

外山啓介 Kaisuke Yamama ピアノリサイタル

モーツァルト
～ベートーヴェン
～ショパン

2023 3.4

[土] 15:00 開演 | 14:30 開場

伊丹アイフォニックホール
(伊丹市立音楽ホール)

主催：公益財団法人いたみ文化・スポーツ財団 / 伊丹市

Program モーツァルト：ピアノ・ソナタ第11番

「トルコ行進曲付き」イ長調 K.331

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第12番「葬送」変イ長調 op.26

ショパン：ノクターン第20番 嬰ハ短調「遺作」

プレリュード第15番「雨だれ」変ニ長調 op.28-15

幻想即興曲 嬰ハ短調 op.66

ピアノ・ソナタ第2番「葬送」変ロ短調 op.35

※曲目は変更になる場合がございます。

モーツァルトの魅力あふれる「トルコ行進曲付きソナタ」
ショパンも愛奏したというベートーヴェンの清澄な「葬送ソナタ」
2つの作品へのリスペクトから生まれたショパンの代表作「葬送ソナタ」
ピアノ音楽の最高峰でもある、それぞれに関連の深い
3つのピアノ・ソナタを外山啓介の清潔な響きでご堪能ください。

Ticket 一般3,000円 学生1,000円 当日各500円増・全席指定

■当ホール事務所 窓口販売開始 9:00 電話予約開始 13:00 (初日のみ)

電話予約後、郵便振替がご利用可能です。

振込先 ▶ 加入者名：伊丹アイフォニックホール 口座番号：00960-4-316319

※送料250円を加算してお振込みください。振込手数料はご負担願います。

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください。※前売券完売の際、当日券は発売いたしません。

※車椅子席は、伊丹アイフォニックホールの方のみ取扱いです。

■イープラス 販売開始 10:00 (初日のみ) <https://eplus.jp/>

チケット発売

12.16 [金]

お申込み
お問合せ

伊丹アイフォニックホール
(伊丹市立音楽ホール)

☎ 072-780-2110

(9:00 ~ 22:00・水曜日、12/29 ~ 1/3 休館)

🌐 <https://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/aiphonic/>

🐦 @ItamiAPHall

🐼 @APchan_aiphonic

本公演は、新型コロナウイルス感染症拡大予防対策を講じて開催いたします。詳細は、ホームページにてご来場前に必ずご確認ください。皆さまのご理解・ご協力をお願い申し上げます。 <https://aiphonic.jp/covid19.pdf>

外山啓介 *Keisuke Toyama* ピアノリサイタル

モーツァルト～ベートーヴェン～ショパン

モーツァルトのK.331は、ソナタの第1楽章が変奏曲で、
第3楽章が行進曲という、とても革新的な作品でした。
これに少なからず影響を受けたベートーヴェンのソナタ第12番「葬送」、
この曲を何度も演奏したショパンの、
同じく第3楽章が葬送行進曲であるソナタ第2番「葬送」。
まさに音楽の歴史をめぐる旅のようなこのプログラムを、
ぜひ皆様にお聴きいただきたいと思います。
会場でお会いできることを楽しみにしております！

——— 外山啓介

外山啓介

Toyama Keisuke Piano

札幌市出身。5才からピアノを始める。

2004年、第73回日本音楽コンクール第1位（併せて増沢賞、井口賞、野村賞、河合賞、聴衆賞を受賞）。東京藝術大学卒業。08年よりドイツ（ハノーファー音楽演劇大学）留学を経て、11年、東京藝術大学大学院を修了。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。桐朋学園大学非常勤講師。

07年、デビュー・アルバム『CHOPIN: HEROIC』リリース。サントリーホールを始め全国各地で行われたデビュー・リサイタルが完売、新人としては異例のスケールでデビュー。08年、2作目のアルバム『インプレッションズ』をリリース。09年、ワルシャワ国立フィルハーモニー管弦楽団来日公演にてショパンのピアノ協奏曲を共演。3作目のアルバム『ラフマニノフ』は『レコード芸術』誌特選盤に選出された。10年、4作目のアルバム『幻想ボロネーズ』をリリース、12月31日には「東急ジルベスターコンサート」に出演（テレビ東京系にて全国ネット生中継）。11年、過去4枚のアルバムから選曲した『外山啓介BEST』を発売。12年、札幌コンサートホールKitaraでのニューイヤー・コンサートに出演。13年、ベルギー国内5か所でフランドル交響楽団定期演奏会に出演しヨーロッパ・デビュー。NHK交響楽団との共演がNHK Eテレにて全国放送。6作目のCD『展覧会の絵』が『レコード芸術』誌特選盤に選出された。14年、映画『砂の器』のテーマ曲「宿命」を東京・大阪にて演奏（ライヴ録音CD発売）。15年、CD『ショパン：バラード全集』をリリース。16年にはベルリン交響楽団日本公演ツアーにソリストとして参加。17年はデビュー10周年記念ツアーを全国約20か所で実施、CD『マイ・フェイヴァリッツ』リリース。21年、最新CD『ワルトシュタイン』《悲愴》《熱情》～ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集』をリリースし、『レコード芸術』誌特選盤に選出された。

毎年全国規模のリサイタル・ツアーを行っており、その繊細で色彩豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。これまでに、NHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、読売日本交響楽団、札幌交響楽団など多くのオーケストラと共演。植田克己、ガブリエル・タッキーノ、マッティ・ラエカリオ、吉武雅子、練木繁夫の各氏に師事。

外山啓介公式サイト <https://www.keisuke-toyama.com>

©Yuji Hori

お申込み
お問合せ

伊丹アイフォニックホール（伊丹市立音楽ホール）

〒664-0895 伊丹市宮ノ前1丁目3番30号

☎ 072-780-2110

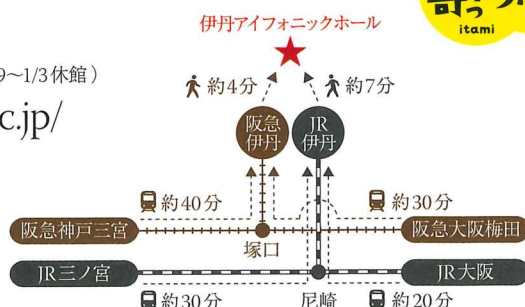
（9:00～22:00・水曜日、12/29～1/3休館）

🌐 <https://aiphonic.jp/>

📘 <https://fb.com/aiphonic/>

🐦 @ItamiAPHall

🐦 @APchan_aiphonic



阪急伊丹駅から徒歩約4分・JR伊丹駅から徒歩約7分
※周辺に有料地下駐車場等がございます

