

東京交響楽団

第8回八王子定期演奏会

八王子でしか見られない
夢の共演が実現!



指揮
川瀬賢太郎

クラシック界を牽引する
実力派マエストロ
八王子学園八王子高等学校出身

©Yoshinori Kurosawa

チェロ
辻本玲

第2回ガスパール・カサド国際
チェロ・コンクール in 八王子
第3位入賞(日本人最高位)



©青柳 聡

2021年

12月23日(木)

13:15開場/14:00開演

J:COMホール八王子

JR八王子駅南口直結 サザンスカイトワー八王子4階

PROGRAM

スメタナ: 歌劇『売られた花嫁』序曲
ドヴォルザーク: チェロ協奏曲
ドヴォルザーク: 交響曲第9番「新世界より」

全席指定

好評発売中!

友の会	S席 5,100円	A席 4,200円	B席 3,300円
一般	S席 5,600円	A席 4,600円	B席 3,600円
ユース券	1,000円	※25歳以下の方(年齢の確認できる身分証をご提示下さい)。	

プレイ ガイド

- ◆販売窓口(9:00~19:00) ※月曜休館(但しその日が休日にあたる時は、その翌日)
 - J:COMホール八王子 (042-655-0809)
 - 南大沢文化会館 (042-679-2202) ※
 - 学園都市センター (042-646-5611)
 - いちようホール (042-621-3001) ※
- ◆電話予約 (公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団 042-621-3005
- ◆インターネット予約 https://www.hachiojibunka.or.jp/ticket_reserve/ ※事前に利用登録が必要です。
- ◆チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:202-950] ※一般・ユースのみ取り扱い
- ◆イープラス(e+) <https://eplus.jp/> ※一般・ユースのみ取り扱い

※未就学児入場不可。 ※客席は1階9列が最前列です。
※新型コロナウイルス感染予防のため、お席は間隔をあけてお座りいただきます。尚、現段階で販売をしていない空席を、状況により追加販売する可能性があります。

あなたのまちも
あるけるまち。
八王子



財団予約ページ



チケットぴあ



イープラス

八王子の皆様こんにちは! 指揮者の川瀬賢太郎です。今回のプログラムのテーマはずばりチェコです。スメタナ、ドヴォルザークというチェコを代表する作曲家の素晴らしい作品を皆さまにお届け致します。

八王子高校に通っていた僕としては青春時代を過ごした八王子で演奏会を指揮できることをとても嬉しく思います。高校当時の事を懐かしく思い、八王子という町に思いを馳せる事はどこかドヴォルザークの「新世界より」の世界に通じるものがあります。12月皆様にお会いできるのを心から楽しみにしております。

指揮



©Yashinori Kurosawa

川瀬 賢太郎

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広く上淳一、汐澤安彦、チョン・ミンフンなどの各氏に師事。2006年10月に行われた東京国際音楽コンクール<指揮>において2位(最高位)に入賞。その後、各地のオーケストラから次々に招きを受ける。2011年4月には名古屋フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任。2014年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者に就任。卓越したプログラミングを躍動感あふれる演奏で聴衆に届けている。

オペラにおいても、細川俊夫作曲「班女」、モーツァルト作曲「魔笛」、ヴェルディ作曲「アイダ」などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団正指揮者、神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞など各賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。

チェロ



辻本 玲

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスバール・カサド国際チェロ・コンクールin八王子第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年トッパンホールでのリサイタルは読売新聞の演奏会評にて「質実剛健な音、得難い逸材」と絶賛され、同年第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。毎年サイトウ・キネン・オーケストラ、アルカス佐世保のレジデンス・カルテットに参加、チェロ四重奏団「カルテット・エクスプローチェ」ほか室内楽でも活動。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。メタ・ワッツ、オーランド・コール、川元適益、上村昇、山崎伸子、アルト・ノラス、アントニオ・メネセスの各氏に師事。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコクターよりTourteを特別に貸与されている。

公式サイト <https://www.rei-tsumimoto.com>

管弦楽



©青柳聡

東京交響楽団

公式サイト: <https://tokyosymphony.jp/>

1946年、東宝交響楽団として創立。1951年に東京交響楽団に改称し、現在に至る。現代音楽の初演などにより、文部大臣賞、毎日芸術賞、文化庁芸術作品賞、サントリー音楽賞、川崎市文化賞等を受賞。サントリーホール、ミュゼ川崎シンフォニーホール、東京オペラシティコンサートホールで主催公演を行うほか、川崎市、新潟市などの行政と提携し、コンサートやアウトリーチを積極的に展開、教育プログラム「こども定期演奏会」「0歳からのオーケストラ」も注目されている。また、新国立劇場のレギュラーオーケストラとして毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演もウーン楽友協会をはじめ58都市78公演を行う。さらに「VRオーケストラ」や電子チケットの導入、日本のオーケストラとして初の音楽・動画配信サービス『TSO MUSIC & VIDEO SUBSCRIPTION』をスタートしたほか、2020年3月にニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会を約20万人が視聴し注目を集めるなど、ITへの取組みも音楽界をリードしている。音楽監督にジョナサン・ノット、桂冠指揮者に秋山和慶、ユベール・スダーン、正指揮者に原田慶太楼、名誉客演指揮者に大友直人、特別客演指揮者に飯森範親を擁する。

新型コロナウイルス感染予防対策について

※状況によって変更になる場合がございます

- 【各施設での感染予防対策】
- スタッフはマスクを着用いたします。
 - 手指消毒剤を設置しています。
 - 客席、扉の取っ手、手すり、トイレなど人の手が触れる場所には、現在は定期的アルコール消毒を実施しております。

【ご来場のお客様へのご協力のお願い】

- ご来場当日はお出かけの前に検温をし、ご自身の健康状態を把握してください。以下の症状のあるお客様はご来場をお控えください。状況によっては、ご来場いただいてもご入場をお断りする場合がございます。
 - 37.5℃以上の発熱のある方、または発熱が続いている方
 - 風邪症状(発熱、咳、くしゃみ、のどの痛みなど)のある方
 - 倦怠感のある方、体調・気分がすぐれない方、その他嗅覚・味覚障害など体調に不安のある方
 - 身近に新型コロナウイルス感染症の患者や濃厚接触者がいる方
 - 政府が入国制限措置を設けている国・地域から日本へ入国後、14日間経過していない方
- ご来場の際に、検温させていただく場合がございます。
- ご来場の際に、氏名・連絡先をご記入いただく場合がございます。
 - 感染者が発生した場合は、保健所等の追跡調査に協力するために、お名前・連絡先等を使用することがあります。
- 「手洗い」「手指の消毒」「マスクの着用」のご協力をお願いします。
- 「咳エチケット」をお守りください。
 - マスクを着用していても、咳・くしゃみの際はハンカチやティッシュなどで口と鼻を覆い、他人から顔をそらしてください。
- ほかのお客様との距離をできるだけ取るようお心がけください。
 - 整列や入退場、移動時などソーシャルディスタンス確保にもご協力ください。
- 開催時の状況により、座席の移動をお願いする場合がございます。