

QUARTET EXPLLOCE

クアルテット エクスプローチェ

市寛也
高木慶太
辻本玲
森山涼介

J.S. バッハ / シヤコンヌ

F. ショパン / 序奏と華麗なるポロネーズ 作品 3

R. シューマン / 子供の情景 作品 15

W. フィッツェンハーゲン / 演奏会用ワルツ 作品 31

映画音楽より - シンドラーのリストよりメインテーマ・マイフェアレディより踊り明かそう・風と共に去りぬよりタラのテーマ

タンゴ - エルチョクロ・カフェ 1930 ほか

*プログラムはやむをえず変更となる場合があります。

東京定期

2021.

10.25 月

19:00 開演 18:00 開場

ヤマハホール

チケット取扱い

全席指定 一般 4,000 円 学生 2,000 円 (当日各 500 円 up)

*未就学児童の入場は不可

ローソンチケット (Lコード: 32767) <https://l-tike.com/>

※ローソン、ミニストップ店内 Loppi で直接販売

予約・お問い合わせ

チケットスペース 03-3234-9999 (電話のみ) (営業時間 平日 10:00-12:00/13:00-15:00)

050-3699-4946 (市)

政府の緊急事態宣言発出などにより集客を制限、または中止となる可能性があります

QUARTET EXPLLOCE クアルテット エクスプローチェ

2013年末、大学時代からの気心知れた同世代4人で結成。メンバーはN響・読響・都響のチェロ奏者で構成。枠に取りまりきらない爆発的なアンサンブルを目指す意味でexplode(爆発)、積極的に様々なジャンルのオリジナルレパートリーを取り入れる意味でexplore(探検)、この2つの思いにローチェ(チェロをもじった業界用語)を組み合わせて命名。レパートリーはチェロアンサンブルの既成曲のみに留まらず、チェロアンサンブルで表現可能で、なおかつチェロという楽器に相性の良い曲を熟考し、グループのオリジナル性・チェロアンサンブルの極限性を追求。

毎年全国ツアーを催しており、これまで福岡・北九州・門司・直方・下関・広島・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団の助成を受けて開催し、各地で盛況を博す。また、チェロアンサンブルならではのレパートリーの広さ・親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームでアウトリーチやミニコンサートを催すなど、社会福祉活動も積極的に行う。NHK-FM「リサイタル・パッショ」に出演。キングレコードよりCDリリース。

市寛也

Hiroya Ichi

福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。リゾナーレ室内楽セミナーにて基金録の風音楽賞を受賞。松尾学術振興財団より助成金を授け、2016年秋より一年間アフィニス文化財団派遣研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。バイエルン放送交響楽団の Hanno Simons 氏に師事。アクロス弦楽合奏団メンバー。コミュニティのおがたレジデンスクアルテット。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。2012年1月よりNHK交響楽団チェロ奏者。公式サイト / hiroyaichi.com

辻本玲

Rei Tsujimoto

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器はNPO法人イェロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>

高木慶太

Keita Takagi

北海道出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学を経て、ローム・ミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第3位入賞。東京チェロアンサンブル、クアルテット・ヒムヌス、品川カルテットメンバー。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洗氏、マルクス・ニコラ氏に師事。読売日本交響楽団チェロ奏者。

森山涼介

Ryosuke Moriyama

愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。大学卒業時には、同声会賞を受賞し記念演奏会に出演。アフィニス文化財団の海外研修員としてミュンヘンに留学。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、原村室内楽セミナーにて「録の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。これまでに、故久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子、イヴ・サヴァリの各氏に師事。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。チェロアンサンブル Quartet Exploce、ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。

ヤマハホール

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

東京メトロ 銀座線・丸ノ内線・日比谷線「銀座駅」A3出口 徒歩5分
東京メトロ 銀座線・都営地下鉄 浅草線、JR 京浜東北線・東海道線・横須賀線、ゆりかもめ「新橋駅」銀座口出口 徒歩7分

