

揺るぎのない“祈り”、清らかな“情熱”
まさに今、待望のベートーヴェン!

外山啓介

オール・ベートーヴェン ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 嬰ハ短調 op.27-2

ピアノ・ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」 ハ長調 op.53

ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」 ハ短調 op.13

ピアノ・ソナタ 第23番「熱情」 ヘ短調 op.57

※曲目・曲順等は変更となる場合がございます。

2021年

8月8日(日・祝)

15:00 開演 (14:15 開場)

沼津市民文化センター 小ホール

全席指定 一般 ¥4,400- 高校生以下 ¥2,200- (税込)

※未就学児の入場はご遠慮下さい。

主催：Daiichi-TV、イーストン 共催：沼津市教育委員会、(公財)沼津市振興公社

企画制作：インタースペース 協力：エイベックス・クラシックス・インターナショナル、静岡県東部音楽振興会

※ご来場の際は感染症対策にご協力ください。最新の情報は主催者ホームページにてご確認をお願いいたします。

5/22(土) チケット一般発売!

- ・沼津市民文化センター
- ・丹澤楽器店沼津本店
- ・チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
[Pコード: 196-694]
- ・ローソンチケット <https://l-tike.com/>
[Lコード: 42794]
- ・イープラス <https://eplus.jp/>

※発売時間は、各販売所により異なります。

お問い合わせ：沼津市民文化センター 055-932-6111・イーストン 055-931-8999

<https://numazu-kousya.jp/culture/>

<http://www.easttone.ne.jp/>

© Yuji Hori

苦悩を乗り越え、未来への希望を謳うベートーヴェン まさに今だからこそ聴きたい、渾身の「4大ソナタ」!

2020年はコロナウイルスの影響で

本当に大変な一年になってしまいました。

私もほとんどのコンサートが中止・延期となっており、

その影響は今もまだ続いております。

残念ながらベートーヴェンの記念すべき年に彼の作品を
演奏することはできませんでしたが、

我慢の年のおかげで演奏することへの喜びがより強くなりました。

苦悩を乗り越えて数々の素晴らしい作品を遺したベートーヴェン、

まさに今だからこそ、演奏できることを心から楽しみにしております。

—— 外山啓介

外山啓介 (ピアノ) Keisuke Toyama, Piano

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。07年CDデビュー、サントリーホールをはじめ各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。ほぼ毎年CDをリリースし09年『ラフマニノフ』と13年『展覧会の絵』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で行い、最新CD『マイ・フェイヴァリッツ』をリリースした。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。桐朋学園大学非常勤講師。2021年夏にはベートーヴェン「ピアノ・ソナタ集」CDをリリース予定。

外山啓介公式サイト <https://www.keisuke-toyama.com/>



※感染予防対策に関するお願いと注意事項及び最新情報等は主催者ホームページにてご確認ください。

©Yuji Hori

外山啓介 初のベスト・アルバム!

BEST 絶賛発売中!

収録曲

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| ① 英雄ポロネーズ [ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53] (ショパン) | ⑧ 月の光 (ドビュッシー) |
| ② バラード第1番 ト短調 作品23 (ショパン) | ⑨ 亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー) |
| ③ 舟歌 嬰へ長調 作品60 (ショパン) | ⑩ 亡き王女のためのパヴァーヌ (ラヴェル) |
| ④ 子守歌 変ニ長調 作品57 (ショパン) | ⑪ パガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏 (ラフマニノフ) |
| ⑤ ジムノペディ第1番 (サティ) | ⑫ 前奏曲 嬰ハ短調《鐘》 作品3の2 (ラフマニノフ) |
| ⑥ ジムノペディ第3番 (サティ) | ⑬ 練習曲《音の絵》 変ホ短調 作品39の5 (ラフマニノフ) |
| ⑦ 夜想曲第2番 ロ長調 (フォーレ) | ⑭ 練習曲《音の絵》 二長調 作品39の9 (ラフマニノフ) |

外山啓介 (ピアノ)

【録音】2006年~2010年 【収録時間】約72分 AVCL-25735 定価:¥2,857 (本体価格)+税

avex classics

エイベックス・クラシックス オフィシャルサイト <http://www.avexnet.or.jp/classics/>

新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いいたします。

- ご来場前に体調不良 (発熱や倦怠感など) のある方は、入館をご遠慮ください。● ご来場の際は、マスクの着用 (ご持参下さい。マウスシールド不可。)、咳エチケット、手洗い、手指の消毒をお願いいたします。
- マスクを着用されていない方のご入場はお断りいたします。● 37.5℃以上の発熱が方のご入場をお断りさせていただきます。● 最新情報は、イーストンHP [<http://www.eastone.jp/>] をご確認ください。