

及川浩治が贈るピアノ名曲選

“この旋律、好きだったな”

情熱のピアニスト
は小品でも手を抜
くことを知らない

一曲入魂

こんなピアノ・コンサートを待っていた! 超名曲オンパレード!

この曲、知ってる! ピアノ初心者でも安心の綺羅星のごとき超有名曲 傳く美しい「月光ソナタ」

及川浩治
ピアノ・リサイタル
2023



Kouji Oikawa Piano Recital

2023

11/26(日)午後2時開演

横浜みなとみらいホール

(東急東横線・みなとみらい線「みなとみらい駅」徒歩3分)

全席指定5,000円 シルバー(65歳以上)4,500円
舞台後方席3,000円(税込)

主催: 神奈川芸術協会 協力: 横浜みなとみらいホール

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第14番「月光」

リスト:愛の夢 第3番

リスト:ラ・カンパネラ(ゾーニ編)

ショパン:ワルツ 第3番

ショパン:ワルツ 第1番「華麗なる大円舞曲」

ショパン:即興曲 第4番「幻想即興曲」

ショパン:ポロネーズ 第6番「英雄」

ドビュッシー:月の光

ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女

クライスラー:愛の悲しみ(ラフマニノフ編)

スクリヤービン:エチュード 第12番「悲愴」

ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ第23番「熱情」

4/21金
より発売

●お問合せ・お申込み

神奈川芸術協会 045-453-5080

kanagawa-geikyo.com

●プレイガイド

横浜みなとみらいホールチケットセンター 045-682-2000

チケットぴあ t.pia.jp <Pコード 239-093>

eplus.jp

イープラス l-tike.com <Lコード32178>

ローソンチケット l-tike.com <Lコード32178>

楽天チケット ticket.rakuten.co.jp

※未就学児童の入場はお断り致します。 ※曲目・曲順が変更になる場合がございます。

※公演中止の場合を除き、お買い上げいただいたチケットの払戻しはできません。



芸協WEBチケット

情熱の嵐「熱情ソナタ」 胸いっぱいの愛「愛の夢 第3番」 “華麗”の代名詞「英雄ポロネーズ」 人間限界超絶技巧「ラ・カンパネラ」

晩秋・日曜の午後、おしゃれな横浜でおしゃれなピアノ・リサイタル

ピアノ名曲選



「憧れはあるけど、ピアノってなんとなく敷居が高い」

「知らない曲ばかりなのはちょっと…」

「そんなお声に応えて、実現いたしました！」

誰もが必ずどこかで聴いたことのある旋律ばかりを集めた、究極の名曲プログラム！

このコンサート、何も難しいことはありません。月明りが照らす湖の上の小舟の揺らぎとも言われる、ベートーヴェンの美しい「月光ソナタ」に酔いしれ、胸いっぱいの愛が詰まったリストの「愛の夢第3番」に心打たれ、華麗にして超絶なショパンの調べを楽しみ、ドビュッシーやスクリャービンの幻想的な世界に身をゆだね、最後はベートーヴェンの「熱情ソナタ」で、吹き荒れる情熱の嵐に圧倒される！

熱き魂を持つピアニスト・及川浩治が、ピアノ愛好家の方にも初心者の方にも分け隔てなく、名曲の素晴らしさをお伝えいたします。

「一度は聴いてみたかったクラシック・コンサート」「ピアノ・リサイタル、いつか行ってみたかった」その願いを叶えるのにうってつけの名曲コンサート決定版、お楽しみに。



誰もがどこかで聴いた旋律ばかり
情熱のピアニスト・及川浩治が贈る、
究極の名曲プログラム

《及川浩治が贈るピアノ名曲選》

及川浩治(ピアノ) Koji Oikawa(Piano)

4才からピアノを始める。1984年ヴィオッティ・ヴァルセイジア国際音楽コンクールで第1位受賞。1985年、国立音楽大学に入学。翌1986年にブルガリア国立ソフィア音楽院に留学。1987年にアレクシス・ワイセンベルクの公開セミナーに参加し、ワイセンベルク本人の意向により設けられた最優秀特別賞を受賞、練習用のグランドピアノを授与された。1990年にマルサラ国際音楽コンクールにおいて第1位受賞。また同年、第12回ショパン国際ピアノ・コンクールにおいて最優秀演奏賞(Honourable mention)を受賞。1992年、日本国際音楽コンクールにおいて第2位を受賞している。

1995年にサントリーホールにてデビュー・リサイタルを行い、同年ラムルー管弦楽団定期演奏会(佐渡裕指揮、サル・プレイヤル)に招かれパリ・デビューを飾る。1997年よりミュージック・シェアリング(旧みどり教育財団)による「レクチャー・コンサート」でヴァイオリニスト五嶋みどりと全国各地の小学校、養護学校などで演奏。1998年、札幌PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に出演。1999年のショパン没後150年には、「ショパンの旅」というタイトルのコンサート・ツアーを行ない3万5千人をも動員するショパン・イヤー最大規模のイベントとなった。2002年6月ワイマール州立歌劇場管弦楽団の日本ツアーソリスト、2003年7月にはPMFオーケストラのソリストとして、全国

各地で演奏。2005年サントリーホールで行なわれた「デビュー10周年記念コンサート」は満席となり大成功を収め、2008年~2011年には東京・大阪での同時プロジェクト「及川浩治10大協奏曲シリーズ」に取り組むなど人気・実力共に日本を代表するピアニストである。2015年2月にはテレビ朝日系列「題名のない音楽会」に出演し、ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第3番」の熱演がオンエアされた。

国内主要オーケストラとの共演も数多く、2013年モスクワ・フィルハーモニー交響楽団、2014年ベルリン交響楽団、2015年ロシア国立交響楽団の各来日公演にてソリストとしてピアノ協奏曲を共演。2015年11月にはブルガリアにてソフィア・フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会に出演した。

ダイナミックな中に繊細さをも併せ持ち、内面にダイレクトに訴えかける及川の演奏は多くの絶賛の声とともに幅広い層の共感を得ている。児玉邦夫・幸子・吉本美南子、コンスタンティン・ガネフ、ジュリア・ガネヴァ、ジャン=マルク・ルイサダの各氏に師事。現在、宮城学院女子大学音楽科特任教授。

CDはショパン、ベートーヴェン、リスト、ラフマニノフなどの作品集をリリースし、いずれも高い評価を受けており、『ベートーヴェン:悲愴、熱情、ワルトシュタイン』と『ショパン:バラード』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。

◎及川浩治オフィシャルサイト <https://koji-oikawa.com>