

揺るぎのない“祈り”、清らかな“情熱”
まさに今、待望のベートーヴェン!

外山啓介

オール・ベートーヴェン ピアノ・リサイタル

ALL BEETHOVEN PIANO RECITAL

ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ 第14番「月光」 嬰ハ短調 op.27-2

ピアノ・ソナタ 第21番「ワルトシュタイン」 ハ長調 op.53

ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」 ハ短調 op.13

ピアノ・ソナタ 第23番「熱情」 へ短調 op.57

※曲目・曲順等は変更となる場合がございます。

2021年

8月29日(日) 14:00開演(13:00開場)

サントリーホール

S席 4,000円 A席 3,000円 (全席指定・税込)

〈ご予約・お問合せ〉

チケットスペース 03-3234-9999 [チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

※未就学児入場不可 ※当初予定しておりましたプログラムから一部変更となっております。

※本公演は、2020年9月22日開催予定からの振替公演です。
すでに2020年9月22日のチケットをお持ちの方は、そのままの座席番号が有効となり、
振替公演にご入場いただけます。チケットのご紛失には十分ご注意ください。(切り離し無効)

主催：インタースペース 協力：エイベックス・クラシックス・インターナショナル

2021年
4月17日(土)より
チケット
再販売開始!

©Yuji Hori

苦悩を乗り越え、未来への希望を謳うベートーヴェン まさに今だからこそ聴きたい、渾身の「4大ソナタ」!

2020年はコロナウイルスの影響で

本当に大変な一年になってしまいました。

私もほとんどのコンサートが中止・延期となってしまう、
その影響は今もまだ続いております。

残念ながらベートーヴェンの記念すべき年に彼の作品を
演奏することはできませんでしたが、

我慢の年のおかげで演奏することへの喜びがより強くなりました。

苦悩を乗り越えて数々の素晴らしい作品を遺したベートーヴェン、
まさに今だからこそ、演奏できることを心から楽しみにしております。

——— 外山啓介

KEISUKE TOYAMA ALL BEETHOVEN PIANO RECITAL

外山啓介 (ピアノ) Keisuke Toyama, Piano

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。07年CDデビュー、サントリーホールをはじめ各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。ほぼ毎年CDをリリースし09年「ラフマニノフ」と13年「展覧会の絵」は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で行い、最新CD「マイ・フェイヴァリッツ」をリリースした。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。桐朋学園大学非常勤講師。2021年夏にはベートーヴェン「ピアノ・ソナタ集」CDをリリース予定。

外山啓介オフィシャルサイト <https://www.keisuke-toyama.com/>

(ご予約・お問合せ)

チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索

(チケット取扱い)

チケットぴあ <https://pia.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp/>

サントリーホール チケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>

※ぴあ、ローソンチケット、イープラスではWEBのみで販売(電話・店頭販売無し)

©Yuji Hori



外山啓介 初のベスト・アルバム!

BEST 絶賛発売中!

収録曲

- | | |
|---|------------------------------------|
| ① 英雄ポロネーズ[ポロネーズ第6番 変イ長調 作品53]
(ショパン) | ⑧ 月の光 (ドビュッシー) |
| ② バラード第1番 短調 作品23 (ショパン) | ⑨ 亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー) |
| ③ 舟歌 嬰へ長調 作品60 (ショパン) | ⑩ 亡き王女のためのパヴァーヌ (ラヴェル) |
| ④ 子守歌 変ニ長調 作品57 (ショパン) | ⑪ バガニーニの主題による狂詩曲 第18変奏
(ラフマニノフ) |
| ⑤ ジムノペディ第1番 (サティ) | ⑫ 前奏曲 嬰ハ短調《鐘》 作品3の2 (ラフマニノフ) |
| ⑥ ジムノペディ第3番 (サティ) | ⑬ 練習曲《音の絵》 変ホ短調 作品39の5 (ラフマニノフ) |
| ⑦ 夜想曲第2番 ロ長調 (フォーレ) | ⑭ 練習曲《音の絵》 二長調 作品39の9 (ラフマニノフ) |

外山啓介(ピアノ)

[録音] 2006年~2010年 [収録時間] 約72分 AVCL-25735 定価:¥2,857(本体価格)+税

avex classics

エイベックス・クラシックスオフィシャルサイト <http://www.avexnet.or.jp/classics/>

新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願い致します。

●ご来場前に体調不良(発熱や倦怠感など)のある方は、入館をご遠慮ください。●ご来場の際は、マスク着用の上(マウスシールド不可)、咳エチケット、手洗い、手指の消毒をお願いします。マスクを着用されていない方のご入場はお断りいたします。●37.5℃以上の発熱がある方は入場をお断りさせていただきます。●時間に余裕を持ってご来場ください。●最新情報は、チケットスペースHP (<https://www.ints.co.jp/>)をご確認ください。