

辻本 玲

チェロ・リサイタル

ピアノ 大伏啓太

PROGRAM

ベートーヴェン
チェロ・ソナタ第3番 イ長調 op.69

ブリテン
チェロ・ソナタ ハ長調 op.65

カサド
親愛なる言葉

グリーグ
チェロ・ソナタ イ短調 op.36

※曲目・曲順等は変更になる場合がございます。

2020
6月7日(日)

開演 14:00 (開場 13:30)

トッパンホール

¥5,000 (全席指定・税込)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

主催：インタースペース

ご予約・お問合せ
チケットスペース **03-3234-9999**

[チケットスペースオンライン](#) [検索](#)

好評発売中

プレイガイド

トッパンホール チケットセンター
03-5840-2222 (土日祝休)
<http://www.toppanhall.com/>

チケットぴあ (Pコード: 177-018)
0570-02-9999 <https://pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

ローソンチケット (Lコード: 32935)
0570-000-407 <https://l-tike.com/>

セブンチケット <http://7ticket.jp/>
全国のセブン・イレブン店頭マルチコピー機

Rei Tsujimoto Cello Recital

ベートーヴェン、ブリテン、グリーグ
ストラディヴァリウスで奏でる
チェロ・ソナタ名曲集



生誕250周年を迎えたベートーヴェン、
辻本が最も愛する作曲家のひとりブリテン、
そして、どこまでもロマンティックなグリーグのチェロ・ソナタを
おらかな歌心と圧倒的な音色でお届け!!

もはや若手から日本を代表するチェリストに成長した辻本玲が毎年、東京・大阪・名古屋で行う
セルフ・プロデュース公演。今回はベートーヴェン〜ブリテン〜グリーグというそれぞれ全くタイプの
の違う作曲家のチェロ・ソナタ集です。

今年生誕250周年を迎えたベートーヴェンのチェロ・ソナタ第3番は、全てのチェロ・ソナタの中でも
最も有名な作品のひとつで、「運命」「皇帝」などと同時期に作曲された傑作です。ベートーヴェンは、
この作品によってソロ楽器としてのチェロの可能性を切り拓いたと言われています。
辻本が最も愛する作曲家のひとりであるブリテンは、チェロのために非常に重要な作品をいくつか
残しました。今回とりあげるチェロ・ソナタ op.65は、ベートーヴェンが開拓したソロ楽器としての
チェロが行き着いた極限のひとつと言えるかもしれません。

まるでフラメンコのように情熱的なカサドの「親愛なる言葉」を挟んで、最後に演奏するグリーグの
チェロ・ソナタ op.36は、北欧らしいドラマチックな美旋律にあふれた「隠れた名曲」です。同じイ短
調のピアノ協奏曲とも共通するロマンティックなこの作品を、一流の生演奏で聴く貴重な機会になる
でしょう。

辻本玲のおらかな歌心と圧倒的な音色で贈るチェロ・ソナタ名曲集をどうぞお楽しみに!



Rei Tsujimoto Photos: ©KING RECORDS

辻本 玲 Rei Tsujimoto, Cello



東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後
シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72
回日本音楽コンクール第2位。2007年度青山音楽賞
新人賞受賞。2009年ガスパー・カサド国際チェロ・
コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京
サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開
催。2013年齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2019
年CD『オブリヴィオン』をリリース(「レコード芸術」誌特選
盤)。サイトウ・キネン・オーケストラに毎年参加するほ
か、アルカス佐世保レジデンス・カルテットなど室内楽でも活動。使用楽器はNPO
法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓
は匿名のコクターよりTourteを特別に貸与されている。

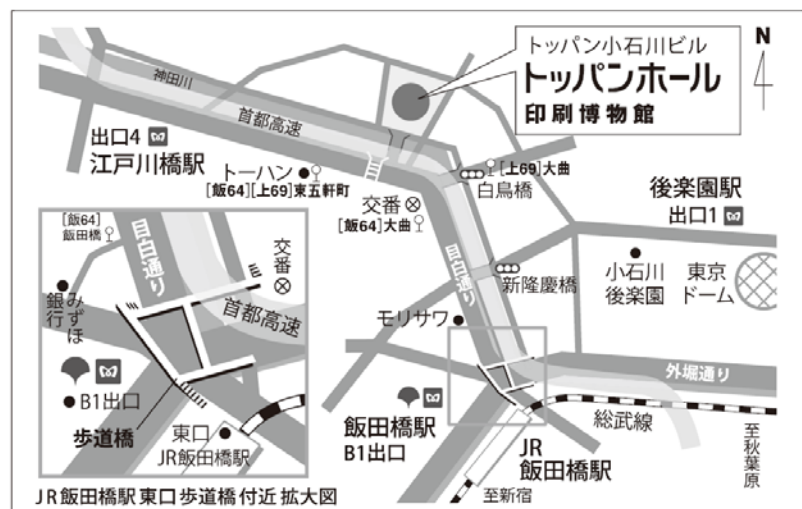
公式サイト <https://www.rei-tsujimoto.com/>

大伏啓太 Keita Obushi, Piano



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大
学ピアノ科を同声会賞、読売音楽新人賞を受賞し卒業。
同大学大学院修士課程修了。第75回日本音楽コン
クールピアノ部門第3位。Pianale国際コンクール(ドイツ)
優勝、併せて審査員賞を含む4つの特別賞を受賞。これ
までにソリストとして、東京交響楽団、仙台フィルハーモ
ニー管弦楽団等、国内オーケストラと多数共演。室内楽
においては、川島成道、今井信子、山崎伸子、須川展
也、W.フックス等、国内外の著名な演奏家と共演を重ね
ている。2014年には第83回日本音楽コンクール審査員特別賞(チェロ部門共演
者として)を受賞。2018年7月CD『FANTASIE』をリリース。音楽現代誌にて注
目盤、レコード芸術誌にて準特選盤に選出されるなど、高い評価を得ている。

公式サイト <https://www.keitaobushi.com/>



交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分
飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線
(B1出口)より徒歩約13分
後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分
都営バス [上69] [飯64] 「大曲」または「東五軒町」下車徒歩約3分
※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
<http://www.toppanhall.com/>

辻本玲チェロ・リサイタル 2020
公演日程

5月24日(日) 15:00
《福岡》戸畑市民会館大ホール
北九州労音
Tel: 093-571-0227

5月27日(水) 19:00
《大阪》ザ・フェニックスホール
ザ・フェニックスホールチケットセンター
Tel: 06-6363-7999

5月30日(土) 18:00
《名古屋》宗次ホール
宗次ホールチケットセンター
Tel: 052-265-1718