

針生美智子  
ソプラノリサイタル  
デビュー25周年記念

michiko  
hariu

2020.  
10.23 fri  
open.18:00  
start.19:00

札幌コンサートホール  
Kitara 小ホール



©FUKAYA Yoshimobu

プログラム  
Program \*都合により変更になる場合があります

モーツァルト／コンサートアリア K.217  
「あなたは誠実な心をお持ちです」

Mozart Concert Aria K.217  
「Voi avete un cor fedele」

ロッシーニ／オペラ『絹のはしご』  
「愛しいひとを呼び、ため息をつくの」

Rossini 『La scala di seta』  
「Il mio ben sospiro e chiamo」

ロッシーニ／ヴェネツィアの競艇  
競艇前のアンゾレータ  
競艇中のアンゾレータ  
競艇後のアンゾレータ

ほか

Rossini 「La regata veneziana」  
Anzoleta avanti la regata  
Anzoleta co passa la regata  
Anzoleta dopo la regata

## 入場料／全席指定

一般 3,000円(当日3,500円)

学生 2,000円(当日2,500円)

※当日券はご用意できない場合がございます

主管／針生美智子ソプラノリサイタル実行委員会

お問い合わせはこちらへ

chi713m@gmail.com (担当／村上)

チケットお取扱い

- ◆ kitaraチケットセンター
- ◆ 道新プレイガイド(窓口のみ)
- ◆ 札幌市民交流プラザチケットセンター



〈ご来場の皆様へお願い〉

来場の際は、マスクの着用をお願いいたします。また、体調がすぐれない方におかれましては来場をお控えください。チケットの裏面に、お名前とお電話番号の記入をお願いいたします。必要な場合は保健所等へ情報を提供させていただきます。

〈ソプラノ〉 針生 美智子

Michiko, Hariu

## Profile

小樽市出身。札幌大谷短期大学音楽科声楽コース卒業、同専攻科修了。文化庁オペラ研修所第11期修了。北海道文化財団、文化庁派遣芸術家在外研修員として、イタリアローマに留学。第二回藤沢オペラコンクール第一位および福永陽一郎賞受賞。第七回ハイメスコンクール第一位。サンタ・マルゲリータ・リグレ国際セミナーで大賞(第一位)受賞。同地において、『リゴレット』ジルダで出演。第五回道銀芸術文化奨励賞、小樽文化奨励賞受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科准教授。東京オペラプロデュースメンバー、東京室内歌劇場、二期会会員。

札幌定期「カルミナ・ブラーナ」(高岡健指揮)「讃歌」「クリスマス・オラトリオ」(マックスボンマー指揮)をはじめ、「第9」モーツァルト「レクイエム」、「ドイツレクイエム」「戴冠式ミサ」「ハ短調ミサ」「メサイア」等のソリストをつとめている。札幌コンサートホールkitaraでは、オープニングコンサート「第9」のソリストをはじめ、節目のコンサートに出演している。オペラでは、藤沢市民オペラ『ウィンザーの陽気な女房達』フルート夫人、『地獄のオルフェ』ユリディス、『リエッツィ』平和の使者、北海道二期会『魔笛』夜の女王、『フィガロの結婚』スザンナ、日生劇場『セビリアの理髪師』ロジーナ、新国立劇場『ドン・ジョバンニ』マトリーナの他、『ゴジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、デスピーナ、『ヴァンパイア』エミー、『ロビンソン・クルーソー』エドヴィージュ、『リゴレット』ジルダ『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・アンナ、『リタ』リタ、『電話』ルーシー、『絹のはしご』ジュリア等を演じている。オペレッタでは、日本オペレッタ協会、東京オペレッタ劇場で『ヴェニスの一夜』アンニーナ、『微笑みの国』ミー、『メリー・ウィドウ』ハンナ、ヴァランシェンヌ、『こもり』アデーレ、『ジェロルシュタイン大公殿下』ジェロルシュタイン大公、『パリの生活』ギャブリエル、『地獄のオルフェ』ユリディス、『紅いりんご』カトリーヌ等で活躍。2010年、二期会『魔笛』(故実相寺昭雄演出、テオドルド・グシュルバイアー指揮)夜の女王、2011年、日生劇場『夕鶴』(故鈴木敬介演出、下野竜也指揮)つう、2012年、松本オペラ『魔笛』(白井晃演出、城谷正博指揮)夜の女王、2013、14年、新国立劇場尼崎公演『夕鶴』つう、2014年、新国立劇場『パルジファル』(ハリー・クプファー演出、飯守泰次郎指揮)花の乙女、2016年、新国立劇場『イエス・ファ』(クリストフ・ロイ演出、トマーシュ・ハヌス指揮)カロールカ、2018年、札幌文化芸術劇場hitaru柿落とし『アイータ』(アンドレア・バッティストーニ指揮)巫女、2019年、新国立劇場ダブルビル新演出『ジャンニ・スキッキ』(沼尻竜典指揮、栗岡淳演出)ネッラで出演。2018年からMSJ(モーツァルトシンガーズジャパン)のメンバーとして、コンサートと『ゴジ・ファン・トゥッテ』『ドン・ジョバンニ』をリリースしている。



©FUKAYA Yoshinobu

外山啓介

Keisuke, Toyama

〈ピアノ〉



©Yuri Hori

第73回日本音楽コンクール第1位(併せて増沢賞、井口賞、野村賞、河合賞、聴衆賞を受賞)。東京藝術大学卒業後、ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。2007年、サントリーホールでのデビューリサイタル以来、毎年全国規模のリサイタルツアーを行っており、各方面から高い評価を得ている。札幌、N響、読響、日本フィルなどと共演。

avex-CLASSICSより9枚のアルバムをリリース。札幌大谷大学芸術学部音楽学科講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。