

# ～弦楽三重奏の調べ～

アルカス・クアルテットメンバーによる色とりどりの室内楽



Shota Yanase

柳瀬省太

(読売日本交響楽団  
ソロ・ヴィオラ奏者)



Yuka Nishino

西野ゆか

(クアルテット・エクセルシオ  
第1ヴァイオリン奏者)



Rei Tsujimoto

辻本 玲

(NHK交響楽団  
首席チェロ奏者)

©片岡聡

〈予定曲目〉

シューベルト:弦楽三重奏曲 第1番 変ロ長調 D.471

モーツァルト:ヴァイオリンとヴィオラのための二重奏曲 第1番 ト長調 K.423

ベートーヴェン:ヴィオラとチェロのための二重奏曲 変ホ長調

ハルヴォルセン:ヴァイオリンとチェロのための二重奏曲 ト短調

《ヘンデルの主題によるパッサカリアとサラバンド》

ベートーヴェン:弦楽三重奏曲 変ホ長調 Op.3

2021.8.7(土) 開場14:30 / 開演15:00 アルカスSASEBO 中ホール  
【全席指定】一般3,000円 学生(小～大学生)1,000円(当日500円増)

前売券取扱

アルカスSASEBO、イープラス<https://eplus.jp>

チケットぴあ(Pコード:194-112)、ローソンチケット(Lコード:83032)

アルカスクラブ先行発売:5月8日(土)

一般プレイガイド発売:5月15日(土)

※未就学児のご入場はご遠慮いただきます。 ※学生券(小～大学生)は購入時及び入場時に学生証の提示をお願いする場合がございます。

※やむを得ず公演が中止または延期、出演者や曲目などに変更が生じる可能性があります。予めご了承ください。

※新型コロナウイルス感染症対策に伴い、チケットの追加販売を実施する可能性があります。予めご了承ください。

〈主催・お問合せ〉アルカスSASEBO(第2・4水曜日 休館) TEL0956-42-1111 <https://www.arkas.or.jp>

〈後援〉佐世保市



NBC Classic

文化庁文化芸術振興費補助金  
(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



私達は、アルカスSASEBOの文化事業への協賛を通して地域文化の振興を支援するオフィシャルパートナーです。

# レジデンス弦楽四重奏団「アルカス・クアルテット」



アルカスSASEBOの室内楽専用ホール「中ホール」にて、1週間佐世保に滞在してコンサートを作り上げる、アルカスSASEBOオリジナルクアルテット。メンバーは4人ともに日本が世界に誇れる名手、川崎洋介(第1ヴァイオリン)、西野ゆか(第2ヴァイオリン)、柳瀬省太(ヴィオラ)、辻本玲(チェロ)。

1週間の滞在中に、アウトリーチコンサートを行い、弦楽四重奏の魅力、クラシック音楽の魅力を伝える活動も行っています。アウトリーチコンサートの会場では、弦楽四重奏をより身近に楽しんでいただけるよう、実際に弦楽器にふれる体験も実施してきた。また、「アルカスSASEBOジュニアオーケストラ」団員への指導も行っており、子どもたちがトップレベルの奏者からの指導を受けられる貴重な機会となっています。

昨年に引き続き新型コロナウイルスの影響で、川崎洋介さんの来日困難のため、西野さん、柳瀬さん、辻本さんによる特別公演として、皆様に弦楽三重奏をメインに様々な室内楽をお楽しみいただきます。



## Yuka Nishino 西野ゆか (ヴァイオリン/クアルテット・エクセルシオ第1ヴァイオリン奏者)

桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学研究科修了。第45回全日本学生音楽コンクール第2位。第66回読売新聞社主催新人演奏会に出演。桐朋学園の推薦によりスカラシップを得て、タングルウッド音楽祭に参加。サイトウ・キネン・オーケストラ(現在のセイジ・オザワ松本フェスティバル)他、数々の音楽祭に参加。大学在学中にクアルテット・エクセルシオを結成し、第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、イタリアで開催された第5回パオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールにおいて最高位(第2位)、併せてサルバトーレ・シャリーノ特別賞など受賞。また第19回新日鐵音楽賞『フレッシュアーティスト賞』、第16回ホテルオークラ音楽賞を弦楽四重奏団として初めて受賞する。2010年10月より16年の6月までの6年間サントリーホール『室内楽アカデミー』で、コーチング・ファカルティを勤める。2017年4月より浦安音楽ホールのレジデンシャル・アーティストに就任。2021年4月より東京藝術大学室内楽科非常勤講師。クアルテット・エクセルシオ第1ヴァイオリン奏者。



## Shota Yanase 柳瀬省太 (ヴィオラ/読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者)

東京芸術大学音楽学部卒業後、桐朋学園ソリスト・ディプロマコースに学ぶ。第52回ジュネーブ国際音楽コンクールディプロマ賞。第1回淡路島しづかホールヴィオラコンクール第1位。第1回松方ホール音楽賞、大阪文化祭賞受賞。2002年、文化庁芸術家在外派遣研修生としてイタリア・パドヴァに留学。マリオ・ブルオネ主宰のオーケストラ・ダルキ・イタリアーナで活動。2004年ドイツに渡り、シュトゥットガルト州立歌劇場管弦楽団に入団。2009年帰国、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ヴィオラ奏者を経て、2014年より読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。サイトウキネンオーケストラのメンバー。松本、宮崎、北九州など音楽祭の参加、ペーとヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏、室内楽シリーズ、ストリングクアルテットARCO、アルカス・クアルテットのメンバーを務めるなど室内楽奏者として活躍している。



## Rei Tsujimoto 辻本玲 (チェロ/NHK交響楽団首席チェロ奏者)

NHK交響楽団首席チェロ奏者。東京芸術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2009年ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。

2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・クアルテットなど室内楽でも活動。使用楽器はNPO法人イェロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>

©片岡聡

アルカス・クアルテットの魅力を公開!

1週間の滞在期間中に行うアウトリーチコンサートや、アルカスSASEBOジュニアオーケストラの指導など、演奏会だけでは見られないアルカス・クアルテットのいろんな顔をご紹介します。

「アルカス・クアルテット」パネル展

期間 8月2日(月)~7日(土) 場所 アルカスSASEBO 1階 交流スクエア

**アルカスSASEBO** 〒857-0863 長崎県佐世保市三浦町2-3  
TEL0956-42-1111 FAX0956-24-0051

**JR** 福岡←(約110分)→佐世保駅  
長崎←(約90分)→佐世保駅 ※佐世保駅から徒歩約3分

**バス** 福岡←(約120分)→佐世保  
長崎←(約90分)→佐世保

**車** 西九州自動車道 佐世保みなとICから約5分  
佐世保中央ICから約5分



アルカス館内で  
お子様をお預かりします。

ご利用のお客様は  
お電話でお申し込みください。

【料 金】アルカスクラブ会員/500円  
一般/1,000円

【対 象】長崎県内在住の  
未就学児(1才以上)

【申 込 先】佐世保ステーション保育園  
TEL0956-20-0900

【受付時間】月~土曜日/10:00~20:00  
【申込締切】8月3日(火)