office ONE presents

モーツァルト、ベートーヴェンからショパンに至るピアノ名曲集

KEISUKE TOYAMA PIANO RECITAL

外山啓介 ピアノ・リサイタル

モーツァルト ❧ ベートーヴェン ❧ ショパン

モーツァルト：
ピアノ・ソナタ 第11番
「トルコ行進曲付き」イ長調 K.331

ベートーヴェン：
ピアノ・ソナタ 第12番 「葬送」 変イ長調 op.26

ショパン：
プレリュード 第15番 「雨だれ」 変ニ長調 op.28-15
ノクターン第 7 番 嬰ハ短調 op.27-1
ノクターン第 8 番 変ニ長調 op.27-2
ピアノ・ソナタ 第2番 「葬送」 変ロ短調 op.35

※曲目・曲順等が変更になる場合がございます。

2022年
9月18日(日) 13:30開演
(12:45開場)
札幌コンサートホールKitara大ホール
S席3,500円 A席2,500円(税込)
[車椅子席¥2,000 ＊オフィス・ワンにて取り扱い]
＊未就学児童の入場はお断りいたします。

[ご予約・お問合せ]
オフィス・ワン 011-612-8696 [予約受付10:30～17:00土・日・祝日休] オフィス・ワン 検索

[チケット取扱い]
●Kitaraチケットセンター kitara-sapporo.or.jp 011-520-1234
●チケットぴあ t.pia.jp (Pコード/217-195)
●ローソンチケット l-tike.com (Lコード/12309)
●イープラス eplus.jp
●道新プレイガイド doshin-playguide.jp 0570-00-3871
●市民交流プラザチケットセンター(市民交流プラザ2階)

チケット発売日
2022年
5月27日(金)

主催：オフィス・ワン　特別協力：TVhテレビ北海道　協力：エイベックス・クラシックス・インターナショナル　制作：インタースペース

photo ©Yuji Hori

モーツァルトの魅力あふれる「トルコ行進曲付きソナタ」
ショパンも愛奏したというベートーヴェンの清澄な「葬送ソナタ」
2つの作品へのリスペクトから生まれたショパンの代表作「葬送ソナタ」

ピアノ音楽の最高峰であり、それぞれに関連深い3つのピアノ・ソナタを
外山啓介の清潔な響きでご堪能ください。

モーツァルトのK.331は、ソナタの第1楽章が変奏曲で、
第3楽章が行進曲という、とても革新的な作品でした。
これに少なからず影響を受けたベートーヴェンのソナタ
第12番「葬送」、この曲を何度も演奏したショパンの、
同じく第3楽章が葬送行進曲であるソナタ第2番「葬送」。
まさに音楽の歴史をめぐる旅のようなこのプログラムを、
ぜひ皆様にお聴きいただきたいと思います。
会場でお会いできることを楽しみにしております!

——外山啓介

外山啓介（ピアノ） *Keisuke Toyama, Piano*

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。07年CDデビュー、サントリーホールをはじめ各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。これまでに9枚のCDをリリースし09年『ラフマニノフ』と13年『展覧会の絵』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で行う。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。21年、最新CD『《ワルトシュタイン》《悲愴》《熱情》～ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集』をリリース（『レコード芸術』誌特選盤に選出）。札幌大谷大学芸術学部音楽学科講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。桐朋学園大学非常勤講師。
外山啓介オフィシャルサイト https://www.keisuke-toyama.com/

KEISUKE TOYAMA PIANO RECITAL

photo ©Yuji Hori

外山啓介　初のベスト・アルバム！

BEST 絶賛発売中！

収録曲

1. 英雄ポロネーズ[ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53]（ショパン）
2. バラード第1番 ト短調 作品23（ショパン）
3. 舟歌 嬰ヘ長調 作品60（ショパン）
4. 子守歌 変ニ長調 作品57（ショパン）
5. ジムノペディ第1番（サティ）
6. ジムノペディ第3番（サティ）
7. 夜想曲第2番 ロ長調（フォーレ）
8. 月の光（ドビュッシー）
9. 亜麻色の髪の乙女（ドビュッシー）
10. 亡き王女のためのパヴァーヌ（ラヴェル）
11. パガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏（ラフマニノフ）
12. 前奏曲 嬰ハ短調《鐘》作品3の2（ラフマニノフ）
13. 練習曲《音の絵》変ホ短調 作品39の5（ラフマニノフ）
14. 練習曲《音の絵》ニ長調 作品39の9（ラフマニノフ）

外山啓介（ピアノ）　[録音] 2006年～2010年　[収録時間] 約72分　AVCL-25735　定価：¥3,143（税込）

avex classics

エイベックス・クラシックス オフィシャルサイト http://www.avexnet.or.jp/classics/

新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願い致します。

●ご来場前に体調不良（発熱や倦怠感など）のある方は、入館をご遠慮ください。●ご来場の際は、マスク着用の上（マウスシールド不可）、咳エチケット、手洗い、手指の消毒をお願いします。マスクを着用されていない方のご入場は固くお断りいたします。●37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。●万一、新型コロナウイルスの感染が発生した場合には、個人情報を、個々の同意を得ることなく保健所その他の公的機関に提供させていただく場合がございます。

※公演中止など主催者がやむを得ないと判断する場合以外の払い戻しはいたしません。※最新情報は、チケットスペースHP（http://www.ints.co.jp/）をご確認ください。