

# 石若駿 パーカッション・リサイタル

## Shun Ishiwaka Percussion Recital

出演: 石若駿 (パーカッション、ドラムス) 梅井美咲 (ピアノ) スペシャル・ゲスト: 角銅真実 (パーカッション)

プログラム: 山中惇史: SAKURA for percussion and piano  
Taikimen (山崎大輝): Flat Rhizome (I-悲哀-)  
石若駿: Playgroundz for percussion and piano  
石若駿: テジャヴ no.7  
フランコ・ドナトーニ: Omar  
石若駿: JS solo for snare drums ほか

クラシックからジャズ、そしてロックなど  
あらゆるジャンルを縦横無尽に駆け抜ける、  
いま最も注目されるドラムス&パーカッション奏者

[東京公演]

4/26 [土] 15:00開演 (14:30開場)

 浜離宮朝日ホール

東京都中央区築地5丁目3-2 朝日新聞東京本社 新館2階

チケット: 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 (税込)  
チケット発売日: 2025年2月8日[土]10:00~ プレイガイド先行発売あり  
お問合せ: チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日除く)  
プレイガイド: 朝日ホール・チケットセンター 03-3267-9990 (日・祝除く 10:00~18:00)  
[朝日ホールチケットセンター](https://asahihall-ticket.jp/) 検索 <https://asahihall-ticket.jp/>  
チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日除く)  
[チケットスペースオンライン](https://ticketspace.jp/) 検索 <https://ticketspace.jp/>  
チケットぴあ <https://pia.jp/>  
イープラス <https://eplus.jp/>  
ローソンチケット <https://l-tike.com/>

※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。  
※託児サービスをご利用ください。イベント託児・マザーズ(要予約)0120-788-222  
※演奏曲目・曲順等は変更となることがございます。あらかじめご了承下さい。  
※チケットご購入後のキャンセル及び変更はできません。※車椅子のお客様はチケットご購入前にチケットスペースにお電話ください。03-3234-9999 (10:00~15:00 ※休業日を除く)

主催:朝日新聞社/浜離宮朝日ホール 特別協賛:竹中工務店 運営協力:株式会社イータースペース

[神戸公演]

4/29 [火・祝] 15:00開演 (14:30開場)

 神戸朝日ホール

神戸市中央区浪花町59番地

チケット: 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 (税込)  
チケット発売日: 2025年2月8日[土]10:00~  
フェスティバルホール「友の会」先行 2025年2月1日[土]10:00~  
お問合せ: フェスティバルホール チケットセンター 06-6231-2221 (10:00~18:00)  
プレイガイド: 神戸朝日ホール オンラインチケット(要事前登録) →  
チケットぴあ <https://pia.jp/>  
イープラス <https://eplus.jp/>  
ローソンチケット <https://l-tike.com/>



※就学前のお子様のご入場はご遠慮いただいております。※演奏曲目・曲順等は変更となることがございます。あらかじめご了承下さい。  
※チケットご購入後のキャンセル及び変更はできません。※車椅子のお客様はチケットご購入前にフェスティバルホール  
チケットセンターにお電話ください。06-6231-2221(10:00~18:00)

主催:神戸朝日ホール/OZAWA ART PLANNING LLC

# 石若駿 パーカッション・リサイタル

Shun Ishiwaka Percussion Recital

まさにワン・アンド・オンリーのリズムを叩き出す、圧倒的なテクニックとフィーリング、King Gnuの誕生に関わり、Millennium Parade、Banksia Trio等に参加し、自身のグループAnswer to Remember、CLNUP4、SMTK、Songbook Trioを率いる傍ら、オーケストラ公演のソリスト、オリジナル作品の作・編曲など、超・精力的な活動とその奏でられる音楽に、音楽界のみならずあらゆるジャンルのアーティストからも注目される、21世紀新時代のスーパー・アーティスト、石若駿。いま、時を経て、自らの個展ともいうべきソロ・リサイタルを開催する。



Photo by Seiya Uehara

SHUN  
ISHIWAKA

## 石若駿 (ドラム・パーカッション・作曲)

打楽器奏者。1992年北海道生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校打楽器専攻を経て、同大学を卒業。卒業時にアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞。リーダープロジェクトとしてAnswer to Remember、SMTK、Songbook Trioを率いる傍ら、くるり、CRCK/LCKS、Kid Fresino、君島大空、Millennium Paradeなど数多くのライブ、作品に参加。また近年の活動として、山口情報芸術センター-YCAMにて、音と響きによって記憶を喚起させることをテーマに、細井美裕+石若駿+YCAM新作コンサートピース「Sound Mine」を発表。アッセンブリッジ・ナゴヤにて、旧・名古屋税関港察全体をステージとした回遊型パフォーマンス「石若駿×浅井信好ライブセッション」を行う。自身のソロ演奏が、山本製作所100周年記念モデル「OU-オウ」PV、フィガロジャポン新連載 山田智和監督「虹の刻第15章」のオンラインスペシャルムービー、世界的建築家、妹島和世氏設計による大阪芸術大学アートサイエンス科新校舎のドキュメンタリー映画「建築と時間と妹島和世(監督・撮影 ホンマタカン)」の音楽に抜擢される。海外アーティストとの共演も多く、これまでに、Kurt Rosenwinkel、Jason Moran、Federico Casagrande、Tony Allen、James Francies、John Scofield、Taylor McFerrin、Peter Evans、Fabian Almazan、Linda Oh、Richard Spaven、Corey Kingの来日公演に参加。2023年、HTBジルバスターコンサートにて、自作の協奏組曲「playgroundz (for percussion)」を札幌交響楽団と共に世界初演。同年公開された劇場版アニメ「BLUE GIANT」で登場人物「玉田俊二」のドラム・パート実演奏を手がけるなど、活動は多岐に渡る。最新アルバムは、自身のオリジナル作品を集めた「Songbook 6」。



Photo by Mado Umemura

MISAKI  
UMEI

## 梅井 美咲 (ピアノ)

兵庫県加古川市出身。4歳よりピアノ、6歳よりエレクトーン、作曲を始める。数々のピアノ、エレクトーンコンクールにて入賞を果たし、県立西宮高等学校音楽科作曲専攻卒業。東京音楽大学作曲科卒業。2018年度ヤマハ奨学金支援制度音楽奨学支援生。2018年には上原ひろみ、熊谷和徳、ケンリック・スコット各氏が出演した「Blue Giant Nights」に Audition Winner として若干16歳で Blue Note Tokyo デビューを果たす。北海道グループキャンプ 2019ではパークリーアワードを受賞。これまでにライブや録音にて、上原ひろみ、Kendrick Scott、林正樹、新垣隆、石橋英子、君島大空、アイナ・ジ・エンド、吉澤嘉代子、ゆききゅんなどと共演。また、2021年には自身がリーダーを務める梅井美咲トリオでCOTTON CLUBに出演。気鋭ジャズ・ピアニストとしての活躍に加え、菅野咲花との歌ものユニット「haruyoi」ではコンポーザーを担うなど、次世代を担う音楽家としてシームレスな活動が注目を集めている。

オフィシャル・サイト：<https://www.vase-l.com/artist-misaki-umei>



Photo by Ittetsu Matsuoka

MANAMI  
KAKUDO

## 角銅 真実 (音楽家・打楽器奏者)

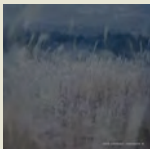
音楽家、打楽器奏者。長崎県の山と川に囲まれ育つ。マリンバをはじめとする様々な打楽器、自身の声、言葉、身の回りのものを用いて、楽曲制作やパフォーマンスなど自由な表現活動を展開している。自身のソロ以外にバンドcero、dip in the pool、滞空時間、原田知世、満島ひかりなど様々なアーティストのライブサポート、レコーディングに携わるほか、映画や舞台、ダンスやインスタレーション作品への楽曲提供・音楽制作も行っている。2022年、映画『よだかの片想い』主題歌「夜だか」配信リリース。2024年1月、4年振りのソリアルBUM「Contact」リリース。



### 石若駿 関連作品



石若駿 + YCAM  
「Echoes for unknown egos - manifestations of sound」  
(2CD、DVD、パンフレット、等) (S.L.L.S Records)  
2022年6月4日、5日に山口情報芸術センター[YCAM]にて行われた、石若駿+YCAM「Echoes for unknown egos—表現しあう響きたち」のフィジカルライブ音源



石若駿 Songbook 6  
(APOLLO SOUNDS / YS0006)  
石若駿のライフワークの一つとも言えるポップスプロジェクト「Songbook」シリーズの6作目

## 浜離宮朝日ホール

〒104-8011 東京都中央区築地5-3-2  
朝日新聞東京本社・新館2階  
TEL: 03-5541-8710



## 神戸朝日ホール

〒650-0035  
神戸市中央区浪花町59番地  
TEL: 078-333-6540 (10:00~17:00)