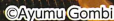
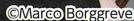


Tokyo Metropolitan Teien Art Museum Concert

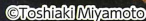
Tokyo Metropolitan Teien Art Museum Concert



2019 5.22 (水)



9.28 (土)



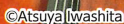
9.29 (日)



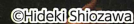
11.27 (水)



2020 1.22 (水)



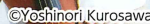
東○公益財団法人◎崔



七財団 東京都庭園



会社ジャパン・ア



〔問合せ先〕 東京都庭園美術館コンサート担当 03-3443-0201

文化でつながる。未来につながる。

TokyoTokyo
FESTIVAL

新館ギャラリー 2 (5/22, 11/27)
本館大広間 (9/28, 9/29, 1/22)

☆終演後に庭園美術館新館カフェにてティーサービス及び出演者との懇親会がございます。

旧朝香宮邸 東京都庭園美術館コンサート 2019

Tokyo Metropolitan Teien Art Museum Concert

第1回 及川浩治(ピアノ) Koji Oikawa

[モーツァルト] 幻想曲 短調 K.475

[ベートーヴェン] ピアノ・ソナタ 第32番 短調 op.111

1984年ヴィオッティ・ヴァルセイジア国際音楽コンクールで第1位受賞、以降、ショパン国際ピアノ・コンクール最優秀演奏賞、マルサラ国際音楽コンクール第1位受賞など国際コンクールでの優勝・入賞多数。2008年～11年には「10大協奏曲シリーズ」に取り組み、15年にはデビュー20周年記念全国ツアーを行った。近年は海外オーケストラとの共演も多く、現在、宮城学院女子大学音楽科特任教授。CDはショパン、ベートーヴェン、リスト、ラフマニノフなどの作品集をリリースし、いずれも高い評価を受けている。

オフィシャルサイト <http://www.koji-oikawa.com>

第2回 藤原真理(チェロ) Mari Fujiwara

ベートーヴェン作曲

ヘンデル「ユダ・マカベア」の『見よ勇者は帰る』の主題による12の変奏曲長調／モーツァルト「魔笛」の『娘か女か』の主題による12の変奏曲長調／モーツァルト「魔笛」の『恋を知る男たちは』の主題による7つの変奏曲変ホ長調

ピアノ：倉戸テヲ

1959年桐朋学園「子供のための音楽教室」に入学、以後15年間斎藤秀雄に師事。71年第40回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位および大賞を受賞。その後フルニエ、ロストロポーヴィチ両氏に師事。78年第6回チャイコフスキー国際コンクール第2位受賞。以後名実ともに日本を代表するチェリストとして国内外で活躍し、2019年に演奏活動40周年を迎えた。2014年10月ナクソス・ジャパンよりリリースのJ.S. バッハ無伴奏チェロ組曲新録音(J.S. Bach 6 Suites a Violoncello solo senza Basso)は、レコード芸術誌特選盤に選ばれるなど大好評を博す。

オフィシャルサイト <http://www.mari-fujiwara.com/>

第3回 成田達輝(ヴァイオリン) Tatsuki Narita

[バッハ] 無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番「ファニーホウ」見えない色彩 [エルンスト] 夏の名残のバラによる変奏曲

2010年ロン＝ティボー国際コンクール第2位、あわせてリサイタルで優秀な演奏をした音楽家に与えられる「サセム賞」を受賞。2012年にはエリザベート国際コンクール第2位及びバイザイ賞を受賞。国内外の指揮者、オーケストラと共演し高い評価を得るとともに、室内楽奏者としても活動を広げる注目の若手ヴァイオリニストである。現代の作曲家とのコラボも多い。CDは「成田達輝デビュー! サン＝サーンス、フランク、フォーレ、パガニーニ」をリリース。使用楽器は、ストラディヴァリウス「Tartini」1711年製。(宗次コレクションより貸与)。

第4回 伊藤悠貴(チェロ) Yuki Ito

[バッハ] 無伴奏チェロ組曲第1番 他

2010年ブラームス国際コンクール、2011年英国の最高峰・ウィンザー・祝祭国際弦楽コンクールで優勝。2018年には小澤征爾、堤剛両氏に認められ、名誉ある「斎藤秀雄メモリアル基金賞」を受賞。V.アシュケナージ、小澤征爾、小林研一郎をはじめ、フィルハーモニア管、クラゲンフルト劇場管、読響、

東響、群響、大阪フィルなどと共演。ラフマニノフ作品の演奏・研究をライフワークとし、ロンドンの殿堂ウィグモア・ホール、および東京・紀尾井ホールにて史上初となるオール・ラフマニノフ・リサイタルを開催。テレビ、ラジオ等メディア出演も多い。

オフィシャルサイト <http://www.yukiitocello.com>

第5回 戸室 玄(ピアノ) Gen Tomuro

[ショパン] ポロネーズ第6番 変イ長調 Op.53 「英雄」ノクターン第13番 短調 Op.48-1 [ベートーヴェン] ピアノ・ソナタ第14番 嬰ハ短調 Op.27-1 「月光」[リスト] 「愛の夢」第3番／ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調

東京に生まれ、サンフランシスコとボストンで育つ。フィリップ・アントルモン氏に見いだされ2007年に渡仏し、唯一の弟子として経験を重ねる。18歳でパリ、サル・ガヴーニにてデビュー後、ベルギー国立管弦楽団、南米サントミンゴ国際音楽祭オーケストラ、米フロリダバームビーチ管弦楽団、パリ国際大学都市交響楽団、パリ管弦楽団のメンバーとの共演等、幅広く展開している。2012年シャネルビグマリオンデイズアーティストとして選出され日本でも数々のコンサートを開催。2018年英国王立音楽アカデミー修士課程を最優秀賞で修了。

第6回 山根一仁(ヴァイオリン) Kazuhito Yamane

[クライスラー] コレリリの主題による変奏曲／愛の悲しみ [シュベール] ソナチネ3番 短調 他 ピアノ：未定

1995年生まれ。第79回日本音楽コンクール第1位、レウカディア賞、黒柳賞、鷺見賞、岩谷賞(聴衆賞)、全部門を通じて最も印象的な演奏、作品に贈られる増沢賞も最年少受賞。中学生の1位は26年ぶりの快挙。ソロリサイタル、室内楽の他、これまでにバーミンガム市交響楽団、NHK交響楽団をはじめ国内外のオーケストラと共演を重ねる。第60回横浜文化賞文化芸術奨励賞(最年少)、第2回岩谷時子音楽財団Foundation for Youth賞、第25回青山音楽賞新人賞、第26回出光音楽賞、第19回ホテルオークラ賞等受賞。明治安田クオリティオブライフ文化財団奨励学生。現在、ドイツ国立ミュンヘン音楽大学在籍中。クリストフ・ボッペン氏のもと、さらなる研鑽を積む。

オフィシャルサイト <http://kazuhitoyamane.jp/>

第7回 外山啓介(ピアノ) Keisuke Toyama

[バッハ＝ブゾーニ] 10のコーラル前奏曲より「われ汝に呼ばわる、主イエス・キリストよ」「来れ、異教徒の救い主よ」他

第73回日本音楽コンクール第1位。東京藝術大学卒業後ハノーファー音楽演劇大学留学を経て、2011年東京藝術大学大学院を修了。札幌大谷大学芸術学部音楽学科講師。洗足学園音楽大学非常勤講師。07年CDデビュー、サントリーホールをはじめ各地で行われたデビュー・リサイタルが完売となる。ほぼ毎年CDをリリースし09年『ラフマニノフ』と13年『展覧会の絵』は「レコード芸術」誌特選盤に選出されている。17年は最新CD『MY FAVORITES』を発表し、デビュー10周年記念ツアーを約20か所で開催。18年には「日本ショパン協会賞」を受賞した。

オフィシャルサイト <http://www.keisuke-toyama.com>

第8回 松本 蘭(ヴァイオリン) Ran Matsumoto

[フランク] ヴァイオリン・ソナタ 他 ピアノ：山中惇史

桐朋学園大学音楽学部卒業。徳永二男氏に師事。数多くのオーケストラとソリストとして協演する他、親しみやすいトークを交えたコンサート、アウトリーチ、またこれまでに井上鑑、吉田兄弟、七代目市川染五郎ら様々なジャンルとのコラボレーション等を積極的に行っている。また14年より、フジテレビアナウンサー榎部真一と共に「めざましクラシックス」松本蘭バージョンをスタートさせ、全国公演を行い好評を博している。また、テレビ番組やCMのテーマ音楽を担当するなどの作曲活動や、テレビドラマや映画に女優として出演するなど、多彩な活動が目まぐるしく行われている。株式会社ヤマハ企業CM、東海東京ファイナンシャル・グループ「オルグドール」、またニッピコラーゲン化粧品品のイメージキャラクターとしてTVC出演中。

第9回 辻本 玲(チェロ) Rei Tsujimoto

[メンデルスゾーン] チェロ・ソナタ第2番 長調 op.58／無言歌 長調 op.109 他 ピアノ：須関裕子

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスバール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2013年斎藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコルクターよりTourteを、特別に貸与されている。

オフィシャルサイト <http://www.rei-tsujimoto.com>

第10回 三船優子(ピアノ) Yuko Mifune

[ラヴェル] 水の戯れ／ハイドンの名によるメヌエット

[バッハ] (ブゾーニ編) シャコンヌ [リスト] エステ荘の噴水 他

幼少の頃よりニューヨークで育つ。桐朋学園在学中、第57回日本音楽コンクール第1位。同大学首席卒業後、文化庁派遣研修員としてジュリアード音楽院に留学。1991年フリーナ・アワーバック国際ピアノコンクール優勝後、カーネギーホール、リンカーンセンターでリサイタルを行う。帰国後は、国内外のオーケストラと多数共演。古典から現代音楽に至る幅広いレパートリーに定評があり、シャープで切れのあるタッチと繊細で品格の美音、華のあるダイナミックな演奏は、ファンを魅了し続けている。京都市立芸術大学非常勤講師。2019年6月2日には、デビュー30周年を記念して、HAKUJU HALLにてリサイタルを予定。

オフィシャルサイト <http://www.yukomifune.com>

※各回ともに演奏時間約45分。都合により曲目は変更になることがあります。

[チケット発売日] 1回・2回が4月6日(土)、3回～10回が6月22日(土)

[チケットお取り扱い] ●e+(イープラス)チケット 購入方法＝①e+オンライン上 <http://eplus.jp> ②famiポート(ファミリーマート設置端末)／●東京文化会館チケットサービス 購入方法＝①東京文化会館内のチケットサービスにて窓口購入10時～19時 ②電話による申し込み 03-5685-0650 (オペレーター対応) 10時～18時 ③インターネット <http://www.t-bunka.jp/>

東京都庭園美術館

〒108-0071 東京都港区白金台 5-21-9 TEL 03-3443-0201 <http://www.teien-art-museum.ne.jp>

◎交通アクセス

JR 目黒駅東口、東急目黒線目黒駅正面口より徒歩 7 分

東京メトロ南北線、都営三田線白金台駅 1 番出口より徒歩 6 分

※台数に限りがありますが、館内に駐車場がございます。(有料)

