリン次席奏者、第2ヴァイオリン首席奏者として活躍。2012年NHK交響楽団第32回有馬賞を授与される。2015年同団退団。現在、オーケストラとの共演等ソリストや室内楽奏者として活躍する傍ら仙台フィルを指揮し好評を得るなど、指揮者としての活動の場を広げている。これまでにN響メンバーによるオーケストラ、仙台フィル、アンサンブル神戸、静岡フィルなどのほか多数のオーケストラを指揮。2018年ドイツの名門シュトゥットガルト室内管弦楽団を指揮した際には、聴衆および楽団員から絶賛を受ける。また国立音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたり、門下からは国内外のオーケストラのオーディションに数多くの合格者を輩出している。2010年より岩手県久慈市文化会館アンバーホールの芸術監督。数々の公演をプロデュースし成功を収める。また、八戸イカール国際音楽祭及びイカール国際ミュージックキャンプでディレクターを務める。



及川 浩治【ピアノ】 Koji Oikawa

1984年ヴィオッティ・ヴァルセイジア国際音楽コンクールで第1位受賞。1990年ショパン国際ピアノ・コンクール最優秀演奏賞（Honourable mention）、マルサラ国際音楽コンクール第1位受賞。ショパン没後150周年の1999年「ショパンの旅」と題したコンサート・ツアーを行ない全国で3万5千人を動員。2008年～2011年には「10大協奏曲シリーズ」に取り組むなど人気・実力共に日本を代表するピアニストであり、ダイナミックな中に繊細さをも併せ持ち、内面にダイレクトに訴えかける及川の演奏は、幅広い層の共感を得ている。近年は海外オーケストラとの共演も多数。現在、宮城学院女子大学音楽科特任教授。CDはショパン、ベートーヴェン、リスト、ラフマニノフなどの作品集をリリースし、いずれも高い評価を受けており、『ベートーヴェン：悲愴、熱情、ワルトシュタイン』と『ショパン：バラード』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。

オフィシャルサイト <https://koji-oikawa.com>



新日本フィルハーモニー交響楽団【管弦楽】

1972年、小澤征爾、山本直純の下、自主運営のオーケストラとして創立。97年、すみだトリフォニーホールを本拠地とし、日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も精力的に行う。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任、歴代の指揮者には、初代音楽監督・小泉和裕（75～79年）、第2代音楽監督・井上道義（83～88年）、第3代音楽監督・クリスティアン・アルミンク（2003～13年）、第4代音楽監督・上岡敏之（16～21年）。ダニエル・ハーディングがMusic Partner of NJP（10～16年）、インゴ・メッツマッハーがConductor in Residence（13～15年）を務めた。新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラの音楽監督に久石譲（2004年～）、久石は新日本フィルMusic Partner（2020年～）も歴任。受賞歴に三菱信託音楽奨励賞、三菱UFJ信託音楽賞、ミュージック・ペンクラブ音楽賞等。2023年4月より佐渡裕が第5代音楽監督に就任。街・ホール・オーケストラが一体となった音楽活動を行う。

公式ウェブサイト：www.njp.or.jp 公式Facebook：[/newjapanphil](https://www.facebook.com/newjapanphil)

公式Twitter：[@newjapanphil](https://twitter.com/newjapanphil) 公式Instagram：[/newjapanphil](https://www.instagram.com/newjapanphil)

～音楽の贈り物 Vol.6 地域交流事業～

【ヴァイオリン公開レッスン】

国立音楽大学で教授を務める永峰高志氏から直接指導を受けることができるマスタークラス
のレッスン！ピアノ伴奏付きです♪

日時 2023年8月30日（水）19：00～21：00

（各回定員1名・各30分・全4回）

場所 久慈市文化会館（アンバーホール）

料金 無料（要電話申込・7月3日～受付）

対象 久慈広域在住のヴァイオリン奏者

【初めてのヴァイオリン】

ヴァイオリンの分数サイズやヴィオラを並べ、永峰高志氏と一緒に楽器に触れて音を出す体験会を実施！親子でお越しください♪

日時 2023年8月31日（木）17：00～18：00

（各回定員5名・各15分・全4回）

場所 久慈市文化会館（アンバーホール）

料金 無料（要電話申込・7月3日～受付）

対象 久慈市在住の5歳～中学生

■八戸～久慈間バス

運行協力金：1,000円／人（往復）

定員：45名（定員になり次第終了）

往路／12：00八戸駅西口発

12：30八戸市庁前ロータリー発

13：30アンバーホール着

復路／終演15分後出発（16：15頃）

※8月25日（金）締切（電話予約）

■託児所

料金：無料（飲食物等は持参ください）

定員：8名（定員になり次第終了）

対象：満1歳～小学2年生程度

※8月25日（金）締切（電話予約）

■申込先

アンバーホール（TEL:0194-52-2700）