

中村 太地 × 辻本 玲 × 佐藤 卓史

Daichi Nakamura × Rei Tsujimoto × Takashi Sato

PIANO TRIO



2021年 9月 21日 [火]

19:00 開演 (18:15 開場)

紀尾井ホール Kioi Hall

PROGRAM

ヘンデル (ハルヴォルセン編) : パッサカリア

Händel (arr. Halvorsen) : Passacaglia

ブラームス : ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 作品 8

Brahms : Piano Trio No.1 in B major Op.8

シューベルト : ピアノ三重奏曲 第1番 変口長調 作品99 D898

Schubert : Piano Trio No.1 in B-flat major Op.99 D898

¥ 5,000 / 学生 ¥ 3,000 (全席指定・税込)

6月25日 (金) 発売

※未就学児の入場はご遠慮ください。※都合により曲目等が変更になる場合がございます。

チケット取扱い

- チケットぴあ 0570-02-9999 (Pコード / 198-733)
- イープラス <http://eplus.jp>

ヨーロッパで音楽性を磨いた名手3人の饗宴

ブラームス国際コンクールを制し、満を持してブラームスのヴァイオリン・ソナタ全集をリリースした中村太地、シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学で研鑽を積み、2020年にNHK交響楽団首席奏者に就任した辻本玲、シューベルト国際コンクールの覇者で、2014年に開始したシューベルトツィクルスが好評を博している佐藤卓史。室内楽にも情熱をそそぎ、極めて高い評価を獲得している実力派3人による、極上のアンサンブルにご期待ください！

Profile



©Ayane Shindo

中村 太地 (ヴァイオリン) Daichi Nakamura Violin

北九州市出身。高校卒業後ウィーンへ渡り、ウィーン国立音楽大学でM.フリッセンシュラーガーに師事。さらにベルギーのエリザベート王妃音楽大学でA.デュメイに師事する。2012年ハチャトゥリアン国際音楽コンクール、14年クライスラー国際コンクール、16年ロドルフォ・リピツァー国際コンクール他で多数入賞及び特別賞受賞。2017年、第24回ブラームス国際コンクールで日本人初の優勝を果たす。ヨーロッパと日本を中心に演奏活動を行い、九響、セントラル愛知響、名フィル、新日本フィル、ソフィア・フィル、サンクトペテルブルク響などのオーケストラと共演するほかフィンランド・クフモ室内楽音楽祭に度々招かれ出演。また、サントリーホール、ザ・シンフォニーホール、響ホールをはじめとするホールでリサイタルを行っている。2019年ピクチャーエンタテイメントよりデビューCD「ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ集」(ピアノ：江口玲)をリリース。使用楽器は1738年製ガールネリ・デル・ジェス「ソフィー・ハース」(北山コーポレーション・北山英樹氏より貸与)。



©KING RECORDS

辻本 玲 (チェロ) Rei Tsujimoto Cello

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2009年ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。毎年サイトウ・キネン・オーケストラ、アルカス佐世保のレジデンス・カルテットに参加、チェロ四重奏団「カルテット・エクスプローチェ」ほか室内楽でも活動。2019年CD「オブリヴィオン」をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。メタ・ワッツ、オランダ・コール、川元適益、上村昇、山崎伸子、アルト・ノラス、アントニオ・メネセスの各氏に師事。現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1730年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>



佐藤 卓史 (ピアノ) Takashi Sato Piano

2001年、高校在学中に日本音楽コンクールを制し一躍注目を浴びる。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧、ハノーファー音楽演劇大学、ウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。2007年シューベルト国際コンクール第1位特別賞、2008年シドニー国際コンクール第4位・ショパン賞、2010年エリザベート王妃国際コンクール入賞、2011年カントゥ国際コンクール第1位など受賞多数。2013年デビュー10周年記念リサイタルツアー「ベートーヴェン4大ピアノ・ソナタを弾く」を敢行、全国16都市を巡回。2014年より「佐藤卓史シューベルトツィクルス」を開催、ライフワークとしてシューベルトのピアノ曲全曲演奏に取り組んでいる。指揮者ジョナサン・ノット氏の指名により、同氏の東京交響楽団音楽監督就任披露演奏会のソリスト(ブラームス：ピアノ協奏曲第1番)を務めたのをはじめ、N響、日本フィル、神奈川フィル、大阪響、広島響、ベルギー国立管など内外のオーケストラと共演。日本と欧州で20枚以上のCDをリリースするほか、作編曲、室内楽、放送出演など活躍の場は多岐にわたる。公式ウェブサイト www.takashi-sato.jp

紀尾井ホール KIOI HALL

アクセス

四ツ谷駅 (JR線・丸の内線・南北線) 麹町口徒歩6分
麹町駅 2番出口 (有楽町線) 徒歩8分
赤坂見附駅 D出口 (銀座線・丸の内線) 徒歩8分
永田町駅 7番出口 (半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

