

揺るぎのない“祈り”と清らかな“情熱”
アニバーサリー・イヤーに捧げる、待望のベートーヴェン！

ベートーヴェン
生誕250周年
記念

外山啓介

オール・ベートーヴェン ピアノ・リサイタル

ベートーヴェン：

ピアノ・ソナタ 第12番 「葬送」 変イ長調 op.26

ピアノ・ソナタ 第14番 「月光」 嬰ハ短調 op.27-2

ピアノ・ソナタ 第8番 「悲愴」 ハ短調 op.13

ピアノ・ソナタ 第23番 「熱情」 ヘ短調 op.57

※曲目・曲順等は変更になる場合がございます。

2020年

9月22日(火・祝) 14:00開演(13:30開場)

サントリーホール

S席 4,000円 A席 3,000円 (全席指定・税込)

〈ご予約・お問合せ〉

チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索

一般発売
4月12日(日)

主催：インタースペース 協力：エイベックス・クラシックス・インターナショナル

※未就学児入場不可

©Yuji Hori

三大ソナタ「悲愴」「月光」「熱情」と、明朗かつ深遠な「葬送」 誰もが知る名曲と愛すべき隠れた傑作を、曇りのない真摯な音色で贈る 渾身のオール・ベートーヴェン・プログラム！

今年は、生誕250周年のベートーヴェンによせて、
彼のピアノ・ソナタを4曲演奏いたします。
第8番「悲愴」、第12番「葬送」、第14番「月光」、第23番「熱情」と、
ベートーヴェンを代表する傑作ばかりです。
このようなプログラムを演奏させていただくことは、
今後いつか本格的に取り組みたいと考えている、ベートーヴェンの
後期ソナタへとつながる大きなステップだと感じております。
素晴らしい4つのソナタを通して、
各地で皆様と素晴らしい時間を共有できることを、
心から楽しみにしております。

外山啓介

KEISUKE TOYAMA ALL BEETHOVEN PIANO RECITAL

外山啓介 (ピアノ) Keisuke Toyama, Piano

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、東京藝術大学大学院を修了。07年CDデビュー、サントリーホールをはじめ各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。ほぼ毎年CDをリリースし09年『ラフマニノフ』と13年『展覧会の絵』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。全国各地でのリサイタル・ツアーを毎年実施、主要オーケストラとの共演も多数あり、その繊細で色彩感豊かな独特の音色を持つ演奏は、各方面から高い評価を得ている。17年はデビュー10周年記念ツアーを約20か所で行い、最新CD『マイ・フェアリッツ』をリリースした。18年、第44回「日本ショパン協会賞」受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。2020年夏にはベートーヴェン「ピアノ・ソナタ集」CDをリリース予定。
外山啓介公式サイト <https://www.keisuke-toyama.com/>

〈ご予約・お問合せ〉

チケットスペース 03-3234-9999 チケットスペースオンライン 検索

〈チケット取扱い〉

サントリーホールチケットセンター 0570-55-0017 <http://suntory.jp/HALL/>

チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード: 181-108] <https://pia.jp/>

ローソンチケット 0570-000-407 [Lコード: 33706] <https://l-tike.com/>

イープラス <https://eplus.jp/>

セブンチケット <http://7ticket.jp/> 全国のセブン・イレブン店頭マルチコピー機

©Yuji Hori



外山啓介 初のベスト・アルバム！

BEST 絶賛発売中！

収録曲

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| ① 英雄ボロネーズ [ボロネーズ第6番 変イ長調 作品53] (ショパン) | ⑧ 月の光 (ドビュッシー) |
| ② バラード第1番 ト短調 作品23 (ショパン) | ⑨ 亜麻色の髪の乙女 (ドビュッシー) |
| ③ 舟歌 嬰ヘ長調 作品60 (ショパン) | ⑩ 亡き王女のためのパヴァーヌ (ラヴェル) |
| ④ 子守歌 変ニ長調 作品57 (ショパン) | ⑪ バガニニーの主題による狂詩曲 第18変奏 (ラフマニノフ) |
| ⑤ ジムノペディ第1番 (サティ) | ⑫ 前奏曲 嬰ハ短調《鐘》 作品3の2 (ラフマニノフ) |
| ⑥ ジムノペディ第3番 (サティ) | ⑬ 練習曲《音の絵》 変ホ短調 作品39の5 (ラフマニノフ) |
| ⑦ 夜想曲第2番 口長調 (フォーレ) | ⑭ 練習曲《音の絵》 二長調 作品39の9 (ラフマニノフ) |

外山啓介 (ピアノ)

〔録音〕2006年～2010年 〔収録時間〕約72分 AVCL-25735 定価:¥2,857 (本体価格) + 税