

Concert Series
珠玉のリサイタル&室内楽



伊藤亮太郎と名手たちによる 弦楽アンサンブル

NHK交響楽団コンサートマスターとして活躍するバイオリニスト・伊藤亮太郎が、信頼を置く仲間と数々の名演を繰り広げ、大好評を博している人気公演！今回は、リヒャルト・シュトラウスの傑作「メタモルフォーゼン」(弦楽七重奏版)の他、力強い叙事詩的性格と豊かな和声が魅力のボロディン、チャイコフスキーの名曲「フィレンツェの思い出」やシュトラウス晩年の弦楽六重奏を、弦楽器による熟成した響きで余すところなくお届けいたします。
名手たちが紡ぎ出す音の対話を、ヤマハホールの極上の音響空間で存分にお楽しみください。

伊藤亮太郎／横溝耕一(バイオリン)、柳瀬省太／大島 亮(ビオラ)、横坂 源／辻本 玲(チェロ)、西山真二(コントラバス)

A.ボロディン/弦楽六重奏曲 二短調 [伊藤、横溝、大島、柳瀬、辻本、横坂]

P.チャイコフスキー/弦楽六重奏曲「フィレンツェの思い出」Op.70 [伊藤、横溝、柳瀬、大島、横坂、辻本]

R.シュトラウス/弦楽六重奏のためのカプリッチョ Op.85 TrV279 [伊藤、横溝、大島、柳瀬、横坂、辻本]

R.シュトラウス/メタモルフォーゼン(23の独奏弦楽器のための習作) TrV290 (弦楽七重奏編) [全員]

2023/2/6(月) 19:00開演(18:30開場)

ヤマハホール 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

2022/10/15(土)前売開始

チケット料金(全席指定)

■公演チケット

5,000円

■ドリンクセット

5,400円

■アルコールドリンクセット

5,800円



※詳しくは裏面をご覧ください。

チケット取扱い

チケットぴあ <https://pia.jp/t/> [Pコード:229-346]

ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

主催/ヤマハ株式会社

※政府のイベント人数制限方針により、販売状況が変動する可能性があります。予めご了承ください。

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※本館学芸員の入場はご遠慮いただいております。

※チケット料金(公演チケット、ドリンクセット、アルコールドリンクセット)には消費税が含まれております。



伊藤亮太郎 Ryotaro Ito (バイオリン)

桐朋学園ソリスト・ディプロマ・コース修了。第58回日本音楽コンクール・バイオリン部門第1位。あわせて黒柳賞、レウカディア賞を受賞。奨学会を得てアスペン国際音楽祭にてドロシア・ディレイ女史に師事。第1回ストラディヴァリウス・コンクール優勝。チャイコフスキー国際コンクールでディプロマ賞受賞。1995年ロンドンに留学し、ロンドン、アムステルダムなどでリサイタルを行う。日中文化交流コンサートのソリストとして中国にて公演。2002年サントリーホールにおいてリサイタルを開催し、内外の高い評価を得る。1997年ストラディヴァリウス・コンクールARCOを結成。第1回バイオリン奏者として室内楽の分野でも活躍。2000年に「アンダンテ・カンタービレ」をリリース。2005年より2015年3月まで札幌交響楽団コンサートマスター。これまでにソリストとしてNHK交響楽団、札幌交響楽団、ローザンヌ室内管弦楽団、東京交響楽団と共演。バイオリンを故江藤俊雄、船正文、澤和樹、ペラ・カトーナ、ジュール・バワクの各氏に、室内楽をアイザック・スターン、東京クワルテット、山崎伸子、原田幸一郎、高岡 謙の各氏に師事。2015年よりNHK交響楽団コンサートマスター。



横溝耕一 Koichi Yokomizo (バイオリン)

桐朋学園大学卒業。第58回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部入選。第14回日本クラシック音楽コンクール高校の部弦楽楽団部門全国大会第5位入賞(1位2位空位)。室内楽の分野では2006年、07年学内における室内楽試験において首席で修了。06年フェリス弦楽四重奏団を結成、ヴァイオリン奏者として第57回ARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位入賞。宮崎国際音楽祭、宮内アルグリッチ音楽祭、サイトウ・キネン室内楽勉強会、サイトウ・キネン・フェスティバル松本など国内外の音楽祭に参加。これまでに小川有紀子、小森谷功、船正文、徳永二男の各氏に、室内楽を徳永二男、毛利伯郎、原田幸一郎、東京クワルテットの各氏に師事。現在NHK交響楽団ヴァイオリン首席奏者としての活動のほか、ヴァイオリン奏者としても各地のオーケストラに客演している。



柳瀬省太 Shota Yanase (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業後、桐朋学園ソリスト・ディプロマ・コースに学ぶ。ヴァイオリンを山村真樹、岡田伸夫の各氏に師事。第52回ジュネーブ国際音楽コンクールディプロマ賞。第1回茨城県高しづかホール・ヴァイオリン・コンクール第1位ほか多数受賞。04年ドイツに渡り、シュトゥットガルト州立歌劇管弦楽団に入団。09年帰国。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ヴァイオリン奏者を経て、14年より脱売日本交響楽団ソロ・ヴァイオリン奏者。サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。数々の音楽祭へ参加。ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏、室内楽シリーズ、ストラディヴァリウス・コンクールARCO、アルカス・クワルテットのメンバーを務めるなど室内楽奏者として活躍している。



大島 亮 Ryo Oshima (バイオリン)

桐朋学園大学卒業。同大学研究科修了。岡田伸夫氏に師事。また、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、ロバート・マン各氏の指導を受ける。第11回コンセルヴァトワール・マロニエ21弦楽部門第1位。第7回東京音楽コンクール弦楽部門第1位。第42回マルク・ノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。ヴァイオリン奏者、ラヴェンナ音楽祭、木曾音楽祭、サイトウ・キネン・オーケストラなどに出演。ソリストとして東京都交響楽団、九州交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。室内楽奏者としても積極的に活動するほか、各社セミナーで講師を務めるなど後進の指導にもあたっている。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。



横坂 源 Gen Yokosaka (チェロ)

桐朋学園女子高等学校(共学)、同ソリスト・ディプロマ・コースを経て、シュトゥットガルト国立音楽大学、及びフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。15歳で全日本ビバホルデロコンクール最年少優勝受賞。2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。そのほか、出光音楽賞、東洋秀雄メモリアル基金賞、ホルトオーケラ音楽賞など多数受賞。2009年全ドイツ学生音楽コンクール第1位受賞(室内楽部門)。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、東京・春・音楽祭、武生国際音楽祭など多数出演。これまでに、菅尾勝郎、毛利伯郎、ジャン＝ギアン・ケラスの各氏に師事。2020年12月「シューマン&メンデルスゾーン(ピアノ+加藤洋之)」をリリースし、レコード賞で特賞に選ばれた。これまでに、テレビ朝日「観るの音楽会」などメディアにも出演多数。



辻本 玲 Rei Tsujimoto (チェロ)

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業後、シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(聴衆賞)受賞。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。09年ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。13年第12回東洋秀雄メモリアル基金賞を受賞。毎年サイトウ・キネン・オーケストラ、アルカス佐世保のレジデンス・カルテットに参加。室内楽でも活動。19年ソロCD「オブリヴィオン」をリリース。「レコード芸術」誌特選盤に選出された。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者。使用楽器はNPO法人イェロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターより Tourte を特別に買収されている。



西山真二 Shinji Nishiyama (コントラバス)

東京芸術大学附属音楽高等学校を経て、東京芸術大学器楽科を2001年卒業。学内にて安宅賞、アカンサス音楽賞、受賞。また五大オケとニーノ・ロータの「ディベルティメント・コンチェルト」を共演。第9回宝塚ベガ音楽コンクール弦楽部門第3位。第2回よこすかベイサイドポケットミュージックフェスティバル国際コンクール第1位。あわせて横須賀市長賞受賞。第71回読売新人演奏会出演。これまでに永島義典、西田直文、石川滋、マシュー・マクドナルドの各氏に師事。2003年4月NHK交響楽団入団。現在、NHK交響楽団首席代行奏者。東京芸術大学、日本大学芸術学部、各非常勤講師。

カフェ NOTES BY YAMAHA で利用できるドリンクセット券、アルコールドリンクセット券について

ヤマハホールと同じビル内1階のカフェスタンド、NOTES BY YAMAHAにて、以下の中よりドリンクをオーダー頂けるドリンクセット券をご用意しています(設定数)。観演時間(19:00)まで、休憩時間にご利用ください。

ドリンクセット券 5,400円

エスプレッソ、コーヒー、蒸餾紅茶、レモンガラス瓶系、生麦焼酎文楽系の中からお選びいただけます。

アルコールドリンクセット券 5,800円

TOKYO BLUES ゴールデンエール/シングルホップ

ウィートの中からお選びいただけます。

※アラスカクラップは1日限りでの提供となります。



場所:ヤマハ銀座店 1F カフェスタンド NOTES BY YAMAHA (Café Stand)

営業時間 11:00~18:30(火曜定休)

チケット利用可能期間:2023年2月6日(月)~3月30日(木) ※期間+1日限り有効

※公演当日は観演時間(19:00)まで、及び休憩時間にご利用いただけます。

※観演時間終了後の休憩時間は混雑が予想されますので、お帰りの余裕を持ってご利用くださいませうようお願いいたします。

※券金は、チケット料金、ドリンク1品の料金を、お振替が基本となります。

※チケットを複数購入されること、ご注文の際はアルコールドリンク類の数量が設定されます。ドリンク券の残りはアルコールドリンク券はヤマハ

銀座店1FカフェスタンドNOTES BY YAMAHA(Café Stand)のカウンターにてお買いください。

※観演時間終了後、お帰りのガイドラインに基づき、ヤマハホールのロビー、客席ではお飲食いただけません。ご了承ください。

NOTES BY YAMAHA 03-3573-3290 <https://www.transit-web.com/content/shops/notes-by-yamaha/>

詳しくは、お近くのQRコードから
公演ページをご覧ください。



ヤマハホール YAMAHA HALL

T104-0061 東京都中央区銀座7-9-14
03-3572-3138(10:00~18:00/ 平日のみ)
<https://www.yamahamusic.jp/shop/glnza/hall.html>

- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線
「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ
<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね」ボタンを
クリックをお願いします。

