熱狂の夜

私たちは、伝説の証人となる——カリスマヴァイオリニスト・石田泰尚のすべてが凝縮された熱狂の5夜!

石田泰尚スペシャル

石田泰尚スペシャル 5公演セット券

S席セット(1~3階席) 20,000円　A席セット(4階席) 16,000円
P席セット(舞台後方席) 13,000円
※5公演セット券ご購入の方へもれなく!オリジナル・チケットホルダープレゼント!

全公演会場:**ミューザ川崎シンフォニーホール**(JR川崎駅中央西口より直結徒歩3分 京急川崎駅より徒歩8分)

石田泰尚(いしだやすなお)

神奈川県川崎市出身。国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。新星日本交響楽団コンサートマスターを経て、2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来"神奈川フィルの顔"となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。結成時から20年以上参加するYAMATO String Quartet、自身がプロデュースした男性奏者のみの弦楽アンサンブル"石田組"など様々なユニットでも独特の輝きを見せる。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」およびBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送されその熱いステージの模様は大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。最新アルバムは2021年12月リリースされた"PIAZZOLLA LIVE"。使用楽器は1690年製 G.Tononi、1726年製 M.Goffriller。

第1夜《無伴奏》

シャコンヌ

ゲスト:**山本裕康**(チェロ)

2022 **5/10**(火)午後7時開演

●1回券料金(ミューザ友の会会員は10%引)
S席(1~3階席)4,000円　A席(4階席)3,000円
P席(舞台後方席)3,000円

戦友にして盟友チェリスト・山本裕康をゲストに迎え、無伴奏ならではの深淵なる世界へと石田泰尚が誘う、陶酔の夜!

ビーバー:パッサカリア
テレマン:
12のファンタジアより第1番、第7番、第9番、第12番
ブロッホ:
無伴奏ヴァイオリンのための組曲 第1番
コダーイ:
ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲op.7(チェロ:山本裕康)
J.S.バッハ:シャコンヌ
~「無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番」より

第2夜《デュオ》

フランク:ソナタ

共演:**外山啓介**(ピアノ)

6/10(金)午後7時開演

●1回券料金(ミューザ友の会会員は10%引)
S席(1~3階席)5,000円　A席(4階席)4,000円
P席(舞台後方席)3,000円

真摯で誠実な音楽作りにより絶大な人気を誇るピアニスト・外山啓介との男気溢れるデュオ。フランクの名曲を中心に贈る、華麗なる夜!

シューベルト:アヴェ・マリア
モーツァルト:ヴァイオリン・ソナタ ト長調 K.301
フランク:ヴァイオリン・ソナタ イ長調
フォーレ:シシリエンヌ op.78
ドビュッシー:亜麻色の髪の乙女
サン=サーンス:交響詩「死の舞踏」op.40
グリーグ:ヴァイオリン・ソナタ第3番 ハ短調 op.45

第3夜《カルテット》

アメリカ

YAMATO String Quartet
石田泰尚(1stヴァイオリン) 執行恒宏(2ndヴァイオリン)
榎戸崇浩(ヴィオラ) 阪田宏彰(チェロ)

7/4(月)午後7時開演

●1回券料金(ミューザ友の会会員は10%引)
S席(1~3階席)5,000円　A席(4階席)4,000円
P席(舞台後方席)3,000円

米国独立記念日に聴く「アメリカ」!
20年にはベートーヴェン中後期作品を1か月で弾き切り、21年ミューザ公演では満席を記録した前人未到のカルテットによる、白熱の夜!

スメタナ:
弦楽四重奏曲 第1番「わが生涯より」ホ短調
伊福部 昭:ゴジラ
ドヴォルザーク:
弦楽四重奏曲 第12番「アメリカ」ヘ長調op.96 B.179
ピアソラ:アディオス・ノニーノ　他

第4夜《アンサンブル》

四　季

石田組〈石田組ツアー 2022/2023〉
ヴァイオリン:廣岡克隆、塩田脩、清水泰明、福留史紘、鈴木浩司
ヴィオラ:中村洋乃理、多井千洋、小中澤基道
チェロ:西谷牧人、玉川克、大宮理人 / コントラバス:米長幸一
チェンバロ:松岡あさひ

8/19(金)午後7時開演

●1回券料金(ミューザ友の会会員は10%引)
S席(1~3階席)6,000円　A席(4階席)5,000円
P席(舞台後方席)4,000円

今や全国区の人気!
石田泰尚のソロ・ヴァイオリンによる「四季」全曲を中心とした珠玉のプログラムで聴き手を興奮の坩堝へと誘う、忘我の夜!

ヴィヴァルディ:ヴァイオリン協奏曲集「四季」
ヴィヴァルディ:4つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ長調 op.3-1 RV549
モリコーネ(近藤和明編曲):ニュー・シネマ・パラダイス
シルヴェストリ(松岡あさひ編曲):バック・トゥ・ザ・フューチャー
ピアソラ(近藤和明編曲):革命家
レインボー(松岡あさひ編曲):キル・ザ・キング

第5夜《コンチェルト》

グラス&マルサリス

川瀬賢太郎指揮
神奈川フィルハーモニー管弦楽団

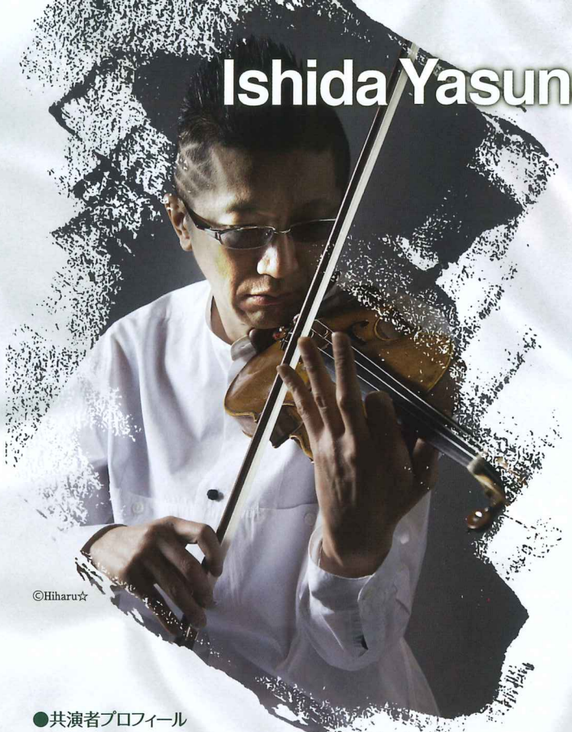
9/6(火)午後7時開演

●1回券料金(ミューザ友の会会員は10%引)
S席(1~3階席)7,500円　A席(4階席)5,000円
P席(舞台後方席)4,000円

ジャズのリズム、ドラムとのセッション、スタンディング…!今回と同じ出演者による日本初演時に音楽界を騒然とさせたマルサリス作品、待望の再演!
美しきグラス作品と共に飾る、絢爛たる夜!

フィリップ・グラス:
ヴァイオリン協奏曲 第1番
ウィントン・マルサリス:
ヴァイオリン協奏曲

Ishida Yasunao Special 2022


©Hiharu☆

●共演者プロフィール

山本裕康（第1夜・チェロ）
桐朋学園大学卒業。在学中第56回日本音楽コンクール第1位、第1回日本室内楽コンクール第1位等数々の受賞歴を持つ。卒業後キジアーナ音楽院で室内楽のディプロマを取得。東京都交響楽団首席奏者、広島交響楽団客演ソロ奏者、神奈川フィル首席奏者を歴任。サイトウ・キネン・オーケストラ、宮崎国際音楽祭に毎年参加する他、室内楽の分野でも欠く事の出来ないチェリストとして多くの音楽家と共演している。現在京都市交響楽団特別首席奏者、東京音楽大学専任講師、東京藝術大学非常勤講師、スズキメソッド特別講師。

外山啓介（第2夜・ピアノ）
第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。2007年CDデビュー。これまでに9枚のCDをリリースし09年『ラフマニノフ』、13年『展覧会の絵』、21年『ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ集』は「レコード芸術」誌特選盤に選出。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。札幌大谷大学音楽学科講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。桐朋学園大学非常勤講師。
外山啓介オフィシャルサイト https://www.keisuke-toyama.com。

YAMATO String Quartet（第3夜・弦楽四重奏）
1994年に結成。松尾学術財団の特別奨励金・秋田県大曲市新人音楽祭グランプリ・大阪国際室内楽コンクール入選。世界初録音となるCD「山田耕筰 室内楽全集」、幸松肇氏の「日本民謡全集」を録音。コロナ禍の2020年には「ベートーヴェンはロックだ！」を合言葉にベートーヴェンの中・後期弦楽四重奏曲連続演奏会に取り組むなどクラシック作品にも高い評価を受けている。近年は近藤和明氏のアレンジを武器に、ジャンルの壁を取り払う企画を進行中。中でもジミ・ヘンドリクスやレッド・ツェッペリンなど、ロックの王道を取り上げたプログラムは、ヴァイオリン石田泰尚の他に類を見ないプレイスタイルと合致し、新しい弦楽四重奏の世界を拓き続けている。

石田組（第4夜・弦楽合奏）
石田泰尚の呼びかけにより2014年に結成された弦楽合奏団。“石田組長”が信頼を置いている首都圏の第一線で活躍するオーケストラメンバーを中心に公演ごとに“組員”が召集される。2018年にはNHK-FM「ベストオブクラシック」及びNHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」で紹介されその熱いステージの模様が大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2021年に3年ごとに行われる音楽の友誌クラシック音楽ベストテン、「あなたの好きな室内楽グループ」部門にて第4位(日本人グループ最高位)に選出された。

川瀬賢太郎（第5夜・指揮）
2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻（指揮）を卒業。指揮を広上淳一氏等に師事。06年東京国際音楽コンクール（指揮）において1位なしの2位（最高位）に入賞。神奈川フィル常任指揮者（2022年3月まで）、名古屋フィル正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、八王子ユースオーケストラ音楽監督。三重県いなべ市親善大使。第64回神奈川文化賞未来賞、16年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回「出光音楽賞」、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻（指揮）特任講師。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団（第5夜）
1970年に発足。地域に密着した音楽文化の創造をミッションとして、神奈川県全域をはじめ、全国各地で幅広い活動を続けている。1978年に一般財団法人、2014年には公益財団法人として認定されている。横浜を中心とする定期演奏会などの主催公演に加えて、県内各地で地域との協力による特別演奏会を開催。音楽教育にも積極的で、小中学校での音楽鑑賞教室を全国各地で開催し、0歳からのコンサートなど広い世代に音楽の魅力を伝え、神奈川フィルの支援者を増やす取り組みを行い、2020年には創団50周年を迎えた。現在、指揮者陣には、名誉指揮者に現田茂夫、特別客演指揮者に小泉和裕、常任指揮者に川瀬賢太郎（～2022年3月）を擁し、2022年4月からは沼尻竜典が第4代音楽監督として就任する。実力、人気ともに、益々注目されているオーケストラである。
ホームページ www.kanaphil.or.jp　　Twitter　@kanagawaphil

チケット料金（S席=1～3階席　A席=4階席　P席=舞台後方席）

石田泰尚スペシャル
5公演セット券 1/26(水)10時より発売
S席セット 20,000円　A席セット 16,000円
P席セット 13,000円
※5公演セット券ご購入の方へもれなく！オリジナル・チケットホルダープレゼント！

1回券 2/22(火)10時より発売

【第1夜：無伴奏】	S席4,000円	A席3,000円	P席3,000円
【第2夜：デュオ】	S席5,000円	A席4,000円	P席3,000円
【第3夜：カルテット】	S席5,000円	A席4,000円	P席3,000円
【第4夜：アンサンブル】	S席6,000円	A席5,000円	P席4,000円
【第5夜：コンチェルト】	S席7,500円	A席5,000円	P席4,000円

※ミューザ友の会会員は一回券のみ各10%引き（ミューザ川崎シンフォニーホールで受付）

※表記の料金はすべて税込みです。
※未就学児童は入場できません。
※出演者、曲目、曲順は変更になる場合がございます。予めご了承下さい。
※公演中止の場合を除き、お買い求めいただいたチケットの払戻しはできません。
※必ずマスク着用にてご来場ください。状況によりマスク着用でない方のご入場をお断りする場合があります。

●お問合せ・お申込み
《セット券＆一回券取扱い》
神奈川芸術協会 045-453-5080
kanagawa-geikyo.com

●プレイガイド
《セット券》（2/16まで取扱）
ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200
muza.pia.jp
チケットぴあ　t.pia.jp（Pコード782-651）
イープラス　eplus.jp
※2/16以降は残席がある場合のみ神奈川芸術協会の電話予約でセット券を販売いたします。

《一回券》
ミューザ川崎シンフォニーホール 044-520-0200　muza.pia.jp
チケットぴあ t.pia.jp（Pコード 第1夜：208-125　第2夜：208-126　第3夜：208-127　第4夜：208-128　第5夜：208-129）
イープラス　eplus.jp
ローソンチケット　l-tike.com/（Lコード35959）
楽天チケット　ticket.rakuten.co.jp
他、主要プレイガイドにて販売

主催：神奈川芸術協会　協力：ミューザ川崎シンフォニーホール（川崎市文化財団グループ）