

本公演は、定員の50%の入場制限を行ったコロナ対策公演です。手指消毒、マスク着用にご協力ください。

おいかわ こうじ

ハーモニー  
ホール座間  
ベートーヴェン  
生誕250年  
企画

# 及川 浩治

ピアノ・リサイタル

## 不滅のベートーヴェン 5大ピアノ・ソナタ+1

©Yuji Hori

2020.

12/13 日

開演 15:00 (開場 14:00)

ハーモニーホール座間

大ホール 神奈川県座間市緑ヶ丘1-1-2  
(小田急線相武台前駅より徒歩15分)

### Program

悲愴

ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調 op.13

月光

ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 op.27-2

ワルトシュタイン

ピアノ・ソナタ第21番 ハ長調 op.53

エリーゼのために

イ短調 WoO.59

テンペスト

ピアノ・ソナタ第17番  
ニ短調 op.31-2

熱情

ピアノ・ソナタ第23番 ハ短調 op.57

ベートーヴェンの「ロマンと美と情熱」！  
リスペクトを込めて、5大ソナタをお届けします。

全席指定 ¥3,500 (税込)

※未就学児入場不可

ハーモニーホール座間 (TEL046-255-1100)  
チケットぴあ (TEL0570-02-9999) (Pコード188-402)  
ローソンチケット (<https://1-tike.com>) (Lコード34313)  
e+ (イープラス <https://eplus.jp>)  
熊切商店 (TEL046-251-0006)  
ワインフードワカバヤシ (TEL046-251-0040)  
三協フォートサービス (TEL042-742-8917)  
サイトウカメラ (TEL046-200-5001)

発売  
10/9(金)

発売初日  
1人4枚まで

お問い合わせ：ハーモニーホール座間  
TEL 046-255-1100

演奏曲目・曲順は変更する場合がございます。主催：(公財) 座間市スポーツ・文化振興財団 協力：(株) プレストインターナショナル

# Koji Oikawa

4才からピアノを始める。1984年ヴィオッティ・ヴァルセイジア国際音楽コンクールで第1位受賞。1985年、国立音楽大学に入学。翌1986年にブルガリア国立ソフィア音楽院に留学。1987年にアレクシス・ワイセンベルクの公開セミナーに参加し、ワイセンベルク本人の意向により設けられた最優秀特別賞を受賞、練習用のグランドピアノを授与された。1990年にマルサラ国際音楽コンクールにおいて第1位受賞。また同年、第12回ショパン国際ピアノ・コンクールにおいて最優秀演奏賞(Honourable mention)を受賞。1992年、日本国際音楽コンクールにおいて第2位を受賞している。

1995年にサントリーホールにてデビュー・リサイタルを行い、同年ラムルー管弦楽団定期演奏会(佐渡裕指揮、サル・プレイエル)に招かれパリ・デビューを飾る。1997年よりミュージック・シェアリング(旧みどり教育財団)による「レクチャー・コンサート」でヴァイオリニスト五嶋みどりと全国各地の小学校、養護学校などで演奏。1998年、札幌PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に出演。1999年のショパン没後150年には、「ショパンの旅」というタイトルのコンサート・ツアーを行ない3万5千人をも動員するショパン・イヤー最大規模のイベントとなった。2002年6月ワイマール州立歌劇場管弦楽団の日本ツアーソリスト、2003年7月にはPMFオーケストラのソリストとして、全国各地で演奏。2005年サントリーホールで行なわれた「デビュー10周年記念コンサート」は満席となり大成功を収め、2008年～2011年には東京・大阪での同時プロジェクト「及川浩治10大協奏曲シリーズ」に取り組むなど人気・実力共に日本を代表するピアニストである。2015年2月にはテレビ朝日系列「題名のない音楽会」に出演し、ラフマニノフ「ピアノ協奏曲第3番」の熱演がオンエアされた。

国内主要オーケストラとの共演も数多く、2013年モスクワ・フィルハーモニー交響楽団、2014年ベルリン交響楽団、2015年ロシア国立交響楽団の各来日公演にてソリストとしてピアノ協奏曲を共演。2015年11月にはブルガリアにてソフィア・フィルハーモニー管弦楽団定期演奏会に出演した。

ダイナミックな中に繊細さをも併せ持ち、内面にダイレクトに訴えかける及川の演奏は多くの絶賛の声とともに幅広い層の共感を得ている。見玉邦夫・幸子、吉本美南子、コンスタンティン・ガネフ、ジュリア・ガネヴァ、ジャン＝マルク・ルイサダの各氏に師事。現在、宮城学院女子大学音楽科特任教授。

CDはショパン、ベートーヴェン、リスト、ラフマニノフなどの作品集をリリースし、いずれも高い評価を受けており、『ベートーヴェン：悲愴、熱情、ワルトシュタイン』と『ショパン：バラード』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。

及川浩治オフィシャルサイト  
<https://koji-oikawa.com>



©Yuji Hori

ハーモニーホール座間  
ベートーヴェン生誕250年企画

## 及川 浩治 ピアノ・リサイタル 不滅のベートーヴェン 5大ピアノ・ソナタ+1

主催：(公財)座間市スポーツ・文化振興財団  
協力：(株)プレストインターナショナル

2020.

12/13 日

開演 15:00 (開場 14:00)

ハーモニーホール座間  
大ホール 神奈川県座間市緑ヶ丘1-1-2  
(小田急線相武台前駅より徒歩15分)

お問い合わせ：  
ハーモニーホール座間  
TEL 046-255-1100



小田急線相武台前駅より徒歩15分。  
相武台前駅発神奈川中央交通バス、  
「台04」座間四ツ谷行、「台12」南林間駅行、  
「海10」海老名駅東口行バスもご利用頂けます。

※駐車場は数に限りがございますので、  
公共交通機関をご利用ください。