

揺るぎのない“祈り”、清らかな“情熱”
まさに今、待望のベートーヴェン！

外山啓介

オール・ベートーヴェン ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ第14番「月光」嬰ハ短調 op.27-2

ピアノ・ソナタ第21番「ワルトシュタイン」ハ長調 op.53

ピアノ・ソナタ第8番「悲愴」ハ短調 op.13

ピアノ・ソナタ第23番「熱情」ヘ短調 op.57

※曲目・曲順等は変更となる場合がございます。

2021年

10月16日(土) 15:00開演(14:15開場)

越谷市中央市民会館 劇場

全席指定(税込) 一般3,000円 学生1,500円

※未就学児童のご入場はお断り申し上げます。

※団体でご購入の場合は割引がございますので、ホールへお問い合わせください。

※お身体の不自由な方や車椅子をご利用の方はホールへお気軽にご相談ください。

※場内での写真撮影・録音・録画は固くお断り申し上げます。

〈ご予約・お問合せ〉

サンシティホール 048-985-1112

<http://www.suncityhall.jp/> インターネットでもお申込みいただけます。

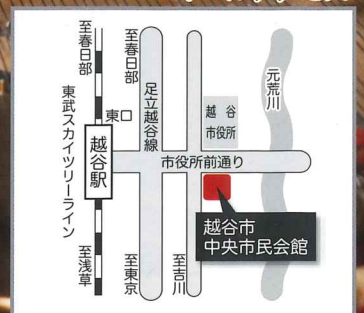


◎発売日：一般発売6月27日(日)・メンバー優先予約6月26日(土)

発売初日は10:00より電話予約のみ受付。発売初日は座席番号の指定はできません。

主催：公益財団法人越谷市施設管理公社

ホールアクセス



東武スカイツリーライン(地下鉄日比谷線・半蔵門線直通)
越谷駅東口より徒歩7分

※駐車場は限りがございますので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

© Yuji Hori

苦悩を乗り越え、未来への希望を謳うベートーヴェン まさに今だからこそ聴きたい、渾身の「4大ソナタ」!

2020年はコロナウイルスの影響で

本当に大変な一年になってしまいました。

私もほとんどのコンサートが中止・延期となっており、
その影響は今もまだ続いております。

残念ながらベートーヴェンの記念すべき年に彼の作品を
演奏することはできませんでしたが、

我慢の年のおかげで演奏することへの喜びがより強くなりました。

苦悩を乗り越えて数々の素晴らしい作品を遺したベートーヴェン、
まさに今だからこそ、演奏できることを心から楽しみにしております。

——— 外山啓介

KEISUKE TOYAMA ALL BEETHOVEN PIANO RECITAL

外山啓介(ピアノ) Keisuke Toyama, piano

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。07年CDデビュー、サントリーホールをはじめ各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。ほぼ毎年CDをリリースし09年『ラフマニノフ』と13年『展覧会の絵』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で行い、最新CD『マイ・フェイヴァリッツ』をリリースした。18年、第44回「日本シヨバン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。桐朋学園大学非常勤講師。2021年夏にはベートーヴェン「ピアノ・ソナタ集」CDをリリース予定。

外山啓介公式サイト <https://www.keisuke-toyama.com>

〈ご予約・お問合せ〉

サンシティホール: 048-985-1112

越谷市中央市民会館: 048-966-6622 (窓口販売のみ取扱い)

東武武蔵野チケットセンター: 048-987-0553 (発売: 6/28(月)より)

カンフェティチケットセンター: 0120-240-540

(受付時間: 平日10:00~18:00)

© Yuji Hori



外山啓介 初のベスト・アルバム!

BEST 絶賛発売中!

収録曲

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| ① 英雄ボロネーズ [ボロネーズ第6番 変イ長調 作品53] (シヨバン) | ⑧ 月の光 (ドビュッシー) |
| ② バラード第1番 短調 作品23 (シヨバン) | ⑨ 亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー) |
| ③ 舟歌 嬰へ長調 作品60 (シヨバン) | ⑩ 亡き王女のためのパヴァーヌ (ラヴェル) |
| ④ 子守歌 変ニ長調 作品57 (シヨバン) | ⑪ バガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏 (ラフマニノフ) |
| ⑤ ジムノペディ第1番 (サティ) | ⑫ 前奏曲 嬰ハ短調《鐘》 作品3の2 (ラフマニノフ) |
| ⑥ ジムノペディ第3番 (サティ) | ⑬ 練習曲《音の絵》 変ホ短調 作品39の5 (ラフマニノフ) |
| ⑦ 夜想曲第2番 ロ長調 (フォーレ) | ⑭ 練習曲《音の絵》 二長調 作品39の9 (ラフマニノフ) |

外山啓介(ピアノ)

【録音】2006年~2010年 【収録時間】約72分 AVCL-25735 定価: ¥3,143(税込)

avex classics

エイベックス・クラシックス オフィシャルサイト <http://www.avexnet.or.jp/classics/>

●発熱(目安として37.5℃)や咳などの症状、体調不良の方のご来場はお控えください。●新型コロナウイルス感染症対策として、ご来場の際は必ずマスクを着用し、咳エチケットの徹底、手指の消毒、事前の検温をお願いします。また感染拡大防止のため、公演当日、ご来場者の個人情報をご提供いただきます。いただきました個人情報は必要に応じて保健所等の公的機関へ提供場合があります。●最新の情報は越谷コミュニティセンターHP(<http://www.suncityhall.jp/>)をご確認ください。