

2021/7/9

金 19:00開演
(18:30開場)

トッパンホール

FRI. 9TH JULY 2021 19:00
TOPPAN HALL

シューベルト:弦楽三重奏曲 第2番 変ロ長調 D581

モーツァルト:弦楽五重奏曲 第3番 ハ長調 K.515

ブラームス:弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18

大島亮プロデュース 弦の響き 磯村和英氏を囲んで

出演

Kazuhide Isomura

Viola



Chisako Naoe

Violin



Ryo Oshima

Viola

©Michiharu Oshio



Hiroya Ichi

Cello



Rei Tsujimoto

Cello



Nana Matsuura

Violin

©FUKAYA Yoshinobu / aurayZ



チケット (全席指定)

一般4000円

学生2000円

トッパンホールチケットセンター

03-5840-2222 (10:00~18:00 土日祝休)

www.toppanhall.com/

※トッパンホールクラブ会員割引あり(4000円→3600円)

マネジメント・お問い合わせ: テレビマンユニオン03-6418-8617(10:00~18:00 土日祝休)

大島亮 | ヴィオラ

Ryo Oshima, Viola



桐朋学園大学および同大学研究科修了。第11回コンセル・マロニエ21弦楽部門第1位、第7回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。ソリストとして東京都

交響楽団、九州交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。2012年東京文化会館での初リサイタル以降、定期的にリサイタルを開催、好評を博している。ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、ラヴェンナ音楽祭、宮崎国際音楽祭、木曾音楽祭、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラ、またNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等に出演。室内楽では原田禎夫、チョン・ミンファ、堀米ゆず子、仲道郁代等と共演。ひばり弦楽四重奏団(漆原啓子、漆原朝子、辻本 玲)を結成し、ベートーヴェンの弦楽作品全曲演奏会に取り組みなど、積極的に活動している。ゆらぎの里ヴィオラマスタークラスでの今井信子のアシスタントをはじめ、各地においてセミナー講師を務めるなど、後進の指導にもあたっている。岡田伸夫に師事。また、ムスティスラフ・ロストロポーヴィチ、ロバート・マン等の指導を受ける。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

磯村和英 | ヴィオラ

Kazuhide Isomura, Viola



桐朋学園でヴァイオリンを小林健次、室内楽を斎藤秀雄氏に学び、1968年よりジュリアード音楽院に於いてヴァイオリンをイヴァン・ガラミアン、ヴィオラをウォルター・トランブラー、室内楽をジュリアード弦楽四重奏団に学

ぶ。1969年の秋に東京クワルテットを結成。翌1970年、ミュンヘン国際コンクールで一位を受賞。以後、クワルテットと共に44年にわたり、ニューヨークを拠点に世界各地で演奏活動を続けた。室内楽の指導にも長年積極的に取り組み、イエール大学で教鞭をとる他、アメリカ、ヨーロッパ、日本で数多くの室内楽講座を行う。東京クワルテットがレコーディングしたレパートリーは幅広く、スイスのモントルーレコード大賞、イギリスのグラモフォン年間最優秀室内楽賞など数多くの受賞を重ね、グラミー賞には7回ノミネートされた。また個人としては、ヴィオラソロとソナタのCDをリリースしている。現在、桐朋学園、サントリーホール室内楽アカデミー、マンハッタン音楽院で後進の指導にあたっている。2013年には外務大臣表彰、2014年にアメリカ・ヴィオラ協会よりキャリア・アチーブメント賞を授かる。

松浦奈々 | ヴァイオリン

Nana Matsuura, Violin



7歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を首席で卒業。第15回宝塚ヴェガ音楽コンクール弦楽器部門第1位。ヴァイオリンを故・工藤千博、原田幸一郎に、室内楽を徳永二男、

毛利伯郎に師事。これまでにプロジェクト Q、JT アートホール室内楽シリーズ、鎌倉ゾリステン、東京アンサンブル、オーケストラ Map's、宮崎国際音楽祭、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等に出演。日本センチュリー交響楽団アシスタント・コンサートミストレスを経て、同楽団コンサートマスターに就任。トリトン晴れた海のオーケストラメンバー。2019年ベートーヴェン:ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会に挑戦したことを評価され大阪市より「咲くやこの花賞」受賞。

大島亮プロデュース 弦の響き 磯村和英氏を囲んで

直江智沙子 | ヴァイオリン

Chisako Naoe, Violin



桐朋女子高等学校を経て桐朋学園大学を卒業。在学中より小澤征爾音楽塾、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団、JT室内楽シリーズ、東京のオペラの森、サイトウキネンフェスティバル松本、トリトン晴れた海のオーケストラなどの音楽祭、室内オーケストラに参加。また、広島交響楽団、京都市交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団、札幌交響楽団などのオーケストラで度々ゲスト首席奏者を務める。徳永二男に師事。財団法人ローム ミュージック ファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学、シュテファン・ピカルに師事。現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

の音楽祭、室内オーケストラに参加。また、広島交響楽団、京都市交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団、札幌交響楽団などのオーケストラで度々ゲスト首席奏者を務める。徳永二男に師事。財団法人ローム ミュージック ファンデーションの奨学金を得てベルリンに留学、シュテファン・ピカルに師事。現在神奈川フィルハーモニー管弦楽団第2ヴァイオリン首席奏者。

辻本 玲 | チェロ

Rei Tsujimoto, Cello



東京藝術大学音楽学部を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスバル・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019年CD「オブリヴィオン」をリリース(「レコード芸術」誌特選盤)。

サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほか、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>

市 寛也 | チェロ

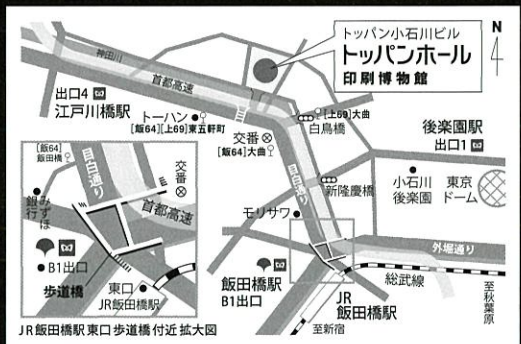
Hiroya Ichi, Cello



東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。在学中、チェロを河野文昭、荻田雅治に師事。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。リゾナーレ室内楽セミナーにて基金

緑の風音楽賞を受賞。弦楽四重奏で松尾学術振興財団より助成金を授与。2016年秋より一年間、アフィニス文化財団より奨学金を受けてドイツ・ミュンヘンへ留学。バイエルン放送交響楽団のハンノ・シモンズ氏に師事。チェロクワルテット「Quartet Explorce」メンバー。毎年夏に全国ツアーと東京定期を開催する他、NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に出演。2016年、キングレコードよりCDリリース。アクロス弦楽合奏団メンバー。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。2012年1月よりNHK交響楽団チェロ奏者。Quartet Explorceオフィシャルサイト <http://explorce.com>

RYO OSHIMA PRODUCE SOUND OF STRINGS AROUND KAZUHIDE ISOMURA



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有明線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有明線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸の内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69][飯64]「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール 〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
<http://www.toppanhall.com/>