

Tour 2022

クァルテット エクスプローチエ

# QUARTET EXPLOCE

-響炎する4本のチェロ-



市 寛也 HIROYA ICHI

高木慶太 KEITA TAKAGI

辻本玲 REI TSUJIMOTO

森山涼介 RYOSUKE MORIYAMA

東京定期

2022.10.24 (月) 19:00 開演 18:30 開場

トッパンホール

【主催】 Quartet Exploce



Quartet Exploce

# PROGRAM

- J.S. バッハ (L. ヴァルガ 編曲) : シヤコンス
- D. ポッパー : 2つのチェロのための組曲 作品 16
- A. クライン : 叙情的断章 作品 1a
- A. ピアッティ : ヴァカンスにて
- J. クレンゲル : 即興曲 作品 3 0
- J. クレンゲル : 2つのチェロのための組曲 作品 2 2
- A. ペルト : 主よ、平和を与えたまえ

※曲目・曲順等変更の場合がございます。

## QUARTET

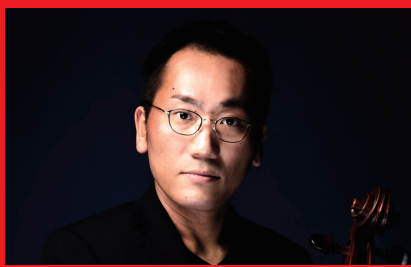
2013 年末、大学時代からの気心知れた同世代 4 人で結成。メンバは一 N 響・読響・都響のチェロ奏者で構成。枠に収まりきれない爆発的なアンサンブルを目指す意味で explode(爆発)、積極的に様々なジャンルのオリジナルレパートリーを取り入れる意味で explore(探検)、この 2 つの思いにローチェ(チェロをもじった業界用語)を組み合わせて命名。取り上げるレパートリーはチェロアンサンブルの既成曲のみに留まらない。チェロアンサンブルで表現可能で、なおかつチェロという楽器に相性の良い曲を熟考し、編曲を依頼することにより、グループのオリジナル性・チェロアンサンブルの極限性を追求。結成以来、毎年全国ツアーを催しており、これまで福岡・北九州・門司・直方・下関・広島・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団や文化庁の助成を受けて開催し、各地で盛況を博す。コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンブルならではのとも言えるレパートリーの広さ・親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームでのアウトリーチやミニコンサートを催すなど、社会福祉活動も積極的に行う。2019 年、NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。その際の演奏が「MC 金子三勇士が選ぶ、この一年のハイライト」に選ばれ、再放送される。キングレコードより CD リリース。

## EXPLLOCE

## 市寛也

HIROYA ICHI

福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。リゾナーレ室内楽セミナーにて基金緑の風音楽賞を受賞。松尾学術振興財団より助成金を授与。2016 年秋より一年間アフィニス文化財団派遣研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。バイエル放送交響楽団の Hanno Simons 氏に師事。アクロス弦楽合奏団メンバー。ユメニティのおがたレジデンスカルテット。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。2012 年 1 月より NHK 交響楽団チェロ奏者。オフィシャルサイト hiroyaichi.com



## 辻本 玲

REI TSUJIMOTO

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第 72 回日本音楽コンクール第 2 位。2009 年ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第 3 位入賞(日本人最高位)。2011 年に東京サンクトリーホール他 5 大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013 年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019 年 CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。NHK 交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器は NPO 法人イエロー・エンジェルより 1730 年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターより Tourte を特別に貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujiimoto.com>

## 高木慶太

KEITA TAKAGI

北海道出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学を経て、ローム・ミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第 74 回日本音楽コンクール・チェロ部門第 2 位入賞。ドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第 3 位入賞。東京チェロアンサンブル、クアルテット・ヒムスス、品川カルテットメンバー。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洗氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。読売日本交響楽団チェロ奏者。



## 森山涼介

RYOSUKE MORIYAMA

愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学卒業時には、同声会賞を受賞し記念演奏会に出演。アフィニス文化財団の海外研修員としてミュンヘンに留学。第 8 回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。これまでに、故久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子、イヴ・サヴァリの各氏に師事。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。チェロアンサンブル Quartet Explloce、ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。

一般 4,000 円 学生 2,000 円 (各当日 500 円 up) [全席指定・税込]

※未就学児入場不可

### チケット

● チケットスペース 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](#) 検索

● イープラス <https://eplus.jp/> (ファミリーマートにて直接販売)

● トップアンホールチケットセンター

03-5840-2222 (土日祝休) [www.toppanhall.com/](http://www.toppanhall.com/)

● WEB 予約システムは 24 時間予約可能 (最終販売日は 23 : 59 まで)

新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願い致します。

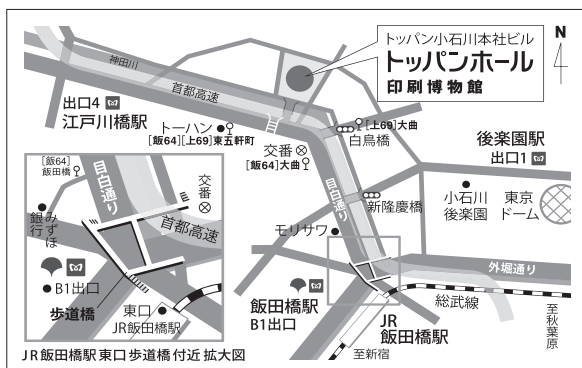
● ご来場前に体調不良(発熱や倦怠感など)のある方は、入館をご遠慮ください。

● ご来場の際は、マスク着用の上(マウスシールド不可)、咳エチケット、手洗い、手指の消毒をお願いします。※マスクを着用されていない方のご入場はお断りいたします。

● 37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。

● 万一、新型コロナウイルスの感染が発生した場合は、個人情報や個々の同意を得ることなく保健所その他の公的機関に提供させていただく場合がございます。

● 公演中止など主催者がやむを得ないと判断する場合以外の払い戻しはいたしません。



### 交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69] [飯64] [大曲]または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トップアンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515 [www.toppanhall.com](http://www.toppanhall.com)