

【第一部】

# 音楽の贈り物

～オペラとミュージカルの名曲をお届け

- 誰も寝てはならぬ  
(歌劇「トゥーランドット」より)
  - 愛らしい乙女よ  
(歌劇「ラ・ボエーム」より)
  - すべての山に登れ  
(ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』より)
  - 踊り明かそう  
(ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より)
  - 世界が終わる夜のように  
(ミュージカル「ミス・サイゴン」より)
- ほか

【第二部】

## On the Christmas day～

今夜、紀尾井ホールに起きるクリスマスの奇跡

Winter Wonderland, Santa Claus is Comin' to Town, The First Noel, Silent Night

ほか

全席指定(税込)

S席 ¥6,500 A席 ¥4,000

U29 A席 ¥2,000

ペアS席(2席) ¥12,000  
(紀尾井友の会 ¥11,700)

友の会優先 9.11[水]  
一般発売 9.14[土]

紀尾井ホールウェブチケット  
<http://www.kioi-hall.or.jp/tickets>

紀尾井ホールチケットセンター  
**03-3237-0061**

(午前10時～18時/日・祝休)

\*ウェブチケット:午前0時～/電話予約:10時～

- チケットぴあ(Pコード 160-243)  
<https://t.pia.jp/>
- イープラス <https://eplus.jp>
- ローソンチケット(Lコード 32262)  
0570-000-407 <https://l-tike.com>

# 【紀尾井クリスマスコンサート2019】 歌うクリスマス2



NS Solutions

日鉄ソリューションズ  
プレゼンツ

# 奇跡の聖夜

オペラからゴスペルまで  
クリスマスにつむぐ  
ストーリー



2019.  
12.  
21[土]  
22[日]

16:00開演  
(15:30開場)

16:00 on Saturday, December 21st and  
16:00 on Sunday, December 22nd 2019,  
at Kioi Hall



嘉目真木子  
(ソプラノ)

©T.Takeda



西村 悟  
(テノール)

©Yoshinobu Fukaya



北翔海莉  
(ヴォーカル)



加藤昌則  
(ピアノ・編曲・構成)



水谷 晃  
(ヴァイオリン)



辻本 玲  
(チェロ)

©KING RECORDS



長谷川初範  
(司会・語り)

ホテルニューオータニ  
「SATSUKI」  
クリスマス特別ディナープラン  
限定:30席(12月21日、22日 各日とも)  
料金:各券種+6,500円(税込)

\*詳しくは裏面へ



ハルモニア・アンサンブル(合唱)

紀尾井ホール



\*本紙掲載の料金のほか、発券時に所定の手数料がかかります。手数料はお支払方法により異なります。\*ペア席は、紀尾井ホールチケットセンターおよび紀尾井ホールウェブチケットのみで取扱います。\*友の会優先発売日は、直接ホールにご来館いただいてもチケット販売はいたしません。\*U29は公演当日に29歳以下の方ならどなたでも利用できるチケットです。紀尾井ホールウェブチケットと当日販売のみで取扱います。枚数には制限があります。詳しくは、紀尾井ホールウェブサイトへ。\*出演者・曲目・演奏順は予告なく変更となる場合があります。予めご了承ください。\*小学生のご鑑賞には保護者(成人)のご同伴をお願いします。\*乳幼児等未就学の方のご同伴・ご入場はご遠慮ください。\*スペースに限りがありますので、車いすでご来場の方は事前に必ずご相談ください。

【主催】公益財団法人 日本製鉄文化財団 【協賛】日鉄ソリューションズ株式会社

2018年度にスタートした「歌うクリスマス」シリーズ。2年目の今年は、前半を「音楽の贈り物」と銘打ち、オペラ・アリアやミュージカルの名曲を、クラシック界そしてミュージカル界を牽引する名歌手3人の歌声で酔いしれていただきます。そして後半は、“1年に一度のクリスマスをとびきりな一夜に”の願いを込めて「今夜、紀尾井ホールに起きるクリスマスの奇跡」をお届けします。これは素敵な音楽劇。皆さまの耳になじみのあるゴスペルや讃美歌の歌声とともに、心温まるお話が繰り広げられます。絶妙なストーリーテラーの語りに乗せて、歌手、器楽奏者、そして合唱団が総動員してお贈りするクリスマスの一夜の物語をどうぞお楽しみに。

### 嘉目真木子(ソプラノ)

Makiko Yoshime, soprano

国立音楽大学卒業。同大学院を経て二期会オペラ研究所修了。修了時に優秀賞受賞。文化庁派遣新進芸術家海外研修員として渡伊。2010年グシュルパワー指揮二期会『魔笛』パミーナでデビュー以降、『フィガロの結婚』『スザンナ』『パリアッチ』ネッダ等立って続けに主要な役で抜擢され注目を集める。近年では二期会『こもり』ロザリンデ、日生劇場『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディージ等の他、二期会/フランス国立ラン歌劇場共同制作『金閣寺』に日仏両国で出演。『NHKニューイヤーオペラコンサート』にも度々出演している。17年CD『My Favorite Songs -わたしのお気に入り-』をリリース。19年10月グラントオペラ共同制作『カルメン』にミカエラで出演予定。二期会会員

### 西村 悟(テノール)

Satoshi Nishimura, tenor

日本大学芸術学部卒業。東京藝術大学大学院修了。リカルド・ザンドナーイ国際声楽コンクール第2位、日本音楽コンクール第1位。山田和樹&スミス・ロマン管とメンデルスゾーン「讃歌」、佐渡裕&ケルン放響「第九」、小林研一郎&名古屋フィルとヴェルディ「レクイエム」、高関健&東京シティ・フィル「ファウストの劫罰」、山田和樹マラーシリーズの第8番等で共演。2016年には大野和士指揮バルセロナ響にて欧州デビュー。オペラでは「ラ・トラヴィアータ」「蝶々夫人」「仮面舞踏会」「ルチア」「ラインの黄金」「魔笛」等に出演。五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。出光音楽賞受賞。藤原歌劇団団員。

### 水谷 晃(ヴァイオリン)

Akira Mizutani, violin

大分市生まれ。桐朋学園大学を首席で卒業。ヴァイオリンを小林健次氏、室内楽を原田幸一郎・毛利伯郎の各氏と東京クワルテットに師事。在学中Verus String Quartetを結成し、第57回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第三位入賞。2010年4月より国内最年少のコンサートマスターとして群馬交響楽団コンサートマスターに就任。2013年4月より東京交響楽団コンサートマスター。2018年6月よりオーケストラアンサンブル金沢客員コンサートマスターを兼任。桐朋学園大学非常勤講師。

### ハルモニア・アンサンブル(合唱)

Harmonia Ensemble, choir

高水準の合唱演奏の実現による日本の合唱文化の発展を目的として結成されたプロ室内合唱団。第40回トール国際合唱コンクールグランプリ、第10回世界合唱シンポジウム招聘。主催公演の他、学校芸術鑑賞教室、音楽教材のCD録音、TV出演等、多岐に亘り活動している。

### 北翔海莉(ヴォーカル)

Kairi Hokusho, vocal

1998年84期生として宝塚歌劇団に入団。2015年5月星組男役トップスターに就任。2016年11月『桜華に舞え/ロマンス!!』をもって退団。2017年4月に北翔海莉1stアルバム『Alrai~エルライ~』をリリースし、『ALL JAPAN TOUR 2017』を開催。2017年9月~10月ミュージカル『パジャマゲーム』にて主演。2018年9月には芸能生活20周年記念コンサート「CHALLENGER!!ザッツ☆北翔テイメント」を開催。2019年3月~4月『ふたり阿国』主演。6月『CLUB SEVEN ZERO II』に出演。現代能『マリー・アントワネット』に出演する他、数々のコンサートやディナーショーにて活躍の場を広げている。

### 加藤昌則(ピアノ・編曲・構成)

Masanori Kato, piano & arrangement & script

作曲家・ピアニスト。東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。オペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。多くのソリストに楽曲提供、共演ピアニストとしても評価が高い。独自の視点、切り口で企画する公演や講座等のプロデュース力にも注目を集めている。最新CDは「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」パーソナリティーを担当。2019年4月長野市芸術館レジデント・プロデューサーに就任。ホームページ <http://www.masanori-music.com/> 公式Facebook <https://www.facebook.com/masanorikato02/>

### 辻本 玲(チェロ)

Rei Tsujimoto, cello

東京藝術大学を首席で卒業後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位。ガスバール・カザド国際チェロ・コンクール第3位入賞。齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。ソロ活動のほかオーケストラや室内楽など様々な活動を行う。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。公式サイト <http://www.rei-tsujimoto.com>

### 長谷川初範(司会・語り)

Hatsunori Hasegawa, MC & storyteller

北海道生まれ。77年に今村昌平制作の舞台『ええじゃないか』で主演に抜擢され初舞台。78年、ドラマ『飢餓海峽』(CX)でデビュー。以降、『101回目のプロポーズ』(91/CX)他、テレビ・映画・舞台で活躍。オペラの造詣も深く『アイナダマール』(14/日生劇場)ではナビゲーターを担当。主な出演作は、舞台『双頭の鷲』(10/美輪明宏演出)、『ロミオとジュリエット』(12/ジョナサン・マンビエ演出)『テンペスト』(14/白井晃演出)、『No.9-不滅の旋律-』(15/18/白井晃演出)、ミュージカル『キューティ・ブロード』(17/19/上田一豪演出)など

## ホテルニューオータニ コーヒESHOP SATSUKI クリスマス特別ディナープラン

今年もコーヒESHOP「SATSUKI」で紀尾井ホールクリスマスコンサートのオリジナルディナーコースをご用意いたしました。12月21日(土)、22日(日)の当日限りの特別なお料理もぜひお楽しみください。



(お食事内容)  
スパークリングワイン  
前菜:豊饒なる大地と大海原の恵みで奏でる贈り物/スープ:織り成す葦の裏衣カプチーノ仕立てのクリームスープ/メイン:3つのクロケットクリスマスキャロルの奇跡スペイン産イペリコ豚のロースト 西洋山葵の調べまたは 粉雪囃う真鯛のポシェと朱彩する海老のボワレ/デザート:聖夜に捧ぐ濃厚なカカオのフォンダンショコラ ヴァニラアイスクリームと共に/コーヒー又は 紅茶

【料金】お一人さま 各券種 + 6,500円 (税・サービス料込)	【レストランご利用日時】 12月21日(土)、22日(日) 18:15~22:00
---	---



※お申込時にメイン料理を「お肉(豚のロースト)」か「魚(真鯛)」かお選びください。※紀尾井ホールウェブチケット(選択セット券)・紀尾井ホールチケットセンターのみでお取り扱いになります。



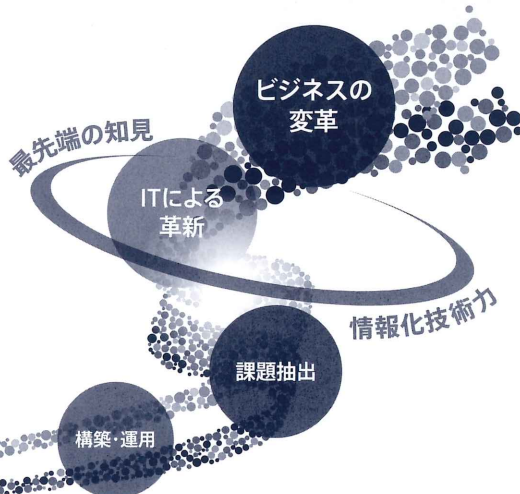
- 四ツ谷駅 麹町口(JR線・丸の内線・南北線)ほか 徒歩6分
- 麹町駅 2番出口(有楽町線) 徒歩8分
- 赤坂見附駅 D出口(銀座線・丸の内線) 徒歩8分
- 永田町駅 7番出口(半蔵門線・有楽町線) 徒歩8分

主催 = 公益財団法人 日本製鉄文化財団  
〒102-0094 東京都千代田区紀尾井町6番5号  
Tel.03-5276-4500(代表) <http://www.kioi-hall.or.jp>



# NS Solutions

ともに、その先の答えを



お客様  
NSSOL