



NHK交響楽団首席チェロ奏者

辻本 玲

チェロ・リサイタル



ピアノ 入江 一雄
Kazuo Irie, Piano
©Yoshito Sugahara

前半は王道のバッハ&ブラームス、後半はオール・アメリカン・プログラム!
“新時代の名チェリスト”が贈る至高のチェロ名曲集

J.S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第4番 変ホ長調 BWV1010
ブラームス: チェロ・ソナタ 第1番 ホ短調 Op.38

ガーシュウィン: 3つのプレリュード クラム: 無伴奏チェロ・ソナタ バーバー: チェロ・ソナタ

2022年 4月3日(日) 14:00開演(13:30開場) 指定席 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

1月9日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
「学生券(小学生以上25才以下)」、「ハーフ60(後半のみの当日券)」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い
- チケットぴあ TEL:0570(02)9999 [Pコード209-681] ●名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

“新時代の名チェリスト”として期待される、NHK交響楽団首席チェロ奏者・辻本玲による2022年のリサイタル開催が決定しました。今年プログラムの前半は王道の2曲。2021年秋、初となる全曲演奏会を開催し、「際立つ技」「白眉」（読売新聞・評）と激賞されたバッハ：無伴奏チェロ組曲から第4番と、情熱的でありながら哀愁漂うブラームスの名曲チェロ・ソナタ第1番をお届けします。後半はガラリと雰囲気を変え、オール・アメリカン・プログラムを披露します。アメリカ音楽史にその名を刻むガーシュウィン、クラム、バーバーの傑作が並びました。特にバーバー：チェロ・ソナタのロマンあふれる美しい旋律は必聴です。バラエティに富んだ珠玉のチェロ名曲集をお楽しみください。

チェロ 辻本 玲 Rei Tsujimoto, Cello

7歳よりチェロを始める。11歳まで米国フィラデルフィアで過ごし、東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業（アカンサス音楽賞受賞）。その後ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、シベリウス・アカデミー（フィンランド）、ベルン芸術大学（スイス）に留学。2003年、第72回日本音楽コンクール第2位、併せて「聴衆賞」受賞。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2006年、2007年、ヴァイオリニスト五嶋みどり氏が主催する「Community Engagement Program」に参加し、世界各地で共演。2009年、第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞（日本人最高位）、併せて「日本人作品最優秀演奏賞」を受賞。2011年にサントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年、第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。ソロ活動と並行して、サイトウ・キネン・オーケストラやアルカス佐世保のレジデンス・カルテットの員として活動するほか、チェロ四重奏団「クアルテット・エクスプローチェ」「及川浩治トリオBee」「ひばり弦楽四重奏団」などの室内楽にも多数参加。2016年に別府アルゲリッチ音楽祭にてワディム・レービンと共演するなど実力派チェリストとして高い評価を得ている。2019年にソロCD『オブリヴィオン』をリリースし「レコード芸術」誌にて特選盤に選出。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者を経て、現在はNHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。

これまでに、NHK交響楽団、東京交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、ロシア国立交響楽団、ベルリン交響楽団等と共演。メタ・ワッツ、オーランド・コール、川元適益、上村昇、山崎伸子、アルト・ノラス、アントニオ・メネセスの各氏に師事。

使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを、特別に貸与されている。

公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



©KING RECORDS



ピアノ 入江 一雄 Kazuo Irie, Piano ©Yoshito Sugahara

東京藝術大学・同大学院を首席で卒業・修了。2012年9月よりチャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院研究科に在籍し、2016年夏にディプロマを取得し同科を修了。留学中にロームミュージックファンデーション（2012、13年度）・文化庁（2015年度）より助成を受ける。

第77回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、第1回コインブラ・ワールド・ピアノ・ミーティング（ポルトガル）第5位入賞他受賞多数。幅広いレパートリーの中でもライフワークであるプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させる等のソロ活動に加え、新日本フィル・東京フィル・日本フィルなどの国内主要オーケストラとの共演や、若手演奏家からベテラン奏者まで幅広い音楽家との共演機会も多い。近年ではN響第一コンサートマスター篠崎史紀氏から絶大な支持を受け、同氏リサイタルや室内楽公演で多くの共演機会に恵まれる。

これまでに植田克己、エリソ・ヴィルサーーゼら著名な音楽家に師事。現在、桐朋学園大学・昭和音楽大学にて教鞭をとる。王子ホールレジデンス「ステラ・トリオ」メンバー。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ www.munetsughall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間：10:00～16:00 不定休
（終了時間は17:00もしくは18:00の場合有）