

# ラフマニノフと 魅惑の スクリーンミュージック

7/17 月・祝  
2023

13:00 open  
14:00 start

見附市文化ホールアルカディア

会場 〒954-0059 新潟県見附市昭和町2丁目1-1

全席指定

S席 3,000円 (税込)

A席 2,000円 (税込)

※未就学児入場不可

プレイガイド

見附市文化ホール

Tel 0258-63-5321

9:00～20:00受付 (休館日: 第3火曜日)

見附市文化ホール各種割引対象外

Confetti カンフェティ

Tel 0120-240-540 平日10:00～18:00受付

[www.confetti-web.com](http://www.confetti-web.com)

ユニフィル事務局

Tel 03-3766-0876

Mail [nfo@uniphil.gr.jp](mailto:nfo@uniphil.gr.jp)

<http://www.uniphil.gr.jp/ticket.html>

ロッシーニ

歌劇「ウイリアムテル」序曲より

スイス軍の行進

ラフマニノフ ピアノ協奏曲第2番

スターウォーズ

ニューシネマパラダイス

ウエストサイドストーリー、他

指揮 船橋洋介

管弦楽

東京ユニバーサル・

フィルハーモニー管弦楽団

40年以上の歴史を誇る東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団のコンサート。  
船橋洋介（見附市音楽アドバイザー）の指揮のもと、名作映画のテーマ音楽や、  
ピアニスト・及川浩治とともにラフマニノフ：ピアノ協奏曲第2番などを演奏します。

## 指揮 船橋洋介 Yosuke Funabashi

東京音楽大学ピアノ科卒業。同大学指揮研究科修了。「ブラハの春」をはじめ数々の国際コンクールで入賞。特に声楽・合唱付き作品で深い洞察力を発揮。チョン・ミョンファン、フェドセーエフなどからの絶大な信頼を受け、数多くのステージやオペラ制作に携わる。2008年には、ペーテル・ブノワ《盛儀のミサ》を日本初演、その功績によりペーテル・ブノワ財団より名誉称号が授与された。またブラハ交響楽団への客演、ブラハにてモーツァルトのレクイエムを指揮し成功を取るなど活動範囲を海外にも広げている。2012年には長岡にて、カール・ジェンキンス《平和への道程》を全曲指揮。立案から4年をかけて実現へ導いたその情熱は、演奏においても「合唱を懸命に整え、かつ高みに導かんと奮闘する船橋のタクト。」と高く評された。2013/14年シーズンはモラヴィア・フィルへ客演、ベルリンにてYACOB(Young Asian Chamber Orchestra Berlin)を指揮。国内では都響、東京フィル、大阪フィル、大阪響等への客演をはじめ、東京とベルリンを拠点に国内外で精力的な活動を展開している。ライフワークとして教育にも力を注ぎ、音楽鑑賞教室のプロデュースや各地でのワークショップに数多く招聘されている。東京音楽大学大学院講師、長岡市芸術文化振興財団音楽アドバイザーなどを歴任。現在、宮城学院女子大学音楽科教授として後進の指導も行っている。

## ピアノ 及川浩治 Koji Oikawa

1984年ヴィオッティ・ヴァルセイリア国際音楽コンクールで第1位受賞。1990年ショパン国際ピアノコンクール最優秀演奏賞(Honourable mention)、マルサラ国際音楽コンクール第1位受賞。ショパン没後150周年の1999年「ショパンの旅」と題したコンサート・ツアーを行ない全国で3万5千人を動員。2008年～2011年には「10大協奏曲シリーズ」に取り組むなど人気・実力共に日本を代表するピアニストであり、ダイナミックな中に繊細さも併せ持ち、内面にダイレクトに訴えかける及川の演奏は、幅広い層の共感を得ている。近年は海外オーケストラとの共演も多数。現在、宮城学院女子大学音楽科特任教授。CDはショパン、ベートーヴェン、リスト、ラフマニノフなどの作品集をリリースし、いずれも高い評価を受けており、「ベートーヴェン：悲愴、熱情、ワルトシュタイン」と「ショパン：バラード」は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。

オフィシャルサイト <https://koji-oikawa.com>

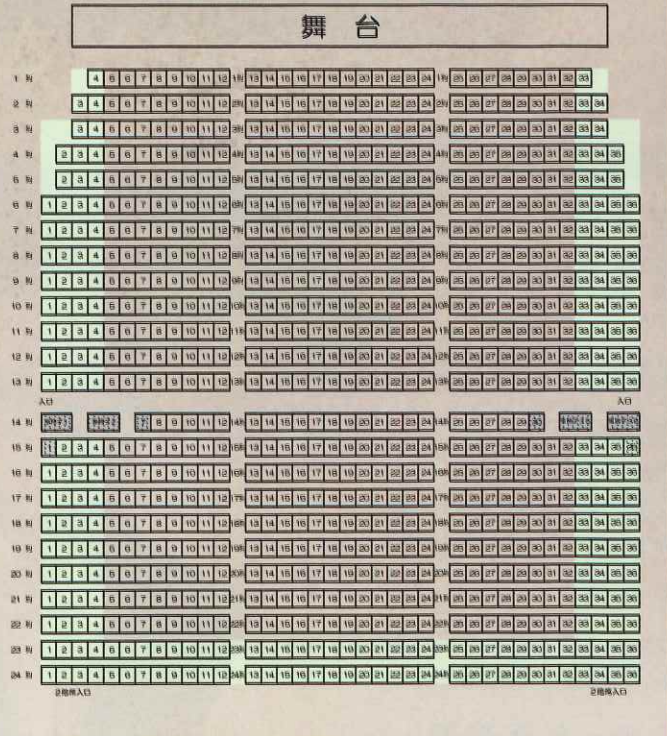
# 東京ユニバーサル・ フィルハーモニー 管弦楽団

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団(ユニフィル)は1973年に大田区を拠点として、青少年への芸術文化の普及を目指し日本新交響楽団として創立。1997年に「東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団」と改称、今年楽団創設48周年を迎える。定期演奏会、初夢コンサート、0歳児からのふれあいコンサートなど自主公演は102回(2023年3月)を数える。2012年より常任指揮者に松岡亮氏を迎え「歌心のあるオーケストラ」として、合唱団との共演や「音楽物語」と題しオペラやバレエを親しみ易く聴いていただくコンサートも制作している。一方「未来からの使者たちへ」をテーマに青少年のための〈音楽鑑賞会〉を積極的に続け、全国の教育委員会、校長会、音楽研究部会主催の鑑賞教室、高等学校から幼稚園まで演奏し、年間5万人以上の児童生徒に音楽による感動の輪を広げている。

### 見附市文化ホール アルカディア・大ホール座席図

全席指定

□ S席 3,000円(税込) □ A席 2,000円(税込)



# ラフマニノフと 魅惑のスクリーンミュージック